



Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Salvatore Pugliatti"

Taormina (Me)



con Sede Associata in Furci Siculo (ME)

tel.: 0942 50237 - 0942 792206

e-mail: meis03300g@istruzione.it PEC: meis03300g@pec.istruzione.it



# ***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

*(ai sensi del delD.Lgs. n. 62/2017 e succ. mod. ed integr.)*

---

***Anno Scolastico 2024/2025***

***Classe 5<sup>^</sup> sez. A***

***Indirizzo TURISMO***

***DIRIGENTE SCOLASTICO***

***Prof. Luigi NAPOLI***

***COORDINATORE***

***Prof.ssa Rosaria Mancuso***

**Versione priva dei dati personali degli studenti come da Nota GPDP 10179**

**del 21/03/2017 del GPDP**

<b>1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</b> .....	5
<b>2. PRESENTAZIONE ISTITUTO</b> .....	6
<b>3. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b> .....	8
<b>3.1 Profilo professionale</b> .....	8
<b>3.2 Quadro orario settimanale</b> .....	9
<b>4. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b> .....	10
<b>4.1 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio</b> .....	11
<b>4.2 Composizione commissione Esami di Stato a.s. 2024/2025</b> .....	12
<b>5. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE</b> .....	14
<b>5.1 Dati Generali</b> .....	14
<b>5.2 Profilo della classe</b> .....	15
<b>5.3 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione</b> .....	16
<b>6 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA</b> .....	17
<b>6.1 Metodologie e strategie didattiche</b> .....	17
<b>6.2 Finalità ed Obiettivi Didattici</b> .....	18
<b>6.3 CLIL: attività e modalità insegnamento</b> .....	21
<b>7 ATTIVITA' E PROGETTI</b> .....	22
<b>7.1 PCTO Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento triennio 2022/23 – 2023/24 – 2024/25.</b> .....	22
<b>7.2 Attività specifiche di orientamento e di arricchimento dell'offerta formativa anno 2024/2025</b> .....	26
<b>7.3 Educazione Civica</b> .....	27
<b>8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b> .....	32
<b>8.1 Criteri e strumenti di valutazione</b> .....	32
<b>8.2 Griglie di Valutazione utilizzate durante il corrente anno scolastico</b> .....	33
<b>8.3 Criteri di valutazione per l'assegnazione del voto di comportamento</b> .....	35
<b>8.4 Criteri deliberati dal Collegio dei Docenti per l'attribuzione del credito formativo</b> .....	39
<b>8.5 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico</b> .....	40
<b>8.6 Tabella per l'attribuzione del Credito Scolastico</b> .....	41
<b>8.7 Andamento del Credito scolastico nel triennio</b> .....	42

<b>9 ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO</b> .....	43
<b>9.1 Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato</b> .....	43
<b>9.2 Percorsi tematici pluridisciplinari</b> .....	44
<b>10 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE</b> .....	45

Il Consiglio di Classe, nella seduta del 13 maggio 2025 all'unanimità delibera di redigere il presente documento finale relativo alle attività educative e didattiche svolte dalla classe V sez. A indirizzo TURISMO durante l'anno scolastico 2024/25.

<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
TRIMARCHI CARMELA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA EDUCAZIONE CIVICA
ALTADONNA PIERO	MATEMATICA EDUCAZIONE CIVICA
GRILLO FRANCESCO	ARTE E TERRITORIO EDUCAZIONE CIVICA
CASOLA FELICIA	3^ LINGUA COMUNITARIA TEDESCO EDUCAZIONE CIVICA
LENTI DANIELA GAETANA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA EDUCAZIONE CIVICA
FAZIO GRAZIA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI EDUCAZIONE CIVICA
MANCUSO ROSARIA	GEOGRAFIA TURISTICA EDUCAZIONE CIVICA
MIUCCIO GIANCARLO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE EDUCAZIONE CIVICA
GREGORIO DOROTEA	3^ LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO EDUCAZIONE CIVICA
VILLARI GIUSEPPE	2^ LINGUA COMUNITARIA FRANCESE EDUCAZIONE CIVICA
ALLEGRA LUCIA	RELIGIONE
TOTARO CONCETTA MARIA	LINGUA INGLESE EDUCAZIONE CIVICA
CAMINITI MARIA	SOSTEGNO

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

L'I.I.S.S. "S. Pugliatti" rappresenta un forte punto di riferimento per l'intera fascia Ionica della Provincia di Messina, che comprende i Comuni tra Scaletta Zanclea e Taormina, e i numerosi centri dell'entroterra.

La realtà socio-economica del territorio di riferimento è varia, in quanto caratterizzata, da un lato, dalla vocazione fortemente turistica di Taormina e Giardini Naxos (località attorno alle quali gravitano i paesi della costa, con la loro economia basata soprattutto sul terziario e sui servizi) e, dall'altro, dalle potenzialità dei numerosi Comuni dell'entroterra (appartenenti alle Valli dell'Alcantara, dell'Agrò, del Nisi), un tempo a vocazione agricola, ricchi di storia e tradizione e nei quali è forte la volontà della ripresa economica.

L'utenza si presenta piuttosto eterogenea, per riferimenti culturali, stili di vita e abitudini, ma l'interazione tra gli studenti di varia estrazione viene tradotta in opportunità attraverso l'implementazione della didattica laboratoriale, la peer education e i lavori di gruppo, che rappresentano le strategie vincenti affinché le diversità diventino motivo di mutua ricchezza.

Anche se l'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana è bassa, la loro presenza è considerata una risorsa. La coesistenza, inoltre, di articolazioni di indirizzi diversi all'interno delle stesse classi e la presenza di insegnanti tecnico pratici, che lavorano in copresenza con i docenti disciplinari, permette un rapporto docenti/alunni favorevole che agevola la didattica personalizzata per bisogni formativi.

Causa di difficoltà sono il pendolarismo della maggior parte degli studenti (80%) e la presenza di alcune realtà familiari che poco partecipano e collaborano alle iniziative della Scuola.

L'Istituto, facendosi interprete di tutte le problematiche, adotta ogni strategia e le metodologie più idonee, al fine di motivare allo studio anche gli allievi con una storia e un vissuto scolastico disagiato. La Scuola si impegna, inoltre, a effettuare scelte culturali, didattiche, tecniche, organizzative che intendono:

- offrire agli studenti strumenti disciplinari, metodologici e cognitivi utili a sviluppare le attitudini alla progettualità personale, fornendo competenze supplementari che rientrano tra quelle di base del futuro lavoratore, quali il saper utilizzare le nuove tecnologie e la conoscenza approfondita del territorio e delle sue potenzialità economiche;
- promuovere e/o consolidare nello studente conoscenze teoriche e abilità pratiche che possano dare accesso a percorsi formativi e occupazionali innovativi, tramite approfondimenti effettuati attraverso la ricerca e la comprensione di tecniche e tecnologie con l'uso continuo dei laboratori di cui la Scuola è in possesso.

## **2. PRESENTAZIONE ISTITUTO**

Per effetto del Decreto dell'Assessore Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale della Regione Sicilia N. 8 del 5 Marzo 2013, l'Istituto "S. Pugliatti" dal 01 Settembre 2013 presenta una nuova fisionomia in quanto aggrega in un'unica istituzione due prestigiose realtà scolastiche: l'I.I.S. di Furci Siculo e l'I.I.S.S. "S. Pugliatti" di Taormina, ed il codice meccanografico unico dell'Istituto viene modificato in : MEIS03300G.

I due istituti, pur avendo storie e tradizioni diverse, hanno perseguito obiettivi comuni nel tempo, proponendo sui due territori di appartenenza un'ampia offerta formativa caratterizzata da una solida preparazione culturale e dall'acquisizione di competenze specifiche che permettono sia la possibilità di proseguire gli studi all'università o di specializzarsi ulteriormente con i corsi di formazione tecnica superiore.

Oggi pertanto l' I.I.S.S. "Salvatore Pugliatti" rappresenta un unico polo formativo che unisce in sé l'identità degli:

- **istituti professionali**, caratterizzati da una solida base di istruzione generale e tecnico professionale che consente agli studenti di sviluppare saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore produttivo di riferimento;
- **istituti tecnici**, caratterizzati da una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, offrendo una molteplicità di percorsi formativi diversi.

Dall'aggregazione dei due istituti, per effetto dell'armonizzazione delle esperienze reciproche, i giovani della riviera Ionica possono scegliere il percorso verso il quale si sentono più portati, scegliendo tra:

**1. Istituto Professionale per il settore dei Servizi per l'Enogastronomia e per l'Ospitalità Alberghiera** con le articolazioni: Enogastronomia, che prevede anche l'opzione Produzioni dolciarie industriali e artigianali, Servizi di sala e vendita, Accoglienza turistica.

**2. Istituto Professionale per il settore Industria ed Artigianato - indirizzo Manutenzione ed Assistenza Tecnica** che prevede le opzioni:

- Manutenzione mezzi di trasporto (IPMM);
- Apparat, impianti e servizi tecnici, industriali e civili.

**3. Istituto Tecnico per il settore Economico:**

- Indirizzo **Amministrazione, Finanza e Marketing**, con articolazioni in Relazioni Internazionali per il Marketing, Sistemi Informativi Aziendali e Amministrazione, Finanza e Marketing;

- Indirizzo **Turismo**;

#### **4. Istituto Tecnico per il settore Tecnologico**

- indirizzo **Costruzioni, Ambiente e Territorio**.

Forte della lunga esperienza, l'istituto S. Pugliatti ha sempre cercato e trovato occasioni per innovarsi e migliorarsi, per venire incontro alle richieste dei giovani, delle loro famiglie, delle istituzioni e del mondo del lavoro. Propone un'ampia offerta formativa caratterizzata da una solida preparazione culturale e dall'acquisizione di competenze specifiche che permettono sia la possibilità di proseguire gli studi all'università, sia di specializzarsi ulteriormente con i corsi di formazione tecnica superiore, che di intraprendere un'attività lavorativa.

### **3. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

#### **3.1 Profilo professionale**

Il diplomato nel turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. Il titolo di studio consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie

#### **Sbocchi professionali**

##### **A. Proseguimento degli studi.**

Accesso a tutti i percorsi di laurea. Sono particolarmente affini alla preparazione: Economia del turismo, Lingue moderne, Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali, Progettazione e Gestione del turismo culturale, Storia e Tutela dei beni culturali. Corsi professionali post-diploma.

##### **B. Libera professione, imprenditorialità.**

Il diplomato opera nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di Enti pubblici. Si occupa sia del turismo di accoglienza sia di turismo in uscita, in Italia ed all'estero, con particolare riguardo ai Paesi europei e del bacino Mediterraneo. Potrà essere quindi una guida turistica, un accompagnatore turistico, un consulente e promotore turistico, un interprete e traduttore.

##### **C. Lavoro dipendente**

Libero inserimento in organizzazioni turistiche private di grande dimensione, in posizioni impiegatizie e di quadro intermedio, nelle aree funzionali d'impresa; inserimento in organizzazioni operanti nel settore del turismo; inserimento nel settore della consulenza agli enti pubblici ed alle imprese con particolare riferimento al marketing del territorio, alla comunicazione e pubblicità in posizione di affiancamento a figure di medio-alta responsabilità; inserimento nel sistema della Pubblica Amministrazione centrale e periferica, in posizione impiegatizia o di quadro intermedio, imprese ed aziende di trasporto, servizi di comunicazione e pubbliche relazioni, aeroporti, organizzazioni professionali di congressi e fiere, enti pubblici e privati di promozione programmazione e coordinamento dell'offerta turistica.

### 3.2 Quadro orario settimanale

<b>TURISMO</b>					
<b>DISCIPLINE</b>	<b>1° BIENNIO</b>		<b>2° BIENNIO</b>		<b>5° ANNO</b>
	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica	2	2			
Diritto e Legislazione turistica			3	3	3
Geografia turistica			2	2	2
Diritto ed Economia	2	2			
Arte e territorio			2	2	2
Scienze integrate Scienze della terra e Biologia	2	2			
Scienze integrate Fisica	2				
Scienze integrate Chimica		2			
Geografia	3	3			
Economia aziendale	2	2			
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

#### 4. COMPOSIZIONE E STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore del Consiglio di classe: prof.ssa Rosaria Mancuso Docente di Geografia Turistica

COGNOME NOME	RUOLO	DISCIPLINA/E
LENTI DANIELA GAETANA	SI	ITALIANO – STORIA EDUCAZIONE CIVICA
ALLEGRA LUCIA	NO	RELIGIONE
TOTARO CONCETTA MARIA	SI	LINGUA INGLESE – EDUCAZIONE CIVICA
VILLARI GIUSEPPE	SI	2^ LINGUA FRANCESE – EDUCAZIONE CIVICA
ALTADONNA PIERO	SI	MATEMATICA – EDUCAZIONE CIVICA
FAZIO GRAZIA	SI	ECONOMIA AZIENDALE – EDUCAZIONE CIVICA
MIUCCIO GIANCARLO	SI	SC. MOTORIE E SPORTIVE – EDUCAZIONE CIVICA
TRIMARCHI CARMELA	SI	DIRITTO – EDUCAZIONE CIVICA
CASOLA FELICIA	SI	3^LINGUA TEDESCO – EDUCAZIONE CIVICA
GREGORIO DOROTEA	SI	3^LINGUA SPAGNOLO – EDUCAZIONE CIVICA
GRILLO FRANCESCO	SI	ARTE E TERRITORIO – EDUCAZIONE CIVICA
MANCUSO ROSARIA	SI	GEOGRAFIA TURISTICA – EDUCAZIONE CIVICA
CAMINITI MARIA	SI	SOSTEGNO

#### 4.1 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio

<b>DISCIPLINE CURRICULARI</b>	<b>ORE DI LEZIONE</b>	<b>A.S. 2022/23 DOCENTE</b>	<b>A.S. 2023/24 DOCENTE</b>	<b>A.S. 2024/25 DOCENTE</b>
<b>RELIGIONE</b>	1+1+1	STURIALE ELISABETTA	STURIALE ELISABETTA	ALLEGRA LUCIA
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	4+4+4	LENTI DANIELA GAETANA	LENTI DANIELA GAETANA	LENTI DANIELA GAETANA
<b>STORIA</b>	2+2+2	LENTI DANIELA GAETANA	LENTI DANIELA GAETANA	LENTI DANIELA GAETANA
<b>LINGUA INGLESE</b>	3+3+3	TRIMARCHI MARIA	TOTARO CONCETTA MARIA	TOTARO CONCETTA MARIA
<b>2^ LINGUA COMUNITARIA FRANCESE</b>	3+3+3	VILLARI GIUSEPPE	VILLARI GIUSEPPE	VILLARI GIUSEPPE
<b>MATEMATICA</b>	3+3+3	DI BLASI GIUSEPPA	DI BLASI GIUSEPPA	ALTADONNA PIERO
<b>DISCIPLINE TURISTICHE</b>	4+4+4	VENUTI PAOLA	FAZIO GRAZIA	FAZIO GRAZIA
<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA ED. CIVICA</b>	3+3+3	TRIMARCHI CARMELA	TRIMARCHI CARMELA	TRIMARCHI CARMELA
<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>	2+2+2	MANCUSO ROSARIA	MANCUSO ROSARIA	MANCUSO ROSARIA
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	2+2+2	PUGLIATTI LOREDANA	MIUCCIO CARMELO	MIUCCIO GIANCARLO
<b>ARTE E TERRITORIO</b>	2+2+2	GRILLO FRANCESCO	GRILLO FRANCESCO	GRILLO FRANCESCO
<b>3^ LINGUA COMUNITARIA TEDESCO</b>	3+3+3	ERRIGO SANTINA	ERRIGO SANTINA	CASOLA FELICIA

<b>3^ LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO</b>	3+3+3	GREGORIO DOROTEA	GREGORIO DOROTEA	GREGORIO DOROTEA
<b>SOSTEGNO</b>	18	CAMINITI MARIA	CAMINITI MARIA	CAMINITI MARIA

\*La docente Sturiale Elisabetta, a partire dal 05/02/2024 fino alla fine delle attività didattiche, viene sostituita dal docente Trimarchi Giancarlo Maria (Non di Ruolo).

#### **4.2 Composizione commissione Esami di Stato a.s. 2024/2025**

Visto il D.M. n.13 del 28.01.2025 “Decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta per l’Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell’anno scolastico 2024/2025 e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d’esame” e della tabella allegata relativa all’indirizzo di studio IT04 TURISMO : ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO "TURISMO”

risulta quanto segue:

1. prima prova scritta affidata al commissario esterno: Lingua e Letteratura Italiana
2. seconda prova scritta affidata al commissario interno: Lingua Inglese

altre discipline affidate ai commissari esterni:

- Discipline turistiche aziendali
- Geografia turistica

Considerato che la Commissione deve essere formata da sei componenti, in data 31/03/2024, il Consiglio di Classe ha designato, all’unanimità, le altre due discipline sottoelencate e i relativi Commissari interni che ne faranno parte.

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>
Prof. Francesco Grillo	Arte e Territorio / Educazione Civica
Prof. Giuseppe Villari	2^Lingua comunitaria Francese/ Educazione Civica

Pertanto la Commissione d'esame risulterà così composta:

<b>COMMISSIONE</b>	<b>DISCIPLINA</b>
PRESIDENTE	
Commissario Esterno	Lingua e Letteratura Italiana – Storia
Commissario Esterno	Discipline Turistiche e Aziendali
Commissario Esterno	Geografia Turistica
Commissario Interno <b>prof. Giuseppe Villari</b>	2^Lingua Comunitaria Francese
Commissario Interno <b>prof. Francesco Grillo</b>	Arte e Territorio
Commissario Interno <b>prof.ssa Concetta Maria Totaro</b>	Lingua Inglese

**5. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE****5.1 Dati Generali**

	<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>
<b>N. alunni iscritti</b>	3	<b>11</b>
<b>N. alunni frequentanti</b>	3	<b>11</b>
<b>N. alunni ripetenti</b>	0	<b>0</b>
<b>N. alunni provenienti da altra scuola</b>	0	<b>0</b>
<b>N. alunni non italiani</b>	0	<b>0</b>
<b>N. alunni con disabilità</b>	1	<b>0</b>
<b>N. alunni DSA (con certificazione)</b>	0	<b>0</b>
<b>N. alunni BES</b>	1	<b>0</b>
<b>TOTALE ALUNNI DELLA CLASSE 14</b>		

<b>N.</b>	<b>ALUNNO</b>	<b>PROVENIENZA</b>
1		Classe 4 <sup>^</sup> IISS PUGLIATTI - Sede di Furci Siculo
2		Classe 4 <sup>^</sup> IISS PUGLIATTI - Sede di Furci Siculo
3		Classe 4 <sup>^</sup> IISS PUGLIATTI - Sede di Furci Siculo
4		Classe 4 <sup>^</sup> IISS PUGLIATTI - Sede di Furci Siculo
5		Classe 4 <sup>^</sup> IISS PUGLIATTI - Sede di Furci Siculo
6		Classe 4 <sup>^</sup> IISS PUGLIATTI - Sede di Furci Siculo
7		Classe 4 <sup>^</sup> IISS PUGLIATTI - Sede di Furci Siculo
8		Classe 4 <sup>^</sup> IISS PUGLIATTI - Sede di Furci Siculo
9		Classe 4 <sup>^</sup> IISS PUGLIATTI - Sede di Furci Siculo
10		Classe 4 <sup>^</sup> IISS PUGLIATTI - Sede di Furci Siculo
11		Classe 4 <sup>^</sup> IISS PUGLIATTI - Sede di Furci Siculo
12		Classe 4 <sup>^</sup> IISS PUGLIATTI - Sede di Furci Siculo
13		Classe 4 <sup>^</sup> IISS PUGLIATTI - Sede di Furci Siculo
14		Classe 4 <sup>^</sup> IISS PUGLIATTI - Sede di Furci Siculo

## 5.2 Profilo della classe

La classe è composta da 14 alunni 11 ragazze e 3 ragazzi, dei quali due, provenienti da altre scuole e corsi di studio diversi, si sono inseriti all'inizio del terzo anno e uno anch'egli proveniente da altra scuola e corso di studi ma che in precedenza aveva frequentato il nostro Istituto, si è inserito all'inizio del quarto anno. Tutti si sono ben integrati nel gruppo classe preesistente. Un elemento significativo è rappresentato dall'accoglienza, al quarto anno, di un'alunna con disabilità, pienamente integrata grazie anche al supporto di un'Insegnante di sostegno che la segue per 18 ore settimanali e da un'assistente alla comunicazione ASACOM. E' presente anche un'alunna BES per la quale il Consiglio di Classe ha predisposto un Piano didattico personalizzato (PDP).

Gli alunni provengono quasi tutti dal territorio e dai Paesi limitrofi ed appartengono ad un contesto socio-culturale medio, i rapporti con le famiglie sono sempre stati proficui ed improntati su spirito di collaborazione e partecipazione attiva. Dal punto di vista comportamentale, gli studenti sono stati sempre rispettosi delle norme di civile convivenza. Hanno saputo sviluppare stili relazionali e sociali di livello soddisfacenti, ed hanno costruito rapporti personali seppur a piccoli gruppi, basati su amicizia e rispetto reciproco. Si sono sempre dimostrati seri e rispettosi, vivaci, propositivi e pronti a cogliere con entusiasmo le proposte e le sollecitazioni dei docenti, dando prova di buone capacità collaborative e cooperative. Il clima della classe è stato sempre sereno improntato sull'ascolto e sul dialogo favorendo un proficuo svolgimento delle attività didattiche.

Complessivamente nel corso del triennio la classe ha partecipato al dialogo educativo mostrando attenzione ed interesse agli argomenti trattati, in un clima di rispetto e collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale e di capacità di comunicazione. Gli obiettivi prefissati dai singoli docenti sono stati generalmente raggiunti. Dal punto di vista didattico il profitto scolastico può essere definito globalmente positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano differenze in termini di attitudini, impegno e partecipazione, infatti accanto ad un discreto numero di studenti che hanno seguito l'attività didattica con ottimo profitto ve ne sono altri che hanno profuso un minore impegno ed una discontinuità nella frequenza scolastica, non sviluppando appieno le loro potenzialità.

La classe ha partecipato con interesse entusiasmo ed impegno alle numerose iniziative extracurricolari promosse dall'Istituto, che mirano ad arricchire l'offerta formativa, ad iniziative, didattiche e culturali quali proiezioni cinematografiche, rappresentazioni teatrali, seminari, conferenze, visite a musei e mostre. Gli studenti si sono distinti non solo nel curare l'accoglienza nelle attività di PCTO, una preziosa occasione per affinare le competenze specifiche del loro corso di studi, ma molti di loro hanno anche svolto con successo significative esperienze di PCTO all'estero, ampliando i propri orizzonti professionali e personali. L'interazione con questi stimoli didattici ed educativi ha avuto un impatto estremamente positivo sul loro sviluppo sia accademico che personale, si sono distinti per serietà, interesse e correttezza di comportamento.

### **5.3 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**

Le metodologie e le strategie attuate sono state condivise dal Consiglio di classe e hanno avuto il costante obiettivo di realizzare una didattica inclusiva ed attenta ai bisogni ed alle diversità individuali. Tutti i docenti hanno privilegiato forme di comunicazione didattica interattiva con i propri alunni, al fine di promuovere e consolidare l'interesse e la motivazione degli allievi.

È stata realizzata costantemente una condivisione di materiali, predisposti di volta in volta dai docenti, come audio o video-lezioni, testi, documenti, video didattici. Per gli studenti con bisogni educativi speciali i docenti hanno elaborato una programmazione individualizzata e/o personalizzata in collaborazione con la famiglia. La documentazione è nel fascicolo personale depositato in segreteria.

Per quanto concerne la didattica inclusiva realizzata per rispondere alle esigenze degli allievi in generale, e di quelli con Bisogni Educativi Speciali in particolare, sono state impiegate le seguenti metodologie, risorse umane e materiali:

- Proposte didattiche differenziate
- Apprendimento collaborativo (cooperative learning, tutoring, didattica laboratoriale)
- Strutturazione facilitante di spazi ed ambienti
- Organizzazione didattica flessibile con momenti di compresenza con docenti di sostegno
- Percorsi laboratoriali
- Coinvolgimento delle famiglie e del territorio

## **6 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA**

### **6.1 Metodologie e strategie didattiche**

L'apprendimento è un processo costruttivo, attivo ed interattivo di elaborazione delle informazioni, nel corso del triennio sono state presentate agli alunni una pluralità di offerte formative, attuando e valorizzando i contenuti curriculari, creando situazioni di confronto in modo sistematico, gratificando adeguatamente i progressi e segnalando gli insuccessi in modo formativo ed orientativo. Premesso che le metodologie dipendono dalla disciplina, dal docente e dai contenuti, si sono concordati i seguenti criteri metodologici comuni:

- Rinforzo dei prerequisiti attraverso le discussioni aperte e specifiche attività;
- Lezione frontale/interattiva ricorrendo a schemi sintetici ed esempi operativi; si è ricorso ad esercitazioni, scritte e orali, continue e di difficoltà progressiva;
- Procedimento di “problem solving” attraverso il quale l'alunno è stato messo a contatto con una nuova informazione in modo attivo ed autonomo;
- Lavoro di gruppo sia per arrivare alla conoscenza ed alla elaborazione di dati, che per favorire il confronto e la collaborazione nel rispetto reciproco;
- Lavoro interdisciplinare/pluridisciplinare, dove è stato possibile e precedentemente concordato sia in termini concettuali che metodologici;
- Lavoro individuale ritenuto indispensabile per la memorizzazione, rielaborazione e organizzazione delle conoscenze, da svolgere soprattutto a casa, in modo quanto più possibile sistematico;
- Adozione del sistema degli stimoli e rinforzi, senza comunque dimenticare che nei diversi soggetti emulazioni e/o rimproveri possono sortire effetti diversi;
- Sollecitazione di interventi da parte degli alunni per sgombrare dubbi, chiarire aspetti non adeguatamente compresi, puntualizzare argomenti specifici, coinvolgere direttamente e immediatamente tutti nel processo culturale e formativo;
- Occasioni di dibattito su argomenti utili e validi al fine di una corretta attualizzazione e assunzione di stili di vita corretti e responsabili. Il dialogo, la discussione ed il confronto sono avvenuti con disponibilità e con toni sempre moderati e rispettosi;
- Disponibilità alla variazione dei metodi in funzione dell'evoluzione delle situazioni di apprendimento;
- Articolazione del lavoro in moduli e unità didattiche;
- Attenzione al rapporto Scuola – Famiglia.

## 6.2 Finalità ed Obiettivi Didattici

Il Consiglio di classe della V Sez. A Turismo in riferimento alle linee programmatiche definite dal P.T.O.F. dell'Istituto, all'analisi del contesto sociale della classe e dei bisogni degli allievi, ha adottato le seguenti finalità formative generali:

- Educare alla cultura intesa sia come innalzamento qualitativo e quantitativo del livello di formazione generale, sia come capacità di organizzazione delle conoscenze;
- Sviluppare l'abitudine ad un metodo di studio che potenzi le capacità logiche di riflessione e di rielaborazione;
- Educare ai valori;
- Educare al rispetto di sé e degli altri, al senso di responsabilità ed alla partecipazione consapevole;
- Fare emergere le proprie possibilità ed i propri interessi;
- Rafforzare l'identità e l'autonomia. In base alle suddette finalità formative generali e nell'idea di scandire gli obiettivi secondo un percorso socio-affettivo, intellettuale e critico-operativo, il Consiglio di classe ha fissato i seguenti obiettivi trasversali sia a livello comportamentale sia a livello formativo culturale:

Obiettivi trasversali	
□	<b>Obiettivi cognitivi</b>
o	Acquisire un efficace metodo di studio: <ul style="list-style-type: none"><li>• Consultare, evidenziare, sottolineare e annotare</li><li>• Individuare la struttura di un testo, parafrasare, titolare e schematizzare</li><li>• Confrontare: saper fare confronti sul piano tematico, linguistico e procedurale</li><li>• Costruire e interpretare tabelle e grafici</li></ul>
o	Acquisire capacità comunicative: <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper ascoltare, comprendere e accettare le opinioni degli altri ed esprimere dissensi</li><li>• Utilizzare il lessico specifico delle discipline</li><li>• Comunicare in modo efficace, secondo criteri di chiarezza e correttezza</li></ul>
o	Acquisire capacità critiche di rielaborazione: <ul style="list-style-type: none"><li>• Collegare e rielaborare le conoscenze disciplinari in chiave critica,</li></ul>

riconoscendo metodologie già acquisite

- Recepire e rielaborare criticamente stimoli e informazioni provenienti da ambiti non prettamente disciplinari

### **Obiettivi comportamentali**

- Rispettare leggi - regolamenti - regole
- Puntualità:
  - Pretendere il rispetto degli orari di entrata e di uscita
  - nell'ingresso in classe, nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi
  - nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe e nei lavori extrascolastici
  - nella riconsegna dei compiti assegnati per casa
- Sapersi relazionare con gli altri:
  - Essere disponibili all'ascolto
  - Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori
  - Socializzare con i compagni con i docenti e con tutto il personale della scuola
  - Essere disponibili ad affrontare tematiche non strettamente disciplinari
- Lavorare in gruppo:
  - Essere collaborativi nell'esecuzione dei compiti
  - Non prevaricare gli altri
  - Rispettare le regole che il gruppo si è dato
- Sviluppare valori etici:
  - Essere disponibili ad aiutare i compagni in difficoltà
  - Orientare il proprio pensiero e la propria azione verso soluzioni non violente della conflittualità, sia nei rapporti personali che in quelli sociali
  - Adoperarsi per una fattiva integrazione nella classe di eventuali compagni svantaggiati
  - Avere cura degli ambienti destinati alle diverse attività

Il Consiglio di classe, in merito agli obiettivi prefissati, si dichiara nel complesso soddisfatto per i risultati raggiunti, per il grado di responsabilità mostrato, per la crescita culturale della maggior parte della scolaresca e per l'impegno e la serietà mostrata soprattutto da un gruppo di allievi.

Le metodologie utilizzate dai docenti possono essere così sintetizzate:

- Lezione frontale
- Didattica Laboratoriale
- Didattica per progetti
- Riflessione metacognitiva e autovalutazione
- Lavoro autonomo, lavoro di gruppo
- Lezioni interattive
- Verifiche formative e Sommativie
- Attività di recupero in itinere
- Interventi di recupero individualizzato
- Utilizzo di mappe concettuali
- Utilizzo del problem solving
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Discussione Guidata

Gli strumenti utilizzati sono stati:

- Libri di testo,
- Laboratorio
- Internet,
- LIM (lavagna multimediale)
- Testi di supporto
- Strumenti informatici e multi-mediali
- Sussidi audiovisivi
- Fotocopie

Al fine di equilibrare i livelli di apprendimento e rendere più proficuo lo studio individuale, sono state svolte attività di recupero in itinere, ove necessario, a cura dei singoli docenti delle discipline con materiali e strumenti di cui al punto precedente, inoltre è stata attuata una pausa didattica al termine del primo trimestre per consentire il recupero delle situazioni più gravi e nel contempo il potenziamento di quelle eccellenti. Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col PTOF, sono state adottate le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curriculari ad attività di consolidamento in itinere, orientate a colmare le eventuali carenze rilevate. Gli interventi messi in

atto da ciascun docente sono stati coerenti e finalizzati al raggiungimento di migliori risultati in termini di valore aggiunto, nonché ad una ricaduta sulla capacità di pianificare e organizzare l'azione di miglioramento. Il percorso seguito per l'innalzamento dei livelli ha previsto azioni formative di consolidamento/recupero/valorizzazione

### **6.3 CLIL: attività e modalità insegnamento**

Vista la nota n. 1 dell'Allegato A del D.P.R. n. 19 del 14/02/2016 dal quale si evince che “le discipline non linguistiche possono essere insegnate con la metodologia CLIL da tutti i docenti in possesso di documentazione che certifichi la conoscenza della specifica lingua straniera”, considerato che nessun docente del Consiglio di classe ha competenze per l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL), nell'anno scolastico in corso non si è potuta applicare la metodologia CLIL. Pertanto l'accertamento di una disciplina non linguistica (DNL) non potrà essere inserito all'interno del colloquio per gli esami di Stato.

## **7 ATTIVITA' E PROGETTI**

### **7.1 PCTO Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento triennio 2022/23 – 2023/24 – 2024/25.**

A seguito della Legge n. 107/2015, il PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro) è stato collocato in modo coerente nel processo di progettazione generale dell'offerta formativa della scuola in particolare nel PTOF. Tale percorso ha contribuito a sviluppare la didattica per competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi degli alunni della classe V A indirizzo Turismo il cui tutor è stato il prof. Giuseppe Villari. Il piano di lavoro si è ispirato ai seguenti criteri:

- Corresponsabilità educativa e formativa tra scuola e impresa
- Curriculum integrale dei percorsi, cioè connessione tra saperi essenziali e compiti di realtà
- Continuità verticale, intesa come un cammino triennale progressivo
- Competenze traguardo, previste dal PECUP, tese ad accertare le competenze tecnico-professionali, quelle previste dagli assi culturali e di cittadinanza, indicando nel contempo le conoscenze e le abilità necessarie all'espletamento dei compiti assegnati, ponendo l'accento sui prodotti che lo studente è in grado di realizzare, da solo e con gli altri, quali evidenze sulla base delle quali poter procedere nella valutazione delle padronanze.

I percorsi di PCTO previsti per la classe, sono stati progettati in conformità a diversi tipi di accordi con soggetti pubblici e privati e stipulati dalle istituzioni scolastiche per favorire l'integrazione della scuola con altri soggetti sul territorio. Presupposto essenziale, quindi, per la progettazione dei percorsi è stata l'analisi dei bisogni formativi nel territorio e la correlazione dei percorsi con il Piano dell'Offerta Formativa e la specificità dei curricula delle Istituzioni scolastiche.

#### **Finalità**

L'ex alternanza scuola-lavoro, istituita con la legge n. 53/2003, D.L.gs n. 77 del 15 aprile 2005 e ridefinita dalla legge 13 Luglio 2015 n. 107, rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- Collegare la fase teorica in aula dei contenuti con la pratica operativa in azienda;
- Facilitare l'orientamento dei giovani valorizzandone le capacità personali;
- Accrescere la formazione e l'istruzione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;

- Realizzare una interazione sinergica tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Rapportare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

### **Obiettivi**

La classe 5 sez A, indirizzo Turismo, ha realizzato un percorso di PCTO ex alternanza Scuola-Lavoro triennale, articolato in moduli teorici svolti in classe e in video conferenza. Il referente scolastico con la collaborazione del Consiglio di classe ha predisposto il Progetto "TURISMO 2023/2025" indicando obiettivi, descrizione delle attività e coinvolgimento di tutti i docenti per la realizzazione.

In funzione del percorso da attuare nel progetto, è stata adottata una programmazione modulare in modo da individuare con esattezza i tempi di realizzazione del percorso e dei moduli didattici elaborati specificamente per il percorso scuola-lavoro.

La classe quinta sez. A ha iniziato nell'anno scolastico 2022-2023 i percorsi di PCTO, seguendo la scansione delle attività previste dal progetto.

La revisione dei percorsi di ex Alternanza Scuola-Lavoro, denominata "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" è stata prevista dall'art. 1, commi 784-787, della legge di bilancio 2019 con durata non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici.

Tutti gli alunni hanno raggiunto e superato la quota minima prevista dalla specifica normativa delle 150 ore.

La classe ha svolto i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento in coerenza con il percorso formativo dell'indirizzo di studi; sono state proposte attività di staff accoglienza, moduli didattici, convegni e seminari, finalizzati all'acquisizione di capacità e di competenze, attinenti alla figura professionale d'indirizzo, previste e concordate con il Dirigente Scolastico dell'Istituto Superiore "S. Pugliatti".

L'esperienza di PCTO nel corso del triennio è stata programmata secondo una scansione modulare

L'attività è stata formativa sotto ogni aspetto: sia gli studenti che le aziende dove sono state effettuate attività di staff accoglienza, hanno prodotto la propria valutazione e la compilazione della relativa documentazione a corredo di questo percorso, utile alla valutazione curriculare da parte del Consiglio di classe per garantire la coerenza fra l'attività didattica e l'esperienza.

Tutte le attività svolte sono state costantemente monitorate dal tutor e dal referente di progetto ed inserite in Piattaforma Spaggiari a cura del Tutor Scolastico.

Sono state prevalentemente articolate nei seguenti moduli:

- a.s. 2022/2023
  - Presentazione del percorso;
  - Orientamento in ingresso;
  - Corso Sicurezza nei luoghi di lavoro;
  - Strategie di comunicazione;
  - Formazione linguistica figure professionali;
  - Curriculum professionale Europass in lingua italiana;
  - CV Lingua francese, inglese e spagnolo e lettera di accompagnamento;
  - Indirizzo della rete per la comunicazione professionale;
  - Seminari con associazioni di categoria;
  - Classificazione delle professioni ISTAT;
  - Economia e conoscenza del territorio;
  - **MODULO SPECIALISTICO DI INDIRIZZO III ANNO.**
- a.s. 2023/2024
  - Sicurezza nei luoghi di lavoro;
  - Strategie di comunicazione;
  - Formazione linguistica figure professionali;
  - Utilizzo della rete per la comunicazione professionale;
  - Staff accoglienza presso strutture esterne ed open day a scuola;
  - Curriculum professionale;
  - Visita MUME.
  - **MODULO SPECIALISTICO DI INDIRIZZO IV ANNO**
- a.s. 2024/2025: si rimanda alla progettazione quinto anno.

Alla fine dell'attività effettuate, utilizzando la tecnica del focus group, il tutor scolastico ed il referente assegnati alla classe in oggetto, possono senza dubbio affermare che l'esperienza è stata positiva per tutti ed ha raggiunto gli obiettivi previsti:

- sviluppare, coordinare, orientare le potenzialità degli studenti e le vocazioni personali;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

In quest'ultima parte dell'anno si è curata la stesura di una RELAZIONE INDIVIDUALE per ogni allievo da presentare in sede di colloquio – Esami di Stato, per rendicontare sulle competenze acquisite e sulle ricadute in campo lavorativo.

Ad ogni allievo, inoltre, sarà consegnato il proprio CURRICULUM con tutte le attività svolte nel corso del triennio stampato dalla PIATTAFORMA SPAGGIARI.

Nella tabella che segue si rilevano le ore di attività svolte dagli studenti nel PCTO nel triennio.

### Report Classe

ALUNNI COINVOLTI	ORE
	205h e 30m.
	194 h
	169 h e 30m.
	219 h
	198h e 30m.
	205 h
	194 h
	188 h
	194 h e 30 m
	218 h
	237 h
	203 h
	128h e 30m.
	154h e 30m.

**7.2 Attività specifiche di orientamento e di arricchimento dell’offerta formativa anno 2024/2025**

<b>DATA</b>	<b>EVENTO</b>	<b>DURATA</b>
11/10/2024	Orientamento Universitario: Visita del Salone dello Studente di Catania presso il Polo fieristico	6 h
18/10/2024	Laboratorio “Costruiamo il futuro a cura del Centro servizi per il volontariato di Messina”	2 h
04/11/2024	Visione del film “Il ragazzo dai pantaloni rosa”	4 h
05/02/2025	Visione del film “L’abbaglio”	4 h
26/03/2025	Incontro AVIS e CRI “DONAZIONE DEL SANGUE”	3 h
21/02/2025	INCONTRO DI FORMAZIONE “Orientamento Dipartimento di Economia di Messina”	6 h
11/04/2025	INCONTRO DI FORMAZIONE “Un dono per la vita” organizzato dal Lions Club S. Teresa Riva	5 h
30/04/2025	Incontro AVIS e CRI “DONAZIONE DEL SANGUE”	3 h
17/03/2025 12/05/2025	Incontro a scuola sul Progetto “Consapevolmente”	6 h
06/05/2025	Attività di PCTO con esperto esterno – “Educazione al volontariato e Protezione civile”	5 h
07/05/2025	Progetto Educazione al volontariato e Protezione civile con Test finale	2 h
Dal 28/10/2024 al 08/11/2024	PCTO-PON estero Barcellona	60 h
Dal 18/11/2024 al 06/12/2024	PCTO-PON estero Dublino	90

### **7.3 Educazione Civica**

Attività e progetti attinenti all'insegnamento trasversale di educazione civica, curricolo trasversale di educazione civica ai sensi della legge 92/2019.

Il coordinamento è affidato in tutte le classi al docente di Discipline giuridiche-economiche.

#### **Macroaree**

- Educazione digitale
- Imprenditorialità e educazione finanziaria
- Educazione all'autonomia personale e al rispetto degli altri
- Costituzione e democrazia.

#### **Competenze chiave**

Consiglio dell'Unione Europea: Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018):

- competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

#### **Obiettivi (conoscenze ed abilità)**

- Allegato C Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs.226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica
- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

### **Valutazione della disciplina**

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione con l'attribuzione di un voto in decimi, da inserire nel documento di valutazione. Il voto scaturisce dall'acquisizione di tutti gli elementi conoscitivi dei docenti del Consiglio di Classe desunte da prove previste nella progettazione di classe che attestino il conseguimento, da parte degli alunni, delle conoscenze, delle abilità e del progressivo sviluppo delle competenze elencate nel curriculum di Educazione Civica. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. Il voto di Educazione Civica concorre all'ammissione all'Esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e all'attribuzione del credito scolastico.

Per la valutazione si tiene conto della RUBRICA, approvata in sede di Collegio Docenti del 12/10/2020, redatta in considerazione dei seguenti obiettivi comuni ai tre assi:

- Imparare e approfondire il rispetto degli altri, di se stessi, dell'ambiente naturale e sociale, la solidarietà, il rispetto della diversità.

- Conoscere le leggi che regolano i diritti e doveri dei cittadini.
- Conoscere e utilizzare linguaggi e comportamenti appropriati nell'uso dei social media e nella navigazione in Rete.
- Collaborare con le famiglie per promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole.
- Realizzare la trasversalità dell'educazione civica e l'integrazione in profilo delle competenze e profilo educativo-culturale

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ARGOMENTI TRASVERSALI</b>
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della collettività e dell'ambiente</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema giuridico e i principi su cui si basano</p>	<p>Elementi fondamentali del diritto</p> <p>Origini della Costituzione italiana</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione</p> <p>Origine e importanza dell'U.E.</p>	<p>All. C Linee guida</p>	<p>Si fa riferimento ai programmi svolti nelle singole discipline</p>

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ARGOMENTI TRASVERSALI
<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema giuridico e i principi su cui si basa</p> <p>Riconoscere e analizzare la realtà attraverso i dati e gli obiettivi dell'Agenda 2030</p> <p>Aumentare la propria consapevolezza circa il ruolo dell'uomo nella trasformazione del paesaggio</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per mettere in atto comportamenti di tutela delle risorse naturali</p>	<p>Lo Stato e i suoi poteri</p> <p>L'autonomia regionale nel Titolo V della Costituzione</p> <p>Organi e atti dell'U.E.</p> <p>L'Agenda 2030</p> <p>Educazione alla cittadinanza europea</p> <p>Un ambiente sicuro Città e comunità sostenibili</p>	<p>All. C</p> <p>Linee guida</p>	<p>Si fa riferimento ai programmi svolti nelle singole discipline</p>

**Obiettivo: conoscere gli strumenti dell'IA e padroneggiarli in modo etico e consapevole.**

E' in atto la rivoluzione tecnologica il cui impatto sulla vita degli individui, delle famiglie, della società e del lavoro non è ancora prevedibile. Il fenomeno è paragonato alla prima rivoluzione industriale il cui effetto è stato conosciuto e studiato sia in divenire che nel secolo seguente.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ARGOMENTI TRASVERSALI
<p>Comprendere le infinite possibilità di miglioramento</p>	<p>conoscere le forme più utilizzate e</p>	<p>All. C</p> <p>Linee</p>	<p>Si fa riferimento ai programmi svolti nelle</p>

<p>e i danni presenti o potenziali che l'uso dell'IA comporta</p> <p>Comprendere la necessità di regolamentazione globalizzata nell'uso dell'IA</p> <p>Analizzare le attuali professioni in sofferenza e lo sviluppo delle nuove professioni che l'uso dell'IA comporta.</p>	<p>diffuse dell'IA nella quotidianità</p> <p>Conoscere le implicazioni teoriche, pratiche ed etiche che l'uso dell'IA comporta</p> <p>Conoscere l'impatto dell'IA nell'ecosistema</p> <p>Conoscere le linee guida europee che suggeriscono un uso responsabile dell'IA</p> <p>Conoscere l'impatto dell'IA sul mondo del lavoro e le future professioni</p>	<p>guida</p>	<p>singole discipline</p>
--	--	--------------	---------------------------

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri e strumenti di valutazione

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono presi in esame fattori interagenti quali:

- il comportamento e la frequenza;
- i livelli di partenza e i progressi evidenziati in relazione ad essi;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- il livello di raggiungimento delle conoscenze acquisite e delle competenze specifiche sviluppate; l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e alle attività di progetto;
- l'impegno e la costanza nello studio;
- il metodo di studio in relazione ad autonomia, ordine, cura e capacità organizzative;
- l'acquisizione di competenze trasversali, l'acquisizione delle competenze relative ai PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento).

È stata, dunque, sommativa e formativa, quale esito di tutti i risultati ottenuti nelle prove e dell'osservazione sistematica condotta dai docenti durante le attività curricolari ed integrative svolte da ogni alunno.

Pertanto, per quanto concerne la valutazione delle discipline, è stata utilizzata per tutto il percorso di studi una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di preparazione sulla base delle indicazioni del Collegio Docenti. Per la valutazione prove scritte gli strumenti di valutazione che il consiglio di classe ha utilizzato nel corso dell'anno sono stati elaborati nel rispetto delle griglie di cui al DM 769.

Gli strumenti adottati per la valutazione sono state prove scritte, orali e pratiche. Le verifiche vengono effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi personalizzati e per valorizzare le capacità di ciascuno. Sono state somministrate verifiche scritte ed esercitazioni pratiche che tengano conto delle specifiche tipologie degli esami di Stato, nonché modalità di verifica di varia natura, ed effettuate verifiche orali anche con simulazione del colloquio d'esame.

### Tipologia di prove di verifica svolte nelle diverse discipline:

Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologia A-B-C degli Esami di Stato;</li> <li>- Prove strutturate (scelte multiple, completamenti, corrispondenze);</li> <li>Prove semi strutturate (V/F, perché, relazioni/sintesi vincolate, ricerca errori);</li> <li>- Questionari aperti;</li> <li>- Relazioni;</li> <li>- Sintesi;</li> <li>- Esercizi;</li> <li>- Testi da completare;</li> <li>- Progetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove non strutturate: interrogazioni, sondaggi a dialogo frequenti, colloqui;</li> <li>- Discussione su argomenti di studio;</li> <li>- Simulazione colloquio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove di laboratorio;</li> <li>- Prove grafiche;</li> <li>- Relazioni su attività svolte;</li> <li>- Test.</li> </ul>

### 8.2 Griglie di Valutazione utilizzate durante il corrente anno scolastico

Tutte le tabelle e le griglie di valutazione utilizzate durante il corrente anno scolastico sono state deliberato ed approvate dal Collegio dei Docenti.

La valutazione si effettua tenendo conto dei tre parametri di riferimento fondamentali: conoscenze, abilità/capacità, competenze, come definite in base al Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF) nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 7/09/2006.

**Conoscenze (sfera del sapere):** acquisizione, a diversi livelli, dei contenuti disciplinari proposti. “Indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di studio o di lavoro; sono descritte come teoriche e/o pratiche” (EQF)

**Abilità/Capacità (sfera del saper essere):** capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti, consistente nel saper effettuare operazioni di consapevole, autonoma e personale problematizzazione dei concetti. “Indicano la capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti)”

**Competenze (sfera del saper fare):** applicazione di una o più conoscenze e utilizzazione delle categorie linguistiche tecnico – specifiche delle discipline, anche in contesti problematici nuovi.

“Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; sono descritte in termini di responsabilità e autonomia”

Sulla base di quanto detto si assume in generale la tabella di seguito illustrata, da specificare per ogni disciplina.

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>				
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Partecipazione</b>
<b>Molto scarso 2-3</b>	<i>Dimostra pochissime conoscenze</i>	<i>Non è capace di effettuare alcuna analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e valutazione.</i>	<i>Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette errori gravi.</i>	<i>Frequenta le lezioni in maniera saltuaria e/o sporadica, mostrando interesse quasi nullo per le varie proposte didattiche</i>
<b>Scarso 4</b>	<i>Mostra conoscenze frammentarie e superficiali</i>	<i>Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite</i>	<i>Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione</i>	<i>Frequenta le lezioni in maniera saltuaria, mostrando interesse superficiale per le varie proposte didattiche</i>
<b>Insufficiente 5</b>	<i>Mostra conoscenze superficiali e non del tutto complete</i>	<i>Effettua analisi e sintesi, ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni.</i>	<i>Commette qualche errore, non grave, nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici</i>	<i>Frequenta le lezioni in maniera irregolare, mostrando interesse discontinuo per le varie proposte didattiche</i>
<b>Sufficiente 6</b>	<i>Mostra conoscenze complete ma non approfondite</i>	<i>Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni</i>	<i>Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori</i>	<i>Frequenta le lezioni in maniera discontinua, mostrando interesse non sempre adeguato per le varie proposte didattiche</i>

<b>Discreto 7</b>	<i>Mostra conoscenze complete ed approfondite</i>	<i>Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza. Se aiutato effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite</i>	<i>Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave</i>	<i>Frequenta le lezioni in maniera costante, mostrando interesse passivo per le varie proposte didattiche</i>
<b>Buono 8</b>	<i>Mostra conoscenze complete approfondite e coordinate</i>	<i>Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza</i>	<i>Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione</i>	<i>Frequenta le lezioni in maniera assidua, mostrando interesse attivo per le varie proposte didattiche</i>
<b>Ottimo Eccellente 9 - 10</b>	<i>Mostra conoscenze complete, approfondite, coordinate, ampliate e personalizzate</i>	<i>Mostra conoscenze complete, approfondite, coordinate, ampliate e personalizzate</i>	<i>Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali</i>	<i>Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori</i>

### 8.3 Criteri di valutazione per l'assegnazione del voto di comportamento.

La valutazione del comportamento di ogni studente riveste sempre una valenza educativa; essa intende fornire agli alunni e ai genitori una puntuale condivisione nel rispetto del Patto di corresponsabilità sottoscritto all'atto dell'iscrizione alla scuola.

La valutazione del comportamento, insieme alla valutazione del profitto, rientra nei compiti primari della scuola che si propone la formazione dell'uomo e del cittadino attraverso un percorso di potenziamento del livello di formazione etica, civile e culturale: forte è la fiducia nelle potenzialità di recupero di ogni alunno.

Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di classe, riunito per gli scrutini, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo "Statuto delle studentesse e degli studenti", dal

“Regolamento Disciplinare dell’Istituto. Si ribadisce che il voto di comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente (art. 2 comma 3 legge 30 ottobre 2008, n. 169)

### **Griglia di Valutazione del Comportamento.**

Gli indicatori si riferiscono a:

- Condotta
- Partecipazione all’attività didattica
- Frequenza e puntualità - rispetto degli impegni scolastici
- Rispetto del regolamento d’Istituto
- Note disciplinari
- Rispetto del personale, dei compagni e delle strutture scolastiche

Il Consiglio, per individuare la fascia di valutazione dell’alunno, deve riferirsi alla maggior parte dei comportamenti descritti.

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>10</b>	<b>CONDOTTA</b>	<i>Sempre corretto ed educato, rispettoso delle regole del vivere civile, collaborativo.</i>
	<b>PARTECIPAZIONE ALL’ATTIVITA’ DIDATTICA</b>	<i>Segue con attenzione il dialogo educativo; si propone con interventi pertinenti; si impegna costantemente e favorisce il lavoro in classe.</i>
	<b>FREQUENZA, PUNTUALITA’ E PARTECIPAZIONE</b>	<i>Frequenta in modo assiduo ed è sempre puntuale alle lezioni, rari ritardi e/o uscite anticipate ( per un numero di ore annuali inferiori o uguali a 44= da 1 a 8 giorni). Non si sottrae mai alle verifiche, si impegna con costanza, regolare e seria partecipazione (con il materiale adatto e compiti svolti), nessun ritardo (tranne documentati).</i>
	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D’ISTITUTO</b>	<i>Rispetta costantemente le norme del Regolamento d’Istituto, attivandosi anche presso i compagni perché le seguano e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi.</i>
	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	<i>Non ha ricevuto note o sanzioni nell’arco di ogni periodo di suddivisione dell’anno scolastico.</i>
	<b>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</b>	<i>Rispetta responsabilmente il personale, i compagni il materiale scolastico messo a disposizione e le strutture della scuola.</i>
	<b>CONDOTTA</b>	<i>Comportamento corretto ed educato, rispettoso delle regole del vivere civile; è spesso collaborativo.</i>

9	<b>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	<i>Segue con attenzione le tematiche proposte, interviene in maniera opportuna; si impegna con costanza; regolare partecipazione (con il materiale adatto e compiti svolti) nella maggior parte delle discipline e nei confronti di altri interventi educativi.</i>
	<b>FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE</b>	<i>Frequenta con regolarità ed è sempre puntuale alle lezioni; non si sottrae alle verifiche; giustificazioni portate il giorno del rientro dall'assenza e autorizzazioni in data stabilita. Frequenza assidua, entrate in ritardo e uscite anticipate entro i limiti consentiti, rari ritardi e/o uscite anticipate (per un numero di ore annuali comprese tra 53 e 104= da 9 a 15 giorni).</i>
	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	<i>Rispetta le norme del Regolamento d'Istituto e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi.</i>
	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	<i>Non ha ricevuto note o sanzioni nell'arco di ogni periodo di suddivisione dell'anno scolastico.</i>
	<b>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</b>	<i>Rispetta generalmente gli altri, il materiale scolastico messo a disposizione e le strutture della scuola.</i>
8	<b>CONDOTTA</b>	<i>Corretto ed educato, rispetta le norme del vivere civile.</i>
	<b>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	<i>Segue con attenzione le tematiche proposte, anche se a volte in modo settoriale; discreta partecipazione (con il materiale adatto e compiti svolti) nella maggior parte delle discipline e nei confronti di altri interventi educativi.</i>
	<b>FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE</b>	<i>Frequenta con regolarità e rispetta quasi sempre gli orari; rari ritardi e/o uscite anticipate (per un numero di ore annuali comprese tra 105 e 156= da 16 a 25 giorni). Giustificazioni portate il giorno del rientro dall'assenza.</i>
	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	<i>Rispetta sostanzialmente le norme del Regolamento d'Istituto.</i>
	<b>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</b>	<i>Rispetta il personale e i compagni, il materiale scolastico messo a disposizione e le strutture della scuola.</i>
	<b>CONDOTTA</b>	<i>Sostanzialmente corretto, anche se a volte deve essere richiamato all'ordine; collabora solo se sollecitato.</i>
	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<i>Segue con attenzione ma in modo settoriale le tematiche proposte; l'impegno è a volte discontinuo; il</i>

7	<b>ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	<i>coinvolgimento è alterno; discreta partecipazione al dialogo educativo.</i>
	<b>FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE</b>	<i>Frequenta in modo alquanto regolare e quasi sempre rispetta gli orari; giustificazioni qualche volta non riportate il giorno del rientro dall'assenza; poche entrate in ritardo e uscite anticipate al di fuori dei limiti consentiti (per un numero di ore annuali comprese tra 157 e 208 = da 26 a 34 giorni).</i>
	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	<i>Osserva per lo più, le norme del Regolamento d'Istituto e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi.</i>
	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	<i>E' stato richiamato solo verbalmente (v. annotazione sul registro personale del docente).</i>
	<b>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</b>	<i>Non sempre utilizza correttamente le strutture scolastiche ma comunque non dimentica il rispetto dei ruoli.</i>
6	<b>CONDOTTA</b>	<i>Il comportamento non è sempre adeguato al contesto scolastico; non applica sempre le regole del corretto vivere civile, in classe e/o durante le uscite didattiche; disturba spesso lo svolgimento dell'attività scolastica e non sempre risponde prontamente alle richieste.</i>
	<b>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	<i>Rileva scarsa attenzione e partecipazione all'attività scolastica, mantenendosi ai margini di essa. Partecipazione alterna per la maggior parte delle discipline e verso altri interventi (scarsa precisione nel portare il materiale, nessuna puntualità nei compiti).</i>
	<b>FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE</b>	<i>Frequenta in modo non sempre regolare e, spesso non è puntuale nel rispettare gli orari; limitate astensioni collettive ed immotivate dalle lezioni (per un numero di ore annuali comprese tra 209 e 264= da 35 a 44 giorni).</i>
	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	<i>Frequenti inadempienze formalizzate nel rispetto del regolamento dell'Istituto, soprattutto per quanto riguarda alcune norme (es. uso del cellulare) e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi</i>
	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	<i>E' stato spesso ripreso verbalmente e ha riportato note disciplinari scritte e/o lievi sanzioni disciplinari.</i>
	<b>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</b>	<i>E' poco attento alle strutture scolastiche e dimentica spesso il rispetto dei ruoli.</i>
	<b>CONDOTTA</b>	<i>Mantiene un comportamento non adeguato all'ambiente scolastico; non conosce o non rispetta le regole della normale convivenza civile; non controlla le proprie</i>

5		<i>reazioni e non tiene conto dei suggerimenti e delle richieste; disturba in modo significativo lo svolgimento dell'attività scolastica; rapporti non corretti e manifestazioni gravi e frequenti di disturbo dell'attività didattica (richiami verbali, note e rapporti sul registro) non solo all'interno della scuola ma anche con l'invio di messaggi su rete, offensivi e lesivi della dignità dei compagni, dell'istituzione scolastica e dei propri rappresentanti.</i>
	<b>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	<i>Mostra un palese disinteresse per l'attività didattica in genere e scarsa considerazione per il lavoro svolto in classe.</i>
	<b>FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE</b>	<i>Frequenta in modo discontinuo ed è raramente puntuale; numerose astensioni collettive ed immotivate dalle lezioni.</i>
	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	<i>Non rispetta le norme del Regolamento d'Istituto e non si assume le proprie responsabilità. Comportamenti perseguiti dal Regolamento d'Istituto con sanzioni disciplinari e aggravati dalla mancata progressione, cambiamenti o miglioramenti nel comportamento e nel percorso di crescita e maturazione a seguito delle sanzioni irrogate, anche di natura educativa.</i>
4	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	<i>Viola e non rispetta la dignità delle persone; crea concrete situazioni di pericolo per l'incolumità degli altri.</i>
	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	<i>Ha riportato una sanzione del C.d.I. con l'allontanamento temporaneo dalla Comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni.</i>

#### 8.4 Criteri deliberati dal Collegio dei Docenti per l'attribuzione del credito formativo

<b>TIPOLOGIA ATTIVITÀ SVOLTA</b>	<b>Punti (max)</b>	<b>Progetto /corso</b>	<b>Punteggio totale</b>
<i>Partecipazione (individuale/squadre) a competizioni sportive scolastiche extracurricolari, con risultati significativi. (0,5 x 1) max 2 attestazioni</i>	0,10		
<i>Partecipazione attiva ai progetti promossi dalla scuola con impegni extra-curricolari (conferenze, seminari, manifestazioni, dibattiti etc.) (0,10 x 1) max 0,20</i>	0,20		
<i>Vincita di premi e/o concorsi ( a titolo individuale)</i>	0,20		

<i>Partecipazione a corsi di formazione extra-curricolari promossi dalla scuola (PON, Certificazioni linguistiche, ECDL, EBCL...) con frequenza pari ad almeno l'80% del monte ore previsto (0,10 X 1) max 0,30</i>	<i>0,30</i>		
<i>Partecipazione alle attività di accoglienza e di orientamento della scuola (Le attività svolte, ai fini dell'attribuzione del punteggio, dovranno essere documentate dal docente di riferimento) Per la partecipazione ad ogni evento p. 0,05 (0,05x1) max 0,10</i>	<i>0,10</i>		
<i>Partecipazione a premi e/o concorsi (a gruppo) 0,10</i>	<i>0,10</i>		
<i>Per ogni certificazione linguistica rilasciata da Ente accreditato 0,30 CAMBRIDGE - DELF - DELE - GOETHE</i>			
<i>Certificazioni europee Informatiche: ECDL (ECDL base p.0,15 – full p. 0,30)</i>			
<i>Certificazioni europee Economiche: EBCL 0,30</i>			
<i>Certificazioni settore Enogastronomico (0,10X1) max 0,30</i>			
<i>Partecipazione alle competizioni agonistiche di livello regionale/nazionale/ internazionale, svolte con assiduità e merito, nei settori di indirizzo di studio e nel settore sportivo (0,10 x 1) max 0,30</i>			
<i>Frequenza del conservatorio o comunque lo studio di uno strumento, se certificato da Enti riconosciuti, con superamento degli esami finali 0,30</i>			
<i>Attività svolte con merito nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO), ex Alt. Sc. Lavoro, certificate dal tutor didattico o aziendale: Svolgimento del minimo delle ore previste in ordinamento p.0,00 - per svolgimento ore aggiuntive, in ogni singolo anno scolastico: fino a 25 ore p. 0,10 da 26 a 50 ore p.0,20 da 51 a 75 ore p.0,30 da 76 a 100 ore p.0,40 Attività di volontariato certificate da enti esterni. Per la partecipazione ad ogni evento (almeno 10 ore) (01.10 x1) max 0.20</i>			

## 8.5 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, secondo quanto

previsto dall'Ordinanza concernete gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 n. 53 del 3 marzo 2021. Pertanto, il credito scolastico totale è determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio del credito del terzo e del quarto anno e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale. Vengono adottati i seguenti criteri per l'attribuzione del credito scolastico in sede di scrutinio finale:

**1.** In caso di media dei voti assegnati superiore o uguale alla metà della banda di oscillazione prevista (ad es. nella fascia tra 6 e 7, una media uguale o superiore al 6,5) il Consiglio di Classe assegna il massimo punteggio di credito previsto per quella fascia.

In particolare, secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti, sarà attribuito il massimo della banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti (compreso il voto relativo al comportamento), nei seguenti casi:

- 1.** Se il decimale della media dei voti è maggiore a 0,50;
- 2.** Se lo studente ha acquisito crediti formativi fino ad un massimo di 1 punto, attraverso esperienze qualificate come da tabella allegata.

### **8.6 Tabella per l'attribuzione del Credito Scolastico**

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

#### **Allegato A (di cui all'articolo 15, comma 2):TABELLA Attribuzione credito scolastico**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

### 8.7 Andamento del Credito scolastico nel triennio

<b>N.</b>	<b>ALUNNO</b>	<b>Credito A.S. 2022/2023 III anno</b>	<b>Credito A.S. 2023/2024 IV anno</b>	<b>Totale credito</b>
<b>1</b>		8	10	<b>18</b>
<b>2</b>		11	12	<b>23</b>
<b>3</b>		10	12	<b>22</b>
<b>4</b>		10	12	<b>22</b>
<b>5</b>		9	11	<b>20</b>
<b>6</b>		11	12	<b>23</b>
<b>7</b>		11	12	<b>23</b>
<b>8</b>		9	10	<b>19</b>
<b>9</b>		10	11	<b>21</b>
<b>10</b>		10	12	<b>22</b>
<b>11</b>		11	12	<b>23</b>
<b>12</b>		10	11	<b>21</b>
<b>13</b>		11	11	<b>22</b>
<b>14</b>		9	11	<b>20</b>

## 9 ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

### 9.1 Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte, sia come esercitazione che come compito in classe, le **tipologie A**: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, **B**: Analisi e produzione di un testo argomentativo e **C**: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

- correttezza e proprietà nell'uso della lingua;
- possesso di conoscenze relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento;
- organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale;
- coerenza di stile;
- capacità di rielaborazione di un testo.

Sono state effettuate due simulazioni il **19/02/2025** e il **29/04/2025**, allegate al presente documento unitamente alla griglia utilizzata per la correzione.

Nella valutazione sono stati considerati gli indicatori presenti nelle griglie nazionali, O.M. 205/2019 di cui al DM 769.

Per la seconda prova scritta, **Lingua Inglese**, gli allievi si sono esercitati sulle tracce ministeriali degli anni scolastici trascorsi. Nella correzione delle prove scritte svolte durante l'anno scolastico, si è teso ad accertare:

- il grado di conoscenza dei contenuti acquisiti;
- capacità di analisi;
- capacità di sintesi;
- capacità di rielaborazione personale.

Sono state effettuate due simulazioni il **14/03/2025** e l'**8/05/2025** per il loro svolgimento è stato consentito l'uso di Dizionari bilingue e monolingue, le prove sono allegate al presente documento

**Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe propone le griglie allegate al presente documento**, compilate in ottemperanza all'O.M. 205/2019 di cui al DM 769.

Tutti gli alunni hanno sostenuto le prove Invalsi che sono state espletate nei seguenti giorni:

- 10 marzo 2025: Italiano
- 11 marzo 2025: Matematica
- 12 marzo 2025: Inglese

## 9.2 Percorsi tematici pluridisciplinari

A seguito del D. M. n. 37 del 18 gennaio prevista per lo svolgimento del colloquio, il Consiglio di Classe per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, in considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio all'Esame di Stato, ha approfondito nel corso dell'anno, diversi nuclei tematici, nodi concettuali parte integrante dei singoli programmi curriculari che vengono riportate qui di seguito:

Argomento	Discipline	Documenti/Testi proposti
CAMBIAMENTI, MOBILITÀ E DISEGUAGLIANZE NELLA SOCIETÀ E NELLA CULTURA	Tutte	Si fa riferimento ai programmi svolti nelle singole discipline.
VIAGGIO COME CHIAVE DI VOLTA DELL'ESISTENZA	Tutte	Si fa riferimento ai programmi svolti nelle singole discipline.
IL PROGRESSO E LE SUE IMPLICAZIONI	Tutte	Si fa riferimento ai programmi svolti nelle singole discipline.
RAPPORTO UOMO-NATURA	Tutte	Si fa riferimento ai programmi svolti nelle singole discipline.
IL MONDO AL FEMMINILE	Tutte	Si fa riferimento ai programmi svolti nelle singole discipline.
LA QUESTIONE AMBIENTALE NELL'EPOCA DELL'ANTROPOCENE	Tutte	Si fa riferimento ai programmi svolti nelle singole discipline.
AGENDA ONU 2030 E LO SVILUPPO SOSTENIBILE	Tutte	Si fa riferimento ai programmi svolti nelle singole discipline.

Per quanto concerne il colloquio, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.lgvo 62/2017, art.17 commi 9-10) "ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente e nella prima settimana del mese di giugno è prevista una simulazione del **colloquio interdisciplinare** così come previsto dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017.

## **10 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

Schede informative su singole discipline, tutti i programmi svolti nelle singole discipline sono inseriti nella sezione **ALLEGATI**.

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Classe VA Turismo**  
**A.S. 2024/2025**

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: Lenti Daniela Gaetana**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: G, BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA  
– LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA DALL’ETA’ POSTUNITARIA AI  
GIORNI NOSTRI - PARAVIA**

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) DELLA DISCIPLINA.**

**OBIETTIVI SPECIFICI (OSA)**

Contesto culturale, ideologico e linguistico dall’età postunitaria ad oggi.

Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall’Unità d’Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.

Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico.

Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.

Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

Conoscere la biografia dell'autore e saperla inserire nel contesto storico. Riconoscere le fasi evolutive della produzione degli autori trattati.

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.

Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.

Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.

Comprendere l'influenza dei fattori ambientali della formazione della personalità artistica Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.

Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.

Consultare dizionari e altre fonti informative per l’approfondimento e la produzione linguistica.

**1.L’ETA’ POSTUNITARIA**

Le strutture politiche, economiche e sociali Le ideologie

Le istituzioni culturali Gli intellettuali

La lingua

Fenomeni letterari e generi La Scapigliatura

Il Naturalismo francese **Emile Zola**

E. Zola: *L’ebbrezza della speculazione*” da Il denaro, cap. IV Gli scrittori italiani nell’età del Verismo

**Giovanni Verga**

La vita, le prime opere, la poetica e la tecnica narrativa, la visione della realtà e la concezione della letteratura, Vita dei campi, Il ciclo dei "Vinti", I Malavoglia, Mastro don Gesualdo, Le novelle rusticane

G. Verga: "*Rosso Malpelo*" da Vita dei campi

G. Verga: "*I vinti e la fiumana del progresso*" da I Malavoglia, Prefazione

G. Verga: "I Malavoglia e la dimensione economica" da I Malavoglia, cap. VII

G. Verga: "La roba" dalle Novelle rusticane.

## **2. DECADENTISMO**

La visione del mondo decadente, La poetica del Decadentismo.

Temi e miti della letteratura decadente.

**C. Baudelaire:** "*Perdita d'aureola*" da Lo spleen di Parigi

### **Gabriele D'Annunzio**

La vita – L'estetismo e la sua crisi – I romanzi del superuomo . Il piacere, Le vergini delle rocce, le Laudi, Alcyone

G. D'Annunzio: "*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*" da Il piacere, libro III, cap. II

G. D'Annunzio: "Il programma politico del superuomo" da Le vergini delle rocce, libro I

G. D'Annunzio: "*La pioggia nel pineto*" da Alcyone.

### **Giovanni Pascoli**

La vita, La visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, Myricae, i Poemetti, Canti di Castelvecchio.

G. Pascoli: "*Temporale*" da Myricae

G. Pascoli: "Italy" dai Primi poemetti

G. Pascoli: "Il gelsomino notturno" dai Canti di Castelvecchio

## **3.IL PRIMO NOVECENTO**

La situazione storica e sociale in Italia. La stagione delle avanguardie

I futuristi

### **Filippo Tommaso Marinetti**

F. T. Marinetti: "Bombardamento" da Zang tumb tuuum

### **Italo Svevo**

La vita, Freud e la nascita della psicoanalisi, la cultura di Svevo, Il primo romanzo. Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.

I. Svevo: "Il ritratto dell'inetto" da Senilità

I. Svevo: "Il fumo" da La coscienza di Zeno, cap. III

I. Svevo: "La salute "malata" di Augusta" da La coscienza di Zeno, cap. VI

### **Luigi Pirandello**

La vita, la visione del mondo, la poetica, le novelle, il fu Mattia Pascal, Uno nessuno centomila

L. Pirandello: “*Il treno ha fischiato*” da *Novelle per un anno*.

L. Pirandello: “Nessun nome” da *Uno nessuno centomila*

#### **4. TRA LE DUE GUERRE**

La realtà politico-sociale in Italia

##### **Giuseppe Ungaretti**

La vita, L'allegria, Il sentimento del tempo.

G. Ungaretti: “*Soldati*” da *L'allegria*

G. Ungaretti: “*San Martino del Carso*” da *L'allegria*

#### **5. L'ERMETISMO**

##### **Salvatore Quasimodo**

S. Quasimodo: “*Alle fronde dei salici*” da *Giorno dopo giorno*

##### **Eugenio Montale**

La vita, Ossi di seppia, Le occasioni.

E. Montale: “Spesso il male di vivere ho incontrato” da *Ossi di Seppia*

E. Montale: “Non recidere, forbice, quel volto” da *Le occasioni*

#### **6. LA POESIA E LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA**

##### **Primo Levi**

La vita, *Se questo è un uomo*

**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE**  
**A.S 2024-2025**  
**Sede di Furci Siculo**

Classe: **5 A**

Indirizzo: **TURISMO - Settore Economico**

Docente: **Prof.ssa Concetta Maria Totaro**  
 Sede: **Furci Siculo**

Libro di testo: Daniela Montanari/ Rosa Anna Rizzo - *Travel & Tourism Expert* - Pearson Longman

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia la lingua inglese per scopi comunicativi ed utilizza i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio per interagire nei vari contesti lavorativi.</li> <li>• Comprende le idee principali di testi complessi, compresi gli argomenti tecnici del campo di specializzazione.</li> <li>• Comprende e utilizza il linguaggio specifico relativo alle varie lettere commerciali</li> <li>• Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e situazioni professionali.</li> <li>• Utilizza tecniche e strumenti gestionali nella produzione di servizi di accoglienza turistica, promuovendo le nuove tendenze</li> <li>• Integra le competenze professionali con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio</li> <li>• Utilizza consapevolmente forme grammaticali specifiche in ambito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative.</li> <li>• Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni del settore specifico, per descrivere luoghi ed esperienze e narrare avvenimenti.</li> <li>• Descrivere eventi, esperienze ed impressioni relativi all'ambito professionale.</li> <li>• Produrre testi coerenti su tematiche trattate argomentando il proprio punto di vista</li> <li>• Saper gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le tecniche più idonee professionali di Tourism Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale</li> <li>• Elaborare una brochure promozionale di un luogo turistico e di una struttura di accoglienza</li> </ul>
<p>comunicativo a livello di ascolto, di dialogo e di esposizione scritta relative al livello <b>B1 – Advanced B2 del QCER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di organizzare diversi tipi di viaggi e itinerari seguendo indicazioni specifiche (tipologia di viaggio, target)</li> <li>• Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> </ul>

**MODULI FORMATIVI TRATTATI**

**MODULO 1 – DESTINATION: ITALY**

**STEP 1 – Nature and Landscapes**

<b>Abilità e Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni relativi ai paesaggi naturali</li> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni relative a destinazioni turistiche montane e marittime</li> <li>• Leggere un testo per ricavare informazioni relative ad una regione</li> <li>• Comprendere un itinerario turistico</li> <li>• Identificare espressioni usate per dare indicazioni, suggerimenti e descrivere luoghi di una regione</li> <li>• Organizzare una presentazione da esporre oralmente in cui vengono date informazioni sulla Sicilia</li> </ul>
<b>Topics</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il paesaggio naturale e le principali caratteristiche geografiche dell'Italia: Mountain ranges – Volcanoes – Major rivers – Lakes – Islands – Italian regions at a glance</li> <li>• Destinazioni turistiche montane e marittime: How to get there – Why go – What to see – What to do – What to eat</li> <li>• Le Dolomiti</li> <li>• La riviera Ligure</li> <li>• La riviera Romagnola</li> <li>• La Sardegna</li> <li>• La Sicilia</li> </ul>

### **STEP 2 – Historical cities**

<b>Abilità e Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni relative a città storiche</li> <li>• Identificare e illustrare diversi aspetti relativi al patrimonio storico culturale</li> <li>• Redigere un dèpliant in cui vengono date informazioni su una città</li> <li>• Fornire informazioni sugli hotel in termini di attività e attrezzature</li> <li>• Conoscere le fasi organizzative del servizio di accoglienza e di identificare le fasi di una prenotazione</li> </ul>
<b>Topics</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le maggiori mete turistiche italiane: What to see – What to do: entertainment, shopping – What to eat</li> <li>• Roma</li> <li>• Firenze</li> <li>• Venezia</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli stili architettonici</li> </ul>

## **MODULO 2 – DESTINATION: THE BRITISH ISLES**

### **STEP 1 – Nature and Landscapes**

<b>Abilità e Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni sulle isole britanniche</li> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni sul Galles, l'Inghilterra, la Scozia, l'Irlanda</li> <li>• Identificare espressioni usate per dare indicazioni, suggerimenti e descrivere luoghi</li> </ul>
-----------------------------	---

<b>Topics</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali caratteristiche geografiche delle Isole Britanniche: Islands – The countryside – Mountains and hills – Rivers – Lakes – Climate and weather</li> <li>• Il Galles e l’Inghilterra</li> <li>• La Scozia</li> <li>• L’Irlanda</li> </ul>
<b>STEP 2 – The Great capital cities</b>	
<b>Abilità e Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni relative a città storiche</li> <li>• Illustrare diversi aspetti relativi al patrimonio storico culturale</li> <li>• Identificare espressioni usate per dare informazioni, suggerimenti e per descrivere tour tematici</li> <li>• Chiedere e dare informazioni su popolari destinazioni turistiche</li> <li>• Redigere un dèpliant in cui vengono date informazioni su una città</li> <li>• Fornire informazioni su un itinerario turistico in termini di attività e attrezzature</li> </ul>
<b>Topics</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le maggiori mete turistiche britanniche: What to see – What to do: entertainment, shopping – What to eat</li> <li>• Londra</li> <li>• Edimburgo</li> <li>• Dublino</li> </ul>
<b>MODULO 3 – DESTINATION: THE USA</b>	
<b>STEP 1 – What about The USA</b>	
<b>Abilità e Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni sugli Stati Uniti</li> <li>• Comprendere un testo per ricavare informazioni sulle attrazioni turistiche e sul patrimonio naturale e storico di alcune località di interesse</li> <li>• Identificare espressioni usate per dare indicazioni, suggerimenti e descrivere le più note destinazioni turistiche degli Stati Uniti</li> <li>• Identificare espressioni usate per dare informazioni, suggerimenti e per descrivere tour tematici</li> <li>• Chiedere e dare informazioni su popolari destinazioni turistiche</li> </ul>
<b>Topics</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali caratteristiche geografiche degli Stati Uniti</li> <li>• La Florida e la California</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le maggiori mete turistiche americane: What to see – What to do: entertainment, shopping – What to eat</li> </ul>
--	--

<b>PCTO 1° Trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attivare competenze comunicative, critiche, creative e digitali per fare ricerca, fornire informazioni e promuovere risorse ambientali e culturali e utilizzarle per esercitarsi nella pratica professionale relativa al proprio ambito di lavoro</li> <li>▪ TOURISM INDUSTRY <ul style="list-style-type: none"> <li>- Different kind of transportation and accommodation</li> <li>- Different travel destination: coastal areas, mountains, art sites</li> </ul> </li> <li>▪ PLAN AN IDEAL HOLIDAY AND ORGANISE A BROCHURE or Itinerary WITH DIFFERENT TARGETS</li> </ul>
<b>PCTO 1° Trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stage of 90 hours in Dublin (Ireland) from 18/11/2024 to 08/12/2024</li> <li>➤ Stage of 60 hour in Barcellona (Spain) from 28/10/2024 to 10/11/2024</li> </ul>
<b>PCTO 2° Pentamestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere, attraverso la terminologia e i contenuti di altre discipline, il valore civico della difesa dei beni culturali e ambientali</li> <li>▪ THE WORLD OF TOURISM <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travel documents and procedures</li> <li>- Tourism: advantages vs disadvantages</li> <li>- Be a responsible tourist: The pros and cons of tourism / Sustainable tourism – Agenda 2030</li> </ul> </li> <li>➤ Cogliere attraverso, attraverso il lessico specifico il valore dell'architettura e delle bellezze naturali come risorsa del turismo</li> <li>▪ RESOURCES OF TOURISM: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Build a depliant</li> </ul> </li> </ul> <p>ALL ABOUT SICILY:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organize a presentation on Sicily: our historical origins, geographical features and traditions</li> <li>- A Gastronomic itinerary of Western Sicily</li> <li>- Some beautiful Sicilian cities: historical, artistic and cultural beauties</li> </ul>

DATA maggio 2025

FIRMA

*Concetta Maria Totaro*

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Classe VA Turismo**  
**A.S. 2024/2025**

**MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: Lenti Daniela Gaetana**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: S. PAOLUCCI G. SIGNORINI – LA NOSTRA STORIA, IL NOSTRO PRESENTE IL NOVECENTO E OGGI \_ TERZA EDIZIONE DI LA STORIA IN TASCA EDIZIONE ROSSA - ZANICHELLI**

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) DELLA DISCIPLINA.**

**OBIETTIVI SPECIFICI (OSA)**

Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.

Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale.

Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.

Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica.

Radici storiche della Costituzione italiana.

Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.

Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.

Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali.

Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.

Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.

Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici; individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.

Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettere la storia locale in relazione alla storia generale.

Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi.

Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.

Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.

Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche.

Capitolo 13 Vol. 2: Fra democrazia e nazionalismo

Capitolo 1: Verso una guerra mondiale

Capitolo 2: La prima guerra mondiale

Capitolo 3: La rivoluzione russa e il dopoguerra

Capitolo 4: Il fascismo in Italia

Capitolo 5: Lo stalinismo e il nazismo

Capitolo 6: La seconda guerra mondiale

Capitolo 7: Il secondo dopoguerra

Capitolo 8: La competizione tra USA e URSS (in breve)

Capitolo 9: La fine della guerra fredda (in breve)

Capitolo 10: L'Italia dal boom

La stagione del miracolo economico"

Capitolo 11: Decolonizzazione in Asia e Africa

Il crollo degli imperi coloniali

L'indipendenza dell'India

La difficile indipendenza dell'Africa

Capitolo 12: Il Medio Oriente e la guerra fredda

Israele e Palestina: una frattura in Medio Oriente

Continuano le guerre d'Israele

Capitolo 14: I temi caldi del presente

Le migrazioni

Il consumo delle risorse e i problemi ambientali

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **TITOLO UNITA' DIDATTICA**

Unione Europea ed

Organismi Internazionali

Contenuti svolti

- La Nato e gli altri organismi internazionali

I.I.S.S. "S. PUGLIATTI" di Taormina  
sede di Furci Siculo

A.S. 2024/2025

**PROGRAMMA di SCIENZE MATEMATICHE APPLICATE**

**Prof. Altadonna Piero**

**CLASSE V SEZIONE A - INDIRIZZO TURISMO**

Libro di testo: M. Bergamini, G. Barozzi, Anna Trifone. 5 MATEMATICA.ROSSO terza edizione - ZANICHELLI

**RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Equazioni

- definizione e principi di equivalenza
- equazioni di primo grado e secondo grado
- sistemi di equazioni di primo e secondo grado

Disequazioni

- definizione e principi di equivalenza
- Disequazioni di primo grado
- Disequazioni di secondo grado
- sistemi e disequazioni di primo e secondo grado

La parabola

- Equazione della parabola e rappresentazione grafica

**FUNZIONI DI DUE VARIABILI IN ECONOMIA**

- Funzione marginale della domanda
- Elasticità delle funzioni
- Elasticità incrociata

**DETERMINAZIONE DEL MASSIMO PROFITTO**

- Due beni in regime di concorrenza perfetta
- due beni in regime di monopolio
- Un ben con due prezzi diversi

**PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA**

- La Ricerca operativa e le sue Fasi
- Classificazione dei prodotti di scelta
- problemi di scelta nel caso continuo se il grafico della funzione obiettivo è una retta o una parabola
- problemi di scelta nel caso discreto
- Il problema delle scorte
- Scelta fra più alternative, scelta tra funzioni lineari

**PROGRAMMAZIONE LINEARE**

- La programmazione lineare
- problemi di programmazione lineare in due variabili

**EDUCAZIONE CIVICA**

- Sviluppo economico e sostenibilità
- Turismo sostenibile Goal 9 e 11 dell'agenda 2023

IL DOCENTE  
Piero Altadonna

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Classe V SEZ. A TURISMO**  
**A.S. 2024/2025**

**MATERIA: Lingua Francese**

**DOCENTE: VILLARI Giuseppe**

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO: Domitille Hatuel: Tourisme en Action. ELI**

**OBIETTIVI E ARGOMENTI SVOLTI**

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) DELLA DISCIPLINA**

Saper comprendere ed utilizzare in maniera appropriata una terminologia specifica.

**ARGOMENTI SVOLTI**

- 1 Etiquette et savoir Vivre: Les bonnes et mauvaises manières – les salutations – être reçu - tu ou vous – les bonnes manières à table – la galanterie.
- 2 Le tourisme: Qu'est ce que le tourisme? Petite histoire du tourisme. Le tourisme en France et en Italie. La gastronomie française. Les entreprises touristiques. Les agences de voyage.
- 3 Les différentes formes de tourisme: Le tourisme vert – balnéaire – équitable – à la montagne – fluviale - de santé – oenogastronomique – et la spiritualité - scolaire – d'affaire – pour le troisième age – accessible – ludique.
4. Les types d'hébergement: L'hôtellerie – Présentation d'un hotel – Les villages de vacances – les locations – les logis de France – Les autres hébergements.
5. Les transports: Le transport aérien – ferroviaire – routier - maritime et fluvial – urbains.

Paris. Au fil de l'eau. La rive droite et la rive gauche. L'Union Européenne. La Tour Eiffel – l'Atomium.

L'agenda 2030. L'ONU

**EDUCAZIONE CIVICA**

Le juste comportement d'un bon citoyen.

*E' stato utilizzato, come ulteriore supporto ed aiuto a casa, per i video, l*

*e lezioni la piattaforma classroom con il seguente link [4iavqyt](#) ed aiuti didattici prodotti*

dall'AI come GAMMA, CHATGPT, GEMINI, CANVA, PANQUIZ, MAGIC SCHOOL.

Furci Siculo, 13 maggio 2025

Il Docente  
(Prof.re VILLARI Giuseppe)

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Classe V SEZ. A TURISMO**  
**A.S. 2024/2025**

**MATERIA:** Lingua Spagnola

**DOCENTE:** Gregorio Dorotea

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO:** !BUEN VIAJE! Curso de Español para el turismo Vol. Unico tercera/cuarta edición – Autori: Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, Manuela Salvaggio - Editore: Zanichelli.

**OBIETTIVI E ARGOMENTI SVOLTI**

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) DELLA DISCIPLINA**

Riconoscere ed interpretare il fenomeno del turismo nelle sue dinamiche.

Padroneggiare la lingua spagnola scritta e orale, per scopi comunicativi.

Utilizzare linguaggi settoriali.

Essere in grado di rivolgersi a madrelingua con un grado sufficiente di fluidità e naturalezza.

Saper produrre testi chiari e dettagliati su temi diversi, di tipo quotidiano ma anche di tipo professionale, in particolare in ambito turistico e di accoglienza.

Comprendere e redigere una lettera di presentazione o il proprio curriculum.

Saper affrontare un colloquio di lavoro.

**ARGOMENTI SVOLTI**

***0 EMPEZAMOS: puesta en marcha***

**La vivienda**

**El equipaje**

**Lugares de ocio y turismo**

**Recordatorio de verbos**

**Ser y estar**

**Haber y estar**

**Uso de ir/venir, traer/llevar, pedir/preguntar, coger/tomar**

**Uso de los tiempos del pasado de indicativo**

***1 TITOLO: ALOJAMIENTOS CON ENCANTO***

***-Los alojamientos turísticos***

***-Las instalaciones de un hotel***

***-Las habitaciones de un hotel***

***-Los servicios de un hotel***

***-Regímenes, precios y reservas***

***-Presentar un hotel y un alojamiento turístico***

***-Dar informaciones por teléfono***

***-Reservar una habitación o un alojamiento***

***-alojamientos turísticos para todos los gustos***

***- alojamientos turísticos estatales: paradores y albergues***

***-Futuro de indicativo***

***2 TITOLO: ¿TIENEN RESERVA?***

***- En recepción***

- *Rellenar una ficha*
  - *El DNI y el registro de entrada*
  - *La factura*
  - *funciones y cualidades de un recepcionista*
  - *Recibir al cliente y asignarle una habitación*
  - *Despedirse de un cliente*
  - *la estructura interna de un hotel*
- Construcciones temporales*  
*Presente de subjuntivo:*  
*Verbos regulares e irregulares*  
*Verbos con diptongacion y cambio vocalico*

### **3 TITOLO: ¿CLASE TURISTA O PREFERENTE?**

- *Comprar billetes en internet*
- *El billete aéreo y la tarjeta de embarque*
- *el equipaje para viajar en avion*
- *En el aeropuerto*
- *el equipaje para viajar en tren*
- *La estación de trenes y de autobuses*
- *El ferry*
- *Pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores*
- *los medios de transporte*
- *viajar en tren*
- *viajar en avión*

### **PCTO**

**CURRICULUM VITAE- ACTUALIZACIÓN DEL CV EN LENGUA ESPAÑOLA y CARTA DE PRESENTACIÓN**

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Modulo 1: TURISMO SOSTENIBILE, UN OBIETTIVO MUNDIAL

Agenda 2030

Obiettivo 7 : energia pulita e accessibile

Obiettivo 11: citta' e comunita' sostenibili

Obiettivo 12: consumo e produzione responsabili

Obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico

Furci Siculo, 09 Maggio 2025

Il docente  
Dorotea Gregorio

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Classe V A Turismo**  
**A.S. 2024/2025**

**MATERIA: LINGUA TEDESCA**

**DOCENTE: PROF.SSA FELICIA CASOLA**

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI: GANZ GENAU-VOL. B, Catani C., Greiner H., Pedrelli E., Bertocchi M., Zanichelli Editore.**  
**TOURISMUS HEUTE KOMPAKT, Cavazza-Forlivesi, Cappelli Editore.**

**OBIETTIVI SPECIFICI (OSA)**

-Conoscenza del settore turistico: Comprendere le dinamiche del mercato turistico, le diverse tipologie di turismo e le tendenze attuali.

-Competenze linguistiche: Sviluppare abilità comunicative in lingua straniera per interagire con clienti e partner internazionali.

-Gestione delle risorse: Apprendere come gestire le risorse umane, finanziarie e materiali all'interno di un'agenzia di viaggi o di una struttura ricettiva.

-Pianificazione e organizzazione di eventi: Acquisire competenze nella pianificazione e gestione di eventi turistici, come fiere, congressi e manifestazioni.

-Marketing turistico: Comprendere le strategie di marketing specifiche per il settore turistico, inclusi l'uso dei social media e delle tecnologie digitali.

-Sostenibilità: Promuovere pratiche di turismo sostenibile e responsabile, sensibilizzando gli studenti sull'importanza della tutela dell'ambiente e delle culture locali.

-Legislazione e normative: Conoscere le normative che regolano il settore turistico, inclusi diritti dei consumatori e normative sulla sicurezza.

**GRAMMATICA**

- KONJUNKTIV II
- KONJUNKTIV II DEI VERBI MODALI E AUSILIARI
- LA PROPOSIZIONE SECONDARIA IPOTETICA CON *WENN*
- LE PROPOSIZIONI SECONDARIE RELATIVE
- PRONOMI RELATIVI
- IL DOPPIO INFINITO
- IL PASSIVO
- COMPLEMENTO DI AGENTE/CAUSA EFFICIENTE
- COSTRUZIONE DELLA FRASE CON VERBI CON PREPOSIZIONE
- KONJUNKTIV I

- IL DISCORSO INDIRETTO

### **CURVATURA TURISTICA**

- DIE ROMANTISCHE STRASSE
- DAS REISEPROGRAMM
- EINE ANFRAGE PER TELEFON
- RÜCKFRAGE UND ANTWORT DARAUF
- ANGEBOT MIT PROGRAMM
- RESERVIERUNG
- REISEZIEL BERLIN
- DREI TAGE IN FLORENZ
- BESCHWERDE
- WIEN
- AM FLUGHAFEN
- PROBLEME MIT DEM ZIMMER
- BEWERBUNG
- LEBENSLAUF

### **COMMERCIO**

#### DER WARENVERSAND

- PROBLEME MIT DER LIEFERUNG
- BEI DER FIRMA
- DER VERSAND DER WARE
- REDEMittel FÜR DIE VERSANANZEIGE

#### DER WARENEMPFANG

- EINE TELEFONISCHE REKLAMATION
- EINE REKLAMATION
- ANTWORT AUF REKLAMATION
- REDEMittel FÜR DIE REKLAMATION

#### DIE ZAHLUNG

- EINE TELEFONISCHE ZAHLUNGSEINNERUNG
- REDEMittel FÜR DIE MAHNUNG

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Die Agenda 2030 und der Nachhaltiger Tourismus

Der Tourismus und die Künstliche Intelligenz

Furci Siculo,

13 MAGGIO 2025

Il Docente

Prof.ssa Felicia Casola

A.S. 2024/2025

**PROGRAMMA di DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

**Prof.ssa Grazia FAZIO**

**CLASSE V SEZIONE A - INDIRIZZO TURISMO**

*Libro di testo: G. campagna V. Loconsole SCELTA TURISMO up 3 - Tramontana*

***MODULO A: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche***

**Analisi dei costi - Controllo dei costi: il direct costing - Controllo dei costi: il full costing - Controllo dei costi l'Activity Based Costing (ABC) -L'analisi del punto di pareggio (break even analysis) - Il sistema di qualità delle imprese turistiche**

***MODULO B: Tour operator***

**L'attività del tour operato - Il prezzo di un pacchetto turistico - Il marketing della vendita dei pacchetti turistici - Il business travel**

***MODULO C: Pianificazione programmazione e controllo nelle imprese turistiche***

**La pianificazione strategica - Le strategie aziendali e i piani aziendali - Il business plan - Il budget - L'analisi degli scostamenti**

***MODULO D: Marketing territoriale***

**La destinazione turistica - I fattori di attrazione di una destinazione turistica - I flussi turistici - Dall'analisi SWOT al posizionamento - Il piano di comunicazione e promozione**

**Per ogni modulo sono state svolte numerose esercitazioni alla lavagna, verifiche e lavori per casa.**

**EDUCAZIONE CIVICA**

**Il turismo e gli obiettivi dell'Agenda 2030**

**Il turismo sostenibile e responsabile**

**IL DOCENTE**

**prof.ssa Grazia FAZIO**

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Classe V A Turismo**  
**A.S. 2024/2025**

**MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA**

**DOCENTE: PROF.SSA ROSARIA MANCUSO**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: DESTINAZIONE MONDO CON ATLANTE**  
**STEFANO BIANCHI, ROSSELLA KÖHLER, CARLA VIGOLINI -DE AGOSTINI**

**OBIETTIVI SPECIFICI (OSA)**

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico  
Riconoscere le connessioni tra strutture demografiche, economico-sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo  
Stabilire collegamenti tra tradizioni locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro  
Conoscere il valore delle potenzialità dei beni artistici e ambientali  
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare  
Conoscere le metodologie, il linguaggio e gli strumenti tipici della disciplina  
Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le trasformazioni nel contesto turistico  
Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici

**MODULO A: PIANETA TURISMO**

**U1.IL TURISMO NEL MONDO:**

Il presente e il futuro del turismo

OMT

I flussi turistici

Patrimonio e territorio: i siti UNESCO

La bilancia turistica

Le strutture ricettive

Il trasporto aereo

Il trasporto marittimo

**U2: TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE**

Il turismo e gli obiettivi dell'Agenda 2030

Gli effetti del turismo

Il turismo sostenibile è anche responsabile

Le conferenze mondiali sul turismo sostenibile

**MODULO B: L'AFRICA**

**U 1: AFRICA MEDITERRANEA**

**EGITTO**

**MAROCCO**

**U2: AFRICA CENTRALE**

**KENYA**

**U3: AFRICA MERIDIONALE**

**MADAGASCAR**

**MODULO C: L'ASIA**

**U1: ASIA OCCIDENTALE**

**ISRAELE**

**U2: ESTREMO ORIENTE**

**GIAPPONE**

**MODULO D: LE AMERICHE**

**U1: AMERICA SETTENTRIONALE:**

**STATI UNITI**

**MODULO E: OCEANIA**

**U1: POLINESIA FRANCESE**

**EDUCAZIONE CIVICA**

Il turismo e gli obiettivi dell'Agenda 2030

Il turismo sostenibile e responsabile

Furci Siculo,

13 MAGGIO 2025

Il Docente  
prof.ssa Rosaria Mancuso

**PROGRAMMA CLASSE SVOLTO**  
**Classe V A Turismo**  
**A.S. 2024/2025**

**MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**DOCENTE: PROF.SSA CARMELA TRIMARCHI**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:**

**OBIETTIVI SPECIFICI (OSA)**

Conoscere la struttura e l'organizzazione degli organi costituzionali dello Stato.

Comprendere le cause e conoscere le fasi del processo di formazione dell'Unione Europea.

Conoscere l'organizzazione nazionale del turismo.

Conoscere la legislazione europea ed italiana a tutela dei consumatori e la tutela del turista.

**MODULO A**

***Istituzioni Locali, nazionali e internazionali***

Le istituzioni nazionali ed europee

IL Parlamento italiano ed europeo: composizione, poteri, atti normativi, leggi, direttive e regolamenti.

Il Governo e la Commissione europea: composizione, poteri, formazione, funzioni e responsabilità.

Il Presidente della Repubblica: modalità di elezione, ruolo, atti, prerogative.

La magistratura e la funzione giurisdizionale, la Corte di Giustizia europea

L'amministrazione periferica: regioni, provincie, comuni, città metropolitane.

**MODULO B**

***L'organizzazione del turismo***

Il decentramento, le istituzioni locali e la riforma del titolo V della Costituzione.

L'unione europea: origini e sviluppo.

L'organizzazione statale: competenza esclusiva e concorrente, competenza territoriale e criterio della sussidiarietà.

**MODULO C**

***La tutela del consumatore nel commercio elettronico***

La legislazione a tutela del consumatore. Il codice del turismo. La garanzia legale e convenzionale. Il diritto di recesso.

La tutela del turista. Danno da vacanza rovinata

Furci Siculo, 13 Maggio 2025

Il Docente  
Prof.ssa Carmela Trimarchi

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Classe V A Turismo**  
**A.S. 2024/2025**

**MATERIA: ARTE E TERRITORIO**

**DOCENTE: PROF. FRANCESCO GRILLO**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: GIUSEPPE NIFOSI', L'ARTE SVELATA, OTTOCENTO NOVECENTO XXI SECOLO, VOL.3, EDITORE LATERZA**

**OBIETTIVI SPECIFICI (OSA)**

Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.

Individuare, progettare e presentare siti di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei, quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile

**MODULO A: IL NEOCLASSICISMO**

Il concetto e il significato di classicismo in

arte. Il Neoclassicismo: biografia di

Winkelmann, contesto storico-artistico e

caratteri generali; analisi dell'opera: Biografia

essenziale dello scultore Antonio Canova e

analisi dell'opera: "**Amore e Psiche**".

Biografia e stile di Jacques Louis David e

opere: "**Il giuramento degli Orazi**" e "**A**

**Marat**". I rapporti tra Neoclassicismo e

Romanticismo.

**MODULO B: IL ROMANTICISMO**

Il Romanticismo, contesto storico artistico e

la teoria estetica del Sublime. Goya e il

primo Romanticismo. Analisi dell'opera: "Il 3

maggio 1808." (O "La fucilazione"). La

pittura di paesaggio romantica e Il Sublime nelle opere di Caspar David Friedrich. Confronto tra L'Infinito di Leopardi e **"Viandante sopra un mare di Nebbia"**. Il pittoresco nella pittura di Constable, (**"Flatford Mill" o Mulino di Flatford**) e il Sublime nella pittura di Turner, (**"Pioggia, vapore e velocità", Il mattino dopo il diluvio**). Caratteri generali del Romanticismo francese. Il realismo di Gericault e analisi dell'opera: **"La zattera della Medusa"**. Eugène Delacroix, biografia essenziale e analisi dell'opera: **"La Libertà che guida il popolo"**. Il Romanticismo italiano: Francesco Hayez e analisi delle opere: **"Il Bacio"** e i **"Vespri siciliani"**.

## **MODULO C: IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO**

Caratteri e contesto del Realismo francese e analisi di alcune opere significative di Courbet e Millet: **"Gli Spaccapietre"** e **"L'atelier dell'artista"** di Courbet e **"Le Spigolatrici"**. Di Millet. Caratteri generali dell'Impressionismo e analisi di **"Impression soleil levant"** di Monet " e la serie delle **"Ninfee"**. Opere di Manet: **Le Déjeuner sur l'herbe** e **"Olympia"**, cenni sugli altri pittori impressionisti.

## **MODULO D: IL POSTIMPRESSIONISMO**

Van Gogh: biografia e analisi di alcune opere significative: **“I mangiatori di patate”** **“Notte stellata”** e **“Campo di grano con voli di corvi”**. Paul Gauguin, vita e opere significative: **“Il Cristo Giallo”** e **“Chi siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo?”** L' Architettura del ferro e le Esposizioni Universali: analisi opere: Il Palazzo di cristallo di Patton e la **Tour Eiffel**.

## **MODULO E: LE SECESSIONI E LE AVANGUARDIE**

La Secessione di Berlino e analisi dell' **“L'urlo”**, **“Pubertà”** e **“Sera sul viale Karl Johan”**. L' Espressionismo: la prima delle Avanguardie storiche. Confronto tra l'Espressionismo tedesco (Die Brücke) e francese (I Fauves). Opera: **“La Danza”** di Matisse. L' espressionismo in Germania e analisi dell'opera **“Marcella”** di Kirchner a confronto con **“Pubertà”** di Munch. Picasso e il Cubismo. Caratteri generali del Cubismo E analisi delle opere: **“Les demoiselles d'Avignon”** e **“Guernica”**. Il Futurismo, contesto storico-artistico e analisi delle opere: **“Forme uniche nella continuità dello spazio”** e **“La città che sale”** di Umberto Boccioni. L'arte durante il

Nazismo: **Hitler e la mostra dell'arte  
degenerata.**

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Agenda 2030. Goal 8. (Sotto-obiettivo 8.5): garantire un'occupazione dignitosa per tutti: donne, uomini, giovani e persone con disabilità[...];

Il diritto a un lavoro dignitoso in alcune opere del Realismo francese di Courbet e Millet in relazione ai diritti fondamentali dell'uomo sanciti nella nostra Costituzione e nell'Agenda 2030.

Furci Siculo,

13 MAGGIO 2025

Il Docente  
prof. Francesco Grillo

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Classe V SEZ. A TURISMO**  
**A.S. 2024/2025**

**MATERIA: Scienze motorie**

**DOCENTE: Miuccio Giancarlo**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "Il corpo ed i suoi linguaggi" - Del Nista/Tasselli.-D'Anna**

**OBIETTIVI E ARGOMENTI SVOLTI**

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) DELLA DISCIPLINA**

✓ La percezione del sè e lo sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive;

✓ Lo sport, le regole;

✓ Salute, benessere e prevenzione;

**1 POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO**

**CONOSCENZE**

Conoscere le principali qualità neuro-muscolari e fisiche e individuarne la differenza.

Conoscere le capacità coordinative semplici.

**COMPETENZE**

Sapere svolgere i compiti motori assegnati.

Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie sviluppate.

**ABILITA'/CAPACITA'**

Sa eseguire in modo corretto esercizi di coordinazione dinamica generale.

Sa eseguire in modo corretto esercizi di mobilizzazione attiva e passiva delle principali articolazioni e del rachide.

Sa eseguire in modo corretto esercizi di forza a carico naturale o con piccoli attrezzi.

Sa eseguire in modo corretto esercizi di resistenza aerobica ed anaerobica.

Sa eseguire gesti motori in modo economico e finalizzato.

**2 AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA**

**CONOSCENZE**

Conoscere le regole delle varie discipline sportive praticate (pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo, atletica leggera).

Conoscere il valore educativo e sociale dello sport.

Regole del Fair play

Lo sport come occasione di riscatto economico, sociale e personale: Jesse Owens e le Olimpiadi di Berlino 1936.

**COMPETENZE**

Sapere eseguire in modo analitico e globale i fondamentali individuali di alcune discipline sportive

Saprà applicare le regole di uno sport di squadra e individuale.

Saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play

**ABILITA'/CAPACITA'**

Sa eseguire in modo corretto i fondamentali individuali e di squadra di alcuni sport.

Sa eseguire i gesti tecnici di alcune discipline sportive e sa adattarli alle varie situazioni di gioco.

Sa applicare le regole degli sport di squadra.

**3 TUTELA DELLA SALUTE**

**CONOSCENZE**

Conoscere i benefici che derivano dall'attività motoria.

Conoscere i principali traumi da sport del sistema muscolare e nervoso e le elementari norme di primo soccorso.

## COMPETENZE

Prendere consapevolezza dei benefici dell'attività motoria sui vari organi e apparati.  
Prendere coscienza di sane abitudini per il mantenimento della salute psico-fisica.  
L'alimentazione dello sportivo

## ABILITA'/CAPACITA'

Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.

## EDUCAZIONE CIVICA

**Ed.civica:** Educazione al benessere e alla salute: Agenda 2030.

Furci Siculo,

Il Docente  
Prof. Miuccio Giancarlo

## **DISCIPLINA: RELIGIONE**

**Docente prof.ssa Lucia Allegra**

**Classe 5 A indirizzo turismo a.s. 2024/2025**

### **CONTENUTI DELLA DISCIPLINA**

- Che cos'è la religione
- Gli interrogativi dell'uomo
- L'importanza della religione nella vita dell'uomo
- Il valore della vita
- La persona umana tra la libertà e i valori
- La Shoah
- Il rispetto della diversità: l'omosessualità e l'omofobia
- La violenza sulle donne
- La paura del vuoto
- Fede e scienza a confronto
- La dottrina sociale della Chiesa
- Il Concilio Vaticano II
- La risposta biblica al mistero dell'esistenza
- Vivere secondo i principi cristiani
- I vari volti dell'amore
- Il valore del sacramento matrimoniale
- Il decalogo e le beatitudini
- Principi di bioetica generale e speciale:
  1. La questione morale dell'aborto
  2. La pena di morte
  3. L'eutanasia.

**PROGRAMMA**  
**Classe V A Turismo**  
**A.S. 2024/2025**

**MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA**

**DOCENTE COORDINATRICE: PROF.SSA CARMELA TRIMARCHI**

**MACROAREE: Costituzione e democrazia. Educazione digitale. Imprenditorialità e educazione finanziaria. Gli obiettivi dell'Agenda 2030.**

**OBIETTIVI SPECIFICI (OSA)**

**MODULO 1 costituzione e democrazia.**

- I principi fondamentali della Costituzione italiana
- Gli organi di democrazia diretta e indiretta a confronto. Il potere legislativo: Parlamento italiano ed europeo.
- Potere esecutivo: Governo e Commissione europea.
- Potere giudiziario: la magistratura e la funzione giurisdizionale, la Corte di Giustizia europea
- Le organizzazioni internazionali: la NATO e l'ONU
- Agenda 2030 Educazione alla cittadinanza globale. Obiettivo 4.7, I Diritti Umani.

**MODULO 2 Educazione digitale**

- European Act-2024 il regolamento europeo sulla IA
- Uso critico e consapevole della IA: vantaggi e rischi
- Implicazioni etiche ed economiche che la IA genera nella società

**MODULO 3 Agenda 2030 Il turismo sostenibile e responsabile.**

**Sviluppo economico e sostenibilità**

- GOAL 11 - Città e comunità sostenibili
- GOAL 12 - Consumo e produzione responsabili
- GOAL 13 - Lotta al cambiamento climatico
- GOAL 14 e 15 - Protezione degli ecosistemi marini e terrestri

Furci Siculo, 13 Maggio 2025

Il docente coordinatore

Prof.ssa Carmela Trimarchi