



Fondo Sociale Europeo



Regione Siciliana



M.I.M.



I.I.S.S. Pugliatti Taormina



E C D L



*Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “Salvatore Pugliatti” – Taormina*

*sede associata Furci Siculo*

[www.iisspugliatti.edu.it](http://www.iisspugliatti.edu.it)

email: [meis03300g@istruzione.it](mailto:meis03300g@istruzione.it) - [meis03300g@pec.istruzione.it](mailto:meis03300g@pec.istruzione.it)

# ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi del D. Lgs 62/2017 e succ. mod. ed integr.)

**Classe Quinta Sez. C**

Istituto Tecnico Economico

**Indirizzo Turismo**

**Coordinatrice**

**Prof.ssa Giuseppa Villari**

**Dirigente Scolastico**

**Prof. Luigi Napoli**

## Sommario

<b>1.IL CONSIGLIO DI CLASSE</b> .....	4
<b>2.DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</b> .....	5
<b>2.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b> .....	6
<b>3.INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b> .....	7
<b>3.1 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI GLI INDIRIZZI</b> .....	7
<b>3.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE</b> .....	9
<b>3.3 COMPETENZE COMUNI A TUTTI I PERCORSI DI ISTRUZIONE TECNICA</b> .....	10
<b>3.4 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO</b> .....	11
<b>3.5 SBOCCHI PROFESSIONALI DEL DIPLOMATO NELL'INDIRIZZO TURISMO</b> .....	11
<b>4.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b> .....	12
<b>4.1 VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO</b> .....	13
<b>5.COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b> .....	15
<b>5.1 QUADRO ORARIO SETTIMANALE</b> .....	16
<b>5.2 PROFILO DELLA CLASSE</b> .....	17
<b>6.PERCORSO DIDATTICO SEGUITO DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN RELAZIONE ALLE ESIGENZE FORMATIVE</b> .....	19
<b>6.2. COMPETENZE DI BASE</b> .....	20
<b>6.3.TABELLA DEI LIVELLI DI COMPETENZA</b> .....	23
<b>7.VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b> .....	24
<b>7.1 STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b> .....	25
<b>7.2 TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELLE DIVERSE DISCIPLINE</b> .....	25
<b>7.3 METODOLOGIE E STRUMENTI</b> .....	25
<b>8.PIANO D'ISTITUTO PER L'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	26
<b>8.1 PREMESSA</b> .....	27
<b>8.2 FONTI NORMATIVE</b> .....	29
<b>8.3 OBIETTIVI (conoscenze ed abilità)</b> .....	29
<b>8.4 COMPETENZE CHIAVE</b> .....	30
<b>8.5 PROGRAMMAZIONE DEI MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	31
<b>8.6 VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA</b> .....	34
<b>8.7 RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	35
<b>9.ATTIVITÀ DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO</b> .....	38
<b>10.ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> .....	38
<b>11.ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO</b> .....	38
<b>12.VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE</b> .....	38
<b>13.PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO(PCTO)</b> .....	40
<b>13.1 FINALITA'</b> .....	40
<b>13.2 MONITORAGGIO DELLE ATTIVITA'</b> .....	41
<b>13.3 ATTIVITA' DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO 2021/2022-2022/2023-2023/2024</b> .....	42

13.4 RIEPILOGO DELLE ORE DI FREQUENZA DELLE ATTIVITA' DI PCTO EFFETTUATE NEL TRIENNIO.....	49
13.5 MODALITÀ DI VALUTAZIONE .....	49
13.6 SCHEDA VALUTAZIONE STUDENTE IN PCTO.....	50
<i>14.MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL .....</i>	<i>51</i>
<i>15.PROVE INVALSI .....</i>	<i>51</i>
<i>16.INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE .....</i>	<i>51</i>
<i>17. CRITERI DI VALUTAZIONE .....</i>	<i>51</i>
17.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE .....	53
17.2 CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO .....	54
17.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.....	55
17.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI .....	58
<i>19.CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO.....</i>	<i>60</i>
19.1 TABELLA DI ATTRIBUZIONE CREDITI.....	60
19.2 ATTRIBUZIONE CREDITI A.S. 2021/2022 e 2022/2023.....	61
<i>20.CONTENUTI DISCIPLINARI .....</i>	<i>61</i>
<i>21.L'ESAME DI STATO .....</i>	<i>62</i>
21.1.SIMULAZIONE DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA .....	62
21.2 VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE.....	62
21.3 GRIGLIE VALUTAZIONE DELLE PROVE SIMULATE SCRITTE .....	63
<i>1^ PROVA SCRITTA .....</i>	<i>63</i>
21.4 GRIGLIA VALUTAZIONE 2^ PROVA SCRITTA.....	66
21.5 IL COLLOQUIO AGLI ESAMI DI STATO E I NODI CONCETTUALI .....	67
21.6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE.....	68
21.7 NODI CONCETTUALI .....	69
<i>22. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE .....</i>	<i>70</i>

## 1.IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
<b>DE LUCA CLAUDIA</b>	<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>DI BLASI GIUSEPPA</b>	<b>MATEMATICA EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>ERRIGO SANTINA ROSSELLA</b>	<b>3^ LINGUA COMUNITARIA TEDESCO EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>GRILLO FRANCESCO</b>	<b>ARTE E TERRITORIO EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>MICELI CARMELA</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>MIUCCIO CARMELO</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>MODICA STEFANIA</b>	<b>3^ LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>PASSALACQUA MANLIO</b>	<b>GEOGRAFIA TURISTICA EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>RUSSO MARCELLA</b>	<b>2^ LINGUA COMUNITARIA FRANCESE EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>SANTORO EMANUELA</b>	<b>DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>STURIALE ELISABETTA</b>	<b>RELIGIONE EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>VILLARI GIUSEPPA</b>	<b>LINGUA INGLESE EDUCAZIONE CIVICA</b>

## 2.DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

L' I.I.S.S. "S. Pugliatti" rappresenta un forte punto di riferimento per l'intera fascia Ionica della Provincia di Messina, tra i Comuni di Scaletta Zanclea e Taormina e i numerosi Comuni dell'entroterra.

La realtà socio-economica del territorio di riferimento è varia: caratterizzata, da un lato, dalla vocazione fortemente turistica di Taormina e Giardini Naxos (località attorno alle quali gravitano i paesi della costa, con la loro economia basata soprattutto sul terziario e sui servizi) e dall'altro, dalla potenzialità dei numerosi Comuni dell'entroterra: delle Valli dell'Alcantara, dell'Agrò, del Nisi, un tempo a vocazione agricola, ricchi di storia e tradizione, nei quali è forte la volontà della ripresa economica.

L'utenza del corso Turismo si presenta piuttosto eterogenea, per riferimenti culturali, stili di vita e abitudini.

L'utenza si presenta piuttosto eterogenea, per riferimenti culturali, stili di vita e abitudini, ma l'interazione tra gli studenti di varia estrazione viene tradotta in opportunità attraverso l'implementazione della didattica laboratoriale, la *peer education* e i lavori di gruppo, che rappresentano le strategie vincenti affinché le diversità diventino motivo di mutua ricchezza.

Anche se l'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana è bassa, la loro presenza è considerata una risorsa. La coesistenza, inoltre, di articolazioni di indirizzi diversi all'interno delle stesse classi e la presenza di insegnanti tecnico pratici, che lavorano in copresenza con i docenti disciplinari, permette un rapporto docenti/alunni favorevole che agevola la didattica personalizzata per bisogni formativi.

Causa di difficoltà sono il pendolarismo della maggior parte degli studenti (80%) e la presenza di alcune realtà familiari che poco partecipano e collaborano alle iniziative della Scuola.

L'istituto, facendosi interprete di queste problematiche, ha adottato ogni strategia e le metodologie più idonee, al fine di motivare allo studio anche gli allievi con una storia e un vissuto scolastico disagiato contrastando i fenomeni di assenteismo e abbandono.

Il presente documento, al fine di rispondere ai bisogni formativi degli alunni e di adeguare l'offerta formativa alle loro aspettative, si è impegnato ad effettuare scelte culturali, didattiche, tecniche e organizzative.

## 2.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Dall'anno scolastico 2013/2014 l'Istituto "S. Pugliatti" acquisisce una nuova fisionomia, aggregando in un'unica istituzione due realtà scolastiche: l'I.I.S. di Furci Siculo e l'I.I.S.S. "S. Pugliatti" di Taormina.

I due istituti, pur avendo storie e tradizioni diverse, hanno perseguito obiettivi comuni nel tempo proponendo, sui due territori di appartenenza, un'ampia offerta formativa caratterizzata da una solida preparazione culturale e dall'acquisizione di competenze specifiche.

Oggi l'I.I.S.S. "S. Pugliatti" rappresenta un unico polo formativo che unisce in sé l'identità degli istituti:

- **tecnici**, caratterizzati da una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea;
- **professionali**, con un impianto di istruzione generale e tecnico professionale che consente agli studenti di sviluppare saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore produttivo di riferimento.

Il nuovo polo formativo vanta consolidate esperienze di raccordo con enti esterni, che hanno consentito l'organizzazione e la realizzazione di eventi di portata nazionale e la partecipazione ad appuntamenti di grande rilevanza come convegni ministeriali, Olimpiadi nazionali di matematica e di informatica, campionati studenteschi sportivi, gare regionali e nazionali.

Gli spazi e le strutture che la Scuola mette a disposizione sono generalmente adeguati alle esigenze degli studenti e la strumentazione tecnologica in possesso dell'Istituzione è buona anche se, nella sede di Furci Siculo, esistono ancora aule improvvisate in prefabbricati e locali che necessitano di continui interventi di manutenzione.

Tuttavia, l'Istituto si pone nei confronti dell'utenza come luogo di crescita culturale e spirituale dell'uomo e del cittadino, facendosi carico dell'informazione e della formazione dei giovani e, in una visione più ampia, promuove processi formativi atti allo sviluppo di responsabilità individuali e collettive nei confronti di se stessi e degli altri, della salute e della qualità della vita, favorendo l'individuazione delle aspirazioni di ciascuno e indirizzandole verso reali sbocchi occupazionali, al di fuori di ogni pregiudizio di genere.

### 3.INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il **Profilo Educativo, Culturale e Professionale** (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento generale unitario:

- la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario dotato di senso e ricco di motivazioni;
- lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (*il sapere*) e le abilità operative apprese (*il fare consapevole*), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (*l'agire*), sono la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi dell'esperienza umana, sociale e professionale.

#### 3.1 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI GLI INDIRIZZI

- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi;
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;

- Individuare e comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Manifestare la consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo e esercitarla in modo efficace;
- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi;
- Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- Riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- Utilizzare e valorizzare, in modo argomentato, il tessuto concettuale e i fondamentali strumenti della matematica per comprendere la realtà ed operare nel campo delle scienze applicate;
- Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori di riferimento, al cambiamento delle condizioni di vita e della fruizione culturale;
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.



### 3.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

<b>TURISMO</b>					
<b>DISCIPLINE</b>	<b>1° BIENNIO</b>		<b>2° BIENNIO</b>		<b>5° ANNO</b>
	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<b>CLASSI</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica	2	2			
Diritto e Legislazione turistica			3	3	3
Geografia turistica			2	2	2
Diritto ed Economia	2	2			
Arte e territorio			2	2	2
Scienze integrate Scienze della terra e Biologia	2	2			
Scienze integrate Fisica	2				
Scienze integrate Chimica		2			
Geografia	3	3			
Economia aziendale	2	2			
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

I  
N  
D  
I  
R  
I  
Z  
Z  
O  
  
G  
E  
N  
E  
R  
A  
L  
E

### 3.3 COMPETENZE COMUNI A TUTTI I PERCORSI DI ISTRUZIONE TECNICA

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale ,sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, secondo il livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### **3.4 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO**

Il Diplomato nel “Turismo” ha acquisito competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali; competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. Può intervenire nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. E' in grado di gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio; collabora a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata; utilizza i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi; promuove il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; interviene nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi amministrativi contabili e commerciali.

### **3.5 SBOCCHI PROFESSIONALI DEL DIPLOMATO NELL'INDIRIZZO TURISMO**

- Direttore tecnico di agenzia
- Organizzatore / accompagnatore turistico
- Organizzatore di convegni e congressi internazionali
- Steward e hostess (di volo, di terra, di crociera)
- Addetto alle compagnie aeree marittime e ferroviarie
- Guide turistiche, interpreti turistici, accompagnatori turistici
- Animatori turistici (presso villaggi turistici, navi da crociera, villaggi, alberghi)
- Addetto alle attività alberghiere (amministratore contabile, portineria, accoglienza ecc...)
- Addetto marketing (analisi del mercato turistico, ricerche di mercato)

#### 4.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME NOME	RUOLO SI/NO	DISCIPLINA/E
DE LUCA CLAUDIA	<b>SI</b>	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA EDUCAZIONE CIVICA
ERRIGO SANTINA ROSSELLA	<b>NO</b>	3^ LINGUA COMUNITARIA TEDESCO EDUCAZIONE CIVICA
DI BLASI GIUSEPPA	<b>SI</b>	MATEMATICA EDUCAZIONE CIVICA
GRILLO FRANCESCO	<b>SI</b>	ARTE E TERRITORIO EDUCAZIONE CIVICA
MICELI CARMELA	<b>SI</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA EDUCAZIONE CIVICA
MIUCCIO CARMELO	<b>SI</b>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE EDUCAZIONE CIVICA
MODICA STEFANIA	<b>SI</b>	3^ LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO EDUCAZIONE CIVICA
PASSALACQUA MANLIO	<b>SI</b>	GEOGRAFIA TURISTICA EDUCAZIONE CIVICA
RUSSO MARCELLA	<b>SI</b>	2^ LINGUA COMUNITARIA FRANCESE EDUCAZIONE CIVICA
SANTORO EMANUELA	<b>SI</b>	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI EDUCAZIONE CIVICA
STURIALE ELISABETTA*	<b>SI</b>	RELIGIONE EDUCAZIONE CIVICA
VILLARI GIUSEPPA	<b>SI</b>	LINGUA INGLESE EDUCAZIONE CIVICA

\*La docente Sturiale Elisabetta, a partire dal 05.02.2024 viene sostituita dal docente Trimarchi Giancarlo Maria (non di ruolo).

#### 4.1 VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINE CURRICULARI	ORE DI LEZIONE	A.S.2021/2022 DOCENTE	A.S. 2022/23 DOCENTE	A.S. 2023/24 DOCENTE
Religione	1+1+1	Sturiale Elisabetta	Sturiale Elisabetta	Sturiale Elisabetta
Lingua e letteratura italiana	4+4+4	Miceli Carmela	Miceli Carmela	Miceli Carmela
Storia	2+2+2	Miceli Carmela	Miceli Carmela	Miceli Carmela
Lingua Inglese	3+3+3	Villari Giuseppa	Villari Giuseppa	Villari Giuseppa
2^ Lingua comunitaria Francese	3+3+3	Russo Marcella	Russo Marcella	Russo Marcella
Matematica	3+3+3	Di Blasi Giuseppa	Di Blasi Giuseppa	Di Blasi Giuseppa
Discipline turistiche ed aziendali	4+4+4	Pellegrino Antonina	Santoro Emanuela	Santoro Emanuela
Diritto e Legislazione turistica	3+3+3	De Luca Claudia	De Luca Claudia	De Luca Claudia
Geografia Turistica	2+2+2	Passalacqua Manlio	Passalacqua Manlio	Passalacqua Manlio
Scienze motorie e sportive	2+2+2	Pugliatti Loredana	Miuccio Carmelo	Miuccio Carmelo
Arte e territorio	2+2+2	Grillo Francesco	Grillo Francesco	Grillo Francesco
3^ Lingua comunitaria Spagnolo	3+3+3	Rigano Caterina	Papalia Alessandra	Modica Stefania
3^ Lingua comunitaria Tedesco	3+3+3	Hamburger Salvatore	Errigo Santina Rossella	Errigo Santina Rossella

#### 4.2 COMPOSIZIONE COMMISSIONE ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

Come da D.M. n. 10 del 26.01.2024, decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell'anno scolastico 2023/2024 e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'Esame, la prima prova scritta "Lingua e letteratura Italiana" è stata affidata al commissario interno, la seconda prova scritta " Discipline Turistiche ed Aziendali" è stata affidata al commissario esterno. Le altre discipline affidate a commissari esterni sono Diritto e Legislazione turistica e la seconda Lingua Comunitaria (Lingua Francese). In data 11 marzo 2024, il Consiglio di Classe nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline, ha designato all'unanimità le sotto elencate discipline e i restanti commissari interni.

DOCENTE	DISCIPLINA
Prof. GRILLO Francesco	Arte e Territorio / Educazione Civica
Prof. PASSALACQUA Manlio	Geografia turistica/ Educazione Civica

Pertanto la Commissione d'esame risulterà così composta:

COMMISSIONE	DISCIPLINA
<b>PRESIDENTE</b>	
Commissario Interno <b>prof.ssa MICELI Carmela</b>	Lingua e letteratura Italiana – Storia
Commissario Esterno	Discipline Turistiche e Aziendali
Commissario Interno <b>prof. PASSALACQUA Manlio</b>	Geografia Turistica
Commissario Esterno	2^Lingua Comunitaria Francese
Commissario Interno <b>prof. GRILLO Francesco</b>	Arte e Territorio
Commissario esterno	Diritto e Legislazione Turistica

## 5.COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

**Composizione:** N° alunni 13 di cui: F 9 M 4

Coordinatore del Consiglio di classe: prof.ssa **Villari Giuseppa**, docente di Lingua inglese

<b>N°</b>	<b>Studente/Studentessa</b>	<b>Provenienza</b>
		<b>Classe 4^ IISS PUGLIATTI Sede di Furci Siculo</b>
		<b>Classe 4^ IISS PUGLIATTI Sede di Furci Siculo</b>
		<b>Classe 4^ IISS PUGLIATTI Sede di Furci Siculo</b>
		<b>Classe 4^ IISS PUGLIATTI Sede di Furci Siculo</b>
		<b>Classe 4^ IISS PUGLIATTI Sede di Furci Siculo</b>
		<b>Classe 4^ IISS PUGLIATTI Sede di Furci Siculo</b>
		<b>Classe 4^ IISS PUGLIATTI Sede di Furci Siculo</b>
		<b>Classe 4^ IISS PUGLIATTI Sede di Furci Siculo</b>
		<b>Classe 4^ IISS PUGLIATTI Sede di Furci Siculo</b>
		<b>Classe 4^ IISS PUGLIATTI Sede di Furci Siculo</b>
		<b>Classe 4^ IISS PUGLIATTI Sede di Furci Siculo</b>
		<b>Classe 4^ IISS PUGLIATTI Sede di Furci Siculo</b>
		<b>Classe 4^ IISS PUGLIATTI Sede di Furci Siculo</b>
		<b>Classe 4^ IISS PUGLIATTI Sede di Furci Siculo</b>

## 5.1 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
<b>1^ ORA</b>	2^ LINGUA COM. FRANCESE	2^ LINGUA COM. FRANCESE	MATEM.	DIRITTO E LEG. TUR- ED. CIVICA	GEOG. TUR
<b>2^ ORA</b>	2^ LINGUA COM. FRANCESE	STORIA	MATEM.	DIRITTO E LEG. TUR	DIRITTO E LEG. TUR.
<b>3^ ORA</b>	STORIA	SCIENZE MOT. E SPORT.	DISC. TUR. AZ.	3^ LIN. COM. TEDESCO SPAGNOLO	ARTE E TERRITORIO
<b>4^ ORA</b>	LINGUA E LETT. ITALIANA	LINGUA INGLESE	SCIENZE MOT. E SPORT.	MATEMATICA	DISC. TUR. AZ.
<b>5^ ORA</b>	LINGUA E LETT. ITALIANA	LINGUA INGLESE	ARTE E TERRITORIO	GEOG. TUR	DISC. TUR. AZ.
<b>6^ ORA</b>	LINGUA INGLESE	3^ LIN. COM. TEDESCO SPAGNOLO	LINGUA E LETT. ITALIANA	DISC. TUR. AZ.	LINGUA E LETT. ITALIANA
<b>7^ ORA</b>	RELIGIONE	3^ LIN. COM. TEDESCO SPAGNOLO			



## 5.2 PROFILO DELLA CLASSE

La classe V C TUR dell'istituto, formata da 13 studenti di cui 9 femmine e 4 maschi, si distingue per una composizione principalmente di pendolari, ad eccezione di uno studente.

Non ha usufruito nel triennio della continuità didattica nelle seguenti discipline: Discipline turistiche ed aziendali, Scienze motorie e sportive, 3<sup>a</sup>Lingua comunitaria spagnolo e 3<sup>a</sup>Lingua comunitaria tedesco.

Il gruppo classe si caratterizza per una notevole eterogeneità in termini di sviluppo personale e acquisizione di competenze e conoscenze.

L'approccio didattico adottato dai docenti della classe nonostante la diversità degli itinerari formativi, ha prevalentemente incluso lezioni frontali, la scoperta guidata e metodi attivi. Questa metodologia ha incoraggiato gli studenti a essere proattivi, favorendo il dialogo e stimolando la costruzione autonoma delle loro conoscenze. Le metodologie didattiche adottate nonostante la diversità dei metodi utilizzati, sono state fortemente influenzate dalle specifiche esigenze dell'indirizzo turistico.

Questo ha orientato la scelta di strategie formative mirate a sviluppare le competenze richieste in questo settore. Durante l'anno scolastico, si sono organizzate diverse attività di recupero in alcuni ambiti disciplinari, utilizzando strategie come la pausa didattica, il recupero in itinere e lo studio individuale, al fine di consolidare le conoscenze e migliorare le competenze degli studenti in aree meno solide.

Il programma di insegnamento è stato attentamente pianificato tenendo in considerazione sia il piano di lavoro annuale, sia le decisioni didattiche prese nei precedenti anni del triennio.

Le attività didattiche sono state caratterizzate da un costante monitoraggio dei compiti eseguiti a casa dagli studenti, così come da verifiche orali e scritte. Queste valutazioni hanno permesso di determinare il livello di padronanza dei contenuti e il grado di competenze e abilità sviluppate dagli studenti.

Da qui risulta che la maggior parte degli studenti si è impegnata in maniera costante e sistematica sviluppando un metodo di studio autonomo, mentre altri hanno partecipato in modo saltuario meno interessati alle diverse discipline e sono state necessarie continue sollecitazioni accompagnate dal coinvolgimento delle famiglie. Quest'ultimo atteggiamento ha talvolta necessitato di interventi educativi specifici, influenzando il ritmo delle attività didattiche. Nonostante ciò, la maggior parte della classe ha mostrato sin dal primo anno del triennio una forte responsabilità verso l'impegno scolastico, mantenendo una frequenza assidua e comportamenti rispettosi nei confronti dei docenti e del regolamento.

La partecipazione alle lezioni è stata generalmente attiva e si è sviluppato un ambiente collaborativo tra gli studenti. Alcuni hanno spiccato per il loro atteggiamento positivo e motivante nei confronti dello studio, mentre altri hanno mostrato una minore costanza, riflettendosi negativamente sulle loro prestazioni e necessitando di interventi di recupero.

E' possibile, pertanto, individuare all'interno della classe un gruppo ristretto di studenti particolarmente motivati ed interessati con un approccio allo studio critico e approfondito raggiungendo ottimi livelli di competenza in tutte le discipline.

Un altro gruppo significativo ha conseguito buoni risultati, mostrando una solida preparazione nella maggior parte delle materie.

Un terzo gruppo di studenti nonostante possieda discrete potenzialità, ha spesso adottato un approccio all'apprendimento meno sistematico, limitandosi a studiare sporadicamente, specialmente in prossimità delle date delle verifiche orali e scritte. Questo comportamento ha influenzato negativamente il loro rendimento scolastico, che non ha sempre rispecchiato le potenzialità mostrate, risultando in prestazioni generalmente sufficienti, perchè compromesse da un impegno altalenante nella frequenza scolastica e nello studio, conseguendo una preparazione superficiale.

A tal proposito la coordinatrice ha sempre informato tempestivamente le famiglie sul rendimento scolastico, tramite i canali della scuola, segnalazioni e convocazioni scritte (registro Argo) e colloqui individuali, lamentando una mancanza di studio assiduo e costante in alcune discipline.

Per quanto concerne gli obiettivi didattici, i risultati raggiunti dalla classe possono considerarsi globalmente discreti, anche se per alcuni non solidi per approfondimento e capacità di rielaborazione.

Le prove, sia scritte che orali, sono state valutate seguendo criteri ben definiti quali la padronanza linguistica, la conoscenza approfondita dei contenuti, la capacità di analisi e argomentazione, nonché la competenza nell'esprimere valutazioni critiche personali e motivate.

Per ogni tipo di valutazione, sono state impiegate specifiche griglie assicurando così trasparenza e coerenza nel processo di giudizio. In questi anni, non si sono notate variazioni in termini di comportamento o partecipazione al dialogo didattico. La dinamica di gruppo è rimasta coesa e le interazioni tra studenti sono state quasi sempre positive. Le attività didattiche si sono svolte con regolarità, sebbene si siano registrate alcune assenze giustificate da motivi di salute.

La classe ha aderito con entusiasmo alle numerose iniziative extracurricolari promosse dall'Istituto, che mirano ad arricchire l'offerta formativa, ad iniziative didattiche e culturali sia in presenza, che in remoto, quali proiezioni cinematografiche, rappresentazioni teatrali, seminari, conferenze, visite a musei e mostre. Gli studenti si sono distinti non solo nel curare l'accoglienza nelle attività di PCTO, una preziosa occasione per affinare le competenze specifiche del loro corso di studi, ma hanno anche partecipato attivamente a iniziative culturali di ampio respiro. In ogni occasione, hanno dimostrato impegno e maturità, partecipando con vigore ai dibattiti e contribuendo in maniera significativa al successo degli eventi. L'interazione con questi stimoli didattici ed educativi ha avuto un impatto estremamente positivo sul loro sviluppo sia accademico che personale, si sono distinti per serietà, interesse e correttezza di comportamento.

Al termine di questo quinquennio, i docenti con orgoglio, fatica e dedizione possono dire di aver lavorato

seguendo le indicazioni di Plutarco “Una mente è un fuoco da accendere, non un vaso da riempire”.

## **6.PERCORSO DIDATTICO SEGUITO DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN RELAZIONE ALLE ESIGENZE FORMATIVE**

**PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE** (Allegata al Verbale n. 1 dell' 17/10/2023)

### **OBIETTIVI COGNITIVI/ COMPORTAMENTALI**

Acquisire un efficace metodo di studio:

Consultare, evidenziare, sottolineare e annotare

Individuare la struttura di un testo, parafrasare, titolare e schematizzare

Confrontare: saper fare confronti sul piano tematico, linguistico e procedurale

Costruire e interpretare tabelle e grafici

Acquisire capacità comunicative

Saper ascoltare, comprendere e accettare le opinioni degli altri ed esprimere dissensi

Utilizzare il lessico specifico delle discipline

Comunicare in modo efficace, secondo criteri di chiarezza e correttezza

Acquisire capacità critiche di rielaborazione

Collegare e rielaborare le conoscenze disciplinari in chiave critica, riconoscendo metodologie già acquisite

Recepire e rielaborare criticamente stimoli e informazioni provenienti da ambiti non prettamente disciplinari

#### **Obiettivi comportamentali**

##### **Rispettare leggi - regolamenti – regole**

##### **Puntualità**

Pretendere il rispetto degli orari di entrata e di uscita

nell'ingresso in classe, nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi

nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe e nei lavori extrascolastici

nella riconsegna dei compiti assegnati per casa

##### **Sapersi relazionare con gli altri**

Essere disponibili all'ascolto

Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori

Socializzare con i compagni ,con i docenti e con tutto il personale della scuola

Essere disponibili ad affrontare tematiche non strettamente disciplinari

##### **Lavorare in gruppo**

Essere collaborativi nell'esecuzione dei compiti

Non prevaricare gli altri

Rispettare le regole che il gruppo si è dato

##### **Sviluppare valori etici**

Essere disponibili ad aiutare i compagni in difficoltà

Orientare il proprio pensiero e la propria azione verso soluzioni non violente della conflittualità, sia nei rapporti personali che in quelli sociali

Adoperarsi per una fattiva integrazione nella classe di eventuali compagni svantaggiati

Avere cura degli ambienti destinati alle diverse attività

## 6.2. COMPETENZE DI BASE

Le competenze base che gli alunni devono raggiungere al termine del secondo biennio declinati in termini di conoscenze e abilità nelle singole programmazioni disciplinari sono riconducibili ai seguenti quattro assi culturali:

GLI ASSI CULTURALI	
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>  Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici);  riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;  stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;  riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;  utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;  padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi;  utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);  stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;  individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;  utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;  saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.	<b>ASSE MATEMATICO</b>  Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;  possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;  collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>
<p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.</p> <p>Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.</p> <p>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.</p> <p>Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.</p> <p>Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.</p> <p>Riconoscere ed interpretare:</p> <p>le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;</p> <p>i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica.</p> <p>padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, nell'ambiente e del territorio.</p>	<p>agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;</p> <p>stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p>collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;</p> <p>analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;</p> <p>riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;</p> <p>essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;</p> <p>individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.</p>

<b>STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI</b>
<p>Sviluppare la capacità di interconnessione fra argomenti diversi nell'ambito della stessa disciplina e discipline diverse;</p> <p>Potenziare le capacità di analisi e sintesi ed avviare rielaborazioni critiche;</p> <p>Rendere gli alunni consapevoli del progetto didattico complessivo e delle varie fasi di attuazione;</p> <p>Sollecitare la partecipazione attiva e consapevole ai vari momenti di vita democratica della scuola e all'attività più propriamente didattica;</p> <p>Insistere sul concetto che il voto non penalizza e che non esiste un voto che non si possa recuperare;</p> <p>Trasparenza e obiettività nella valutazione.</p>

OBIETTIVI TRASVERSALI	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<b>Imparare ad imparare</b>	Utilizza gli strumenti di lavoro e di studio;
	Arricchisce ed integra le informazioni;
	Rispetta i tempi di esecuzione;
	Rispetta i ruoli assegnati
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Definisce in modo appropriato il fenomeno;
	Elenca le loro principali caratteristiche;
	Individua le caratteristiche comuni e non comuni;
	Riconosce in una relazione la causa e l'effetto;
	Esegue la tecnica di rappresentazione richiesta;
Sceglie il modo più opportuno di rappresentare un evento/fenomeno	
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Rispetta le regole ed è consapevole del loro valore educativo;
	Esegue regolarmente le incombenze ricevute;
	È puntuale nella presentazione dei valori;
	Dimostra ordine nell'uso del materiale;
	Comprende quali sono i propri diritti ed acquista consapevolezza delle dinamiche interpersonali.
<b>Risolvere problemi</b>	Individua la richiesta del problema;
	Individua i saperi o le fonti legati all'ambito di riferimento del problema;
	Individua gli strumenti legati all'ambito di riferimento del problema;
	Elenca le strategie di risoluzioni possibili;
	Individua la strategia più idonea;
	Applica la tecnica risolutiva scelta;
	Formula un'ipotesi di soluzione;
	Valuta la compatibilità della soluzione trovata.
	Reperisce ed utilizza le informazioni;
	Sa valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione;
<b>Acquisire e interpretare l'informazione e l'espressione culturale</b>	Sa distinguere fatti ed opinioni;
	Sa riflettere ed applicare il giudizio critico
	Rispetta il turno di parola;
	Rispetta i ruoli assegnati;
<b>Collaborare e partecipare</b>	Rispetta la partecipazione altrui;
	Sa sostenere la propria opinione;
	Porta a termine il compito assegnato;
	Pone domande appropriate;
	Propone soluzioni;
	Accetta le decisioni assunte a maggioranza
	Sa ascoltare;
	Legge con espressione;
<b>Comunicare</b>	Comprende il messaggio;
	Sa porre domande pertinenti;
	Sa rispondere in maniera adeguata;
	Sa esporre;
	Comunica scrivendo in maniera logica ed efficace;
	Conosce e usa linguaggi diversi
	Elabora progetti realistici;
<b>Progettare</b>	Sa organizzare il proprio tempo e rispetta i tempi assegnati;
	Ha capacità critiche;
	Partecipa attivamente;
	Sa consultare in maniera autonoma il materiale utile al compito assegnato;
	Porta a termine il compito assegnato;
	Pone domande appropriate;
	Individua l'obiettivo del compito e propone soluzioni;
	Accetta le decisioni assunte a maggioranza quando lavora in gruppo.

### 6.3.TABELLA DEI LIVELLI DI COMPETENZA

		DESCRITTORI
<b>COMPETENZE NON CERTIFICABILI</b>	1/5	<p>Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine della disciplina. Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati. Autonomia e autoregolazione insufficienti. Assenza di impegno, conoscenze episodiche e frammentarie. Difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, esposizione lacunosa e impropria. Evidenti difficoltà nell'inserimento nei contesti di lavoro. Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione. Impegno discontinuo, autonomia insufficiente. Limitata la partecipazione al contesto di lavoro. Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso del linguaggio specifico. Autonomia limitata a compiti essenziali. Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente.</p>
<b>COMPETENZE LIVELLO BASE</b>	6	<p>Sufficienti livelli di conoscenze e abilità e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti. Autonomia ed impegno incerti.</p>
<b>COMPETENZE LIVELLO INTERMEDIO</b>	7	<p>Conoscenze e abilità essenziali, applicate con sicurezza in contesti noti. Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate. Impegno e partecipazione costanti.</p>
	8	<p>Costante impegno: sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione. Sicurezza, ordine e coerenza nell'esposizione e nella rielaborazione. Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale). Adeguate l'inserimento nei contesti relazionali e di lavoro.</p>
<b>COMPETENZE LIVELLO AVANZATO</b>	9	<p>Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggio e metodo, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate. Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti.</p>
	10	<p>Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali. Autoregolazione dei processi di apprendimento e di padronanza.</p>

## **7.VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **Criteri di valutazione**

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono presi in esame fattori interagenti :

- il comportamento e la frequenza;
- i livelli di partenza e i progressi evidenziati in relazione ad essi;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- il livello di raggiungimento delle conoscenze acquisite e delle competenze specifiche sviluppate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e alle attività di progetto;
- l'impegno e la costanza nello studio;
- il metodo di studio in relazione ad autonomia, ordine, cura e capacità organizzative;
- l'acquisizione di competenze trasversali, l'acquisizione delle competenze relative ai PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento).

La valutazione è stata, dunque, sommativa e formativa, quale esito di tutti i risultati ottenuti nelle prove e dell'osservazione sistematica condotta dai docenti durante le attività curricolari ed integrative svolte da ogni alunno.

Pertanto, per quanto concerne la valutazione delle discipline, è stata utilizzata per tutto il percorso di studi una tabella di corrispondenza tra voti e livelli di preparazione sulla base delle indicazioni del Collegio Docenti.

Per la valutazione prove scritte gli strumenti di valutazione che il consiglio di classe ha utilizzato nel corso dell'anno, sono stati elaborati nel rispetto delle griglie di cui al D.M. n. 769.



## 7.1 STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Gli strumenti adottati per la valutazione sono state prove scritte, orali e pratiche. Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi personalizzati e per valorizzare le capacità di ciascuno. Sono state somministrate verifiche scritte ed esercitazioni pratiche che hanno tenuto conto delle specifiche tipologie degli esami di Stato, nonché modalità di verifica di varia natura, ed effettuate verifiche orali anche con simulazione del colloquio d'esame.

## 7.2 TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELLE DIVERSE DISCIPLINE

TIPOLOGIA DI PROVA			Numero prove Trimestre	Numero prove Pentamestre
Prove Scritte	Prove Orali	Prove Pratiche	N. max 2 verifiche scritte  N.max 2 colloqui	N. max 4 verifiche scritte  N. max 4 colloqui
1.Tipologia A-B-C degli esami di Stato; Prove strutturate (scelte multiple, completamenti, corrispondenze); 2.Prove semi strutturate (vero/falso, perchè, relazioni/sintesi vincolate, ricerca errori); -Questionari aperti; -Relazioni; -Sintesi; -Esercizi; -Testi da completare; -Progetti;	Prove non strutturate: interrogazioni sondaggi a dialogo frequenti, colloqui  Discussione su argomenti di studio  Simulazione colloquio	Prove di laboratorio  Prove grafiche  Relazioni su attività svolte  Tests  Prove grafiche		

## 7.3 METODOLOGIE E STRUMENTI

METODOLOGIE	STRUMENTI
Attività laboratoriali Problem solving Cooperative learning Interpretazione di ruoli Individualizzazione Brainstorming Discussione Lezione frontale Lavoro in coppie di aiuto Lavoro di gruppo per fasce di livello Lavoro di gruppo per fasce eterogenee Discussione guidata Circle time Flipped classroom Debate Role playing Gamification	Libri di testo LIM Software didattici Riviste Strumenti di laboratorio Appunti/schede CD multimediali Kahoot Smart board App di google workspace Compito di realtà Materiale strutturato

## **8.PIANO D'ISTITUTO PER L'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

(ai sensi dell'articolo 3 della **legge 20 agosto 2019, n. 92** e successive integrazioni)

**Triennio 2023/2024 - 2024/2025 - 2025/2026**



**APPROVATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI**

## 8.1 PREMESSA

La finalità dell’Educazione civica consiste nell’accompagnare lo studente, inteso come “individuo sociale”, ad accogliere la sfida del vivere insieme come possibile e importante compito individuale e sociale. Tale compito può essere affrontato interpretando le situazioni contingenti alla luce dei valori costituzionali e dei sentimenti umani che nascono da una condivisione della dignità e dei diritti della persona umana, della famiglia, delle comunità e delle istituzioni. Lo studente, evitando facili fughe dalla complessità, cerca di attribuire al presente un senso autentico e condivisibile, in grado di orientare azioni e scelte positive, umane per sé, per la propria comunità, per gli altri, per il mondo.

Lo studente vive così, in un crescendo, le esperienze che lo chiamano ad interrogarsi e ad agire ad un livello territoriale e locale (il quartiere in cui abita, la scuola, la parrocchia, il comune, la provincia, le aggregazioni sociali di base), ad un livello nazionale (sistema economico, politico, legislativo, sociale) e ad un livello europeo e internazionale (moneta unica; politiche europee e opportunità per il lavoro e la formazione; globalizzazione e dinamiche interculturali).

L’educazione civica ha il pregio di individuare un insieme di temi che i più recenti orientamenti formativi considerano ormai come imprescindibili. Si tratta di una tendenza interessante, che ruota attorno alla esaltazione di pensiero critico, creatività, consapevolezza sociale e culturale come preziosi strumenti di contrasto di ogni forma di violenza, ingiustizia e discriminazione. Essa mira a coniugare i bisogni del mercato del lavoro e del progresso economico con la salvaguardia della sensibilità etica alle istanze sociali, in conformità con gli obiettivi della Agenda ONU 2030 per uno sviluppo sostenibile, equo e inclusivo, tra i quali è compreso anche l’obiettivo di una educazione di qualità, parimenti equa ed inclusiva.

Va rilevato come questo *trend* formativo contribuisca, (sulla scorta di un ripensamento del concetto stesso di competenza), ad identificare nella competenza un insieme di risorse che sono sì individuali (‘sapere’, ‘saper fare’, ‘saper essere’), ma vivificate dalla consapevolezza della loro intrinseca dimensione relazionale.

In termini di didattica giuridica, tutto questo porta a considerare in un’ottica nuova la fase di trasmissione agli studenti delle conoscenze di base di ogni ambito giuridico particolare, che spesso si declina in una esegesi della normativa di settore vigente. Studenti e docenti, infatti, “*non possono limitarsi all’acquisizione di nozioni del diritto vigente*”. Essi devono, piuttosto, “*arricchirsi con la padronanza di letture interpretative di un diritto in continuo sviluppo, con la capacità di muoversi con facilità entro un ordinamento sempre più complesso e articolato*”. Tale padronanza non può che passare attraverso una educazione alla consapevolezza “*dell’inscindibile legame tra diritto e realtà sociale, economica e politica sottostante*”.

*«Non si tratta, comunque, di agire per sovrapposizioni o giustapposizioni rispetto a quanto presente nelle Indicazioni nazionali e nelle Linee guida, ma di concretizzarle, in maniera compiuta, verso la missione tradizionale della scuola: la formazione globale del cittadino».*

*«In tal senso, l’educazione civica si pone come punto di riferimento di tutte le discipline che, per i vari ordini e gradi di istruzione, concorrono a definire il curriculum. E’ inoltre essenziale che tutte le*

*‘educazioni’ diffuse nella pratica didattica spesso sotto forma di ‘progetti’, il più delle volte episodici e frammentari e non sempre coerenti con il curriculum di istituto, vengano ricondotte all’educazione civica intesa come educazione della persona e del cittadino autonomo e responsabile.».*

Il consiglio di classe ha partecipato al progetto di **Educazione Civica**, anche se le esigenze didattiche delle singole materie, emerse in itinere, hanno comportato un riadattamento delle tempistiche e dei contenuti presenti nel progetto iniziale. Le tematiche proposte e realizzate sono contenute nei programmi svolti dai singoli docenti e allegati al presente documento.

## 8.2 FONTI NORMATIVE

*Legge 20 agosto 2019, n. 92, concernente «Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica*

*DM del 22.06.2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92*

*Allegato A DM 22.06.2020- Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica*

*Allegato C- Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica*

L'insegnamento dell'educazione civica è trasversale, per un totale di 33 ore curricolari in tutte le classi del biennio e del triennio per ciascun anno scolastico

L'insegnamento è affidato al docente abilitato in discipline giuridiche ed economiche (art. 2 c. 4 L.92/2019) per tutti gli indirizzi, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di Classe. I docenti affidatari dell'insegnamento di educazione civica svolgono anche compiti di coordinamento (art. 2 c. 5 L.92/2019). La presente programmazione è corredata dalla Rubrica di Valutazione ( delibera Collegio Docenti del 12/10/2020)

## 8.3 OBIETTIVI (conoscenze ed abilità)

- Allegato C Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica
- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

#### **8.4 COMPETENZE CHIAVE**

*Consiglio dell'Unione Europea : Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)*

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## 8.5 PROGRAMMAZIONE DEI MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

### COSTITUZIONE E CITTADINANZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	METODOLOGIE	ORE
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Elementi fondamentali del diritto	Lezione partecipata ed esercitazioni	<b>4</b>
	Origini della Costituzione italiana	Lezione frontale	
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema giuridico e i principi su cui si basa	I Principi Fondamentali della Costituzione	Cooperative learning	<b>5</b>
	Lo Stato e i suoi poteri	Attività di ricerca Peer to peer	
	Lo Statuto della Regione Sicilia	Lezione partecipata	<b>4</b>
	L'autonomia regionale nel Titolo V della Costituzione		

## SOSTENIBILITA'

COMPETENZE	CONOSCENZE	METODOLOGIE	ORE
<p>Riconoscere e analizzare la realtà attraverso i dati e gli obiettivi dell'Agenda 2030</p> <p>Aumentare la propria consapevolezza circa il ruolo dell'uomo nella trasformazione del paesaggio</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per mettere in atto comportamenti di tutela delle risorse naturali</p>	<p>L'Agenda 2030</p> <p>Educazione alla cittadinanza globale</p> <p>Un ambiente sicuro</p> <p>Città e comunità sostenibili</p> <p>Green Building e sostenibilità</p> <p>La salvaguardia del patrimonio culturale</p>	<p>Lezione partecipata ed esercitazioni</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Attività di ricerca Peer to peer</p> <p>Lezione partecipata</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>
<p>Ricerca le norme relative ed applicare le disposizioni normative a situazioni date</p>	<p>Agenda 2030</p> <p>Lavoro dignitoso e crescita economica</p> <p>Imprese, innovazione, infrastrutture</p> <p>Il mercato del lavoro digitale</p> <p>La formazione online</p>	<p>Lezione partecipata ed esercitazioni</p> <p>Laboratori</p> <p>In Classe</p> <p>Peer to peer</p> <p>Cooperative learning</p>	<p>4</p>
<p>Raffrontare tipologie diverse di rapporti di lavoro ed indicare criteri di scelta in relazione a economicità, efficienza, contesto sociale e territoriale</p>	<p>Educazione finanziaria</p> <p>Area: pianificazione e gestione delle finanze - pagamenti e acquisti</p> <p>Cittadini consapevoli di diritti e doveri fiscali e contributivi: il foglio paga.</p> <p>Le varie forme di Risparmio e investimento</p> <p>Pianificazione del budget personale e familiare</p> <p>Accesso al credito</p> <p>Finanziamento a breve, medio e lungo termine</p>	<p>Lezione partecipata ed esercitazioni</p> <p>laboratori in classe</p> <p>Peer to peer</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Laboratori/visite virtuali con simulazioni</p> <p>Lavori d'aula</p>	<p>4</p>



## CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE	CONOSCENZE	METODOLOGIE	ORE
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti della tecnologia nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Elementi di cittadinanza digitale</p> <p>Le competenze per la cittadinanza digitale</p> <p>Il Dig Comp 2.3</p> <p>Doveri e responsabilità del cittadino digitale</p> <p>Gli influencer e la psicologia del consumatore</p> <p>Educazione digitale</p> <p>La web democracy</p> <p>comportamento e privacy</p> <p>identità digitale</p> <p>web reputation</p> <p>le piattaforme digitali della P.A.</p>	<p>Lezione partecipata ed esercitazioni laboratori in classe</p> <p>Peer to peer</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Laboratori/visite virtuali con simulazioni</p> <p>Lavori d'aula</p>	<p>3</p>

## 8.6 VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione con l'attribuzione di un voto in decimi, da inserire nel documento di valutazione.

Il voto scaturisce dall'acquisizione di tutti gli elementi conoscitivi dei docenti del Consiglio di Classe desunte da prove previste nella progettazione di classe che attestino il conseguimento, da parte degli alunni, delle conoscenze, delle abilità e del progressivo sviluppo delle competenze elencate nel curriculum di Educazione Civica.

La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

Il voto di Educazione Civica concorre all'ammissione all'Esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e all'attribuzione del credito scolastico.

Per la valutazione si tiene conto della **RUBRICA**, approvata in sede di Collegio Docenti del 12/10/2020, redatta in considerazione dei seguenti obiettivi comuni ai tre assi:

- Imparare e approfondire il rispetto degli altri, di se stessi, dell'ambiente naturale e sociale, la solidarietà, il rispetto della diversità.
- Conoscere le leggi che regolano i diritti e doveri dei cittadini.
- Conoscere e utilizzare linguaggi e comportamenti appropriati nell'uso dei social media e nella navigazione in Rete.
- Collaborare con le famiglie per promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole.
- Realizzare la trasversalità dell'educazione civica e l'integrazione in profilo delle competenze e profilo educativo-culturale.

Gli studenti hanno manifestato interesse e per il percorso scelto e per le modalità di svolgimento dello stesso. Hanno lavorato individualmente ed anche collaborato in gruppo, realizzando un prodotto specifico da presentare. Per la valutazione si è utilizzata la griglia approvata in collegio docenti.

I risultati sono positivi per tutta la scolarità.

Le tematiche proposte e realizzate sono contenute nei programmi svolti dai singoli docenti, allegati al presente documento.

## 8.7 RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA							
LIVELLO D'INCOMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>C O N S C E N Z E</b>	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto di condivisione, diritto dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza</p> <p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili</p> <p>Con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime e recuperabili con l'aiuto del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>L'alunno sa riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA							
LIVELLO D'INCOMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>A</b> Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica <b>B</b> Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega di rispetto degli impegni assunti all'interno dei diversi ambiti istituzionali e sociali. <b>I</b> Partecipare al dibattito culturale <b>L</b> Cogliere la complessità dei problemi <b>I</b> esistenziali, morali, politici sociali ed economici. <b>T</b> Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto e <b>À</b> comportarsi in maniera da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. <b>/</b> Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà, promuovendo principi e valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. <b>C</b> Esercitare i principi della cittadinanza digitale	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia Le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia. Le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Applica le abilità acquisite a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA								
LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO		
CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO	
<b>A T T E G G I A M E N T I / C O M P O R T A M E N T I</b>	Adottare Comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti di rispetto delle diversità personali, Culturali, di genere. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidategli, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione personale delle questioni. Porta contributi personali e originali, e proposte di miglioramento. Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione personale delle questioni. Porta contributi personali e originali, e proposte di miglioramento. Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

## **9.ATTIVITÀ DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Al fine di equilibrare i livelli di apprendimento e rendere più proficuo lo studio individuale, sono state svolte attività di recupero e di approfondimento in itinere a cura dei singoli docenti delle discipline anche durante la pausa didattica, con interventi individualizzati all'interno del gruppo classe, secondo le necessità emerse dalle verifiche del processo di insegnamento/apprendimento che ha avuto luogo nei Consigli di Classe.

## **10.ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

- Premio CINIT "CINEMA VITTORIA GIOVANI" – cineforum autunno 2023
- Visione film C'E' ANCORA DOMANI, regia di Paola Cortellesi, c/o il Cinema Vittoria di Ali Terme.
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "La Locandiera", Teatro Val D'Agrò, Santa Teresa di Riva.
- Incontro AVIS e CRI "Donazione del sangue"
- Incontro con l'autrice Francesca Maccani per la presentazione del libro "Le Donne dell'Acquasanta"
- Partecipazione convegno AIDO
- Partecipazione assemblea "Riforma Titolo V della Costituzione- Rapporto tra Stato e Regioni, Taormina
- Giornata Nazionale per la donazione di organi e tessuti indetta dal Ministero della salute"

## **11.ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO**

- Seminari di formazione RANDSTAD per i PCTO "Il mio primo lavoro"
- Attività di orientamento in uscita delle classi quinte presso il salone dello studente dell'Università di Catania, e il Centro Universitario Sportivo (Cittadella Universitaria)
- Attività di accoglienza durante l'orientamento in entrata – open day
- Attività di accoglienza c/o eventi culturali organizzati dai comuni limitrofi.
- Incontro di formazione con Agenzia delle Entrate
- Incontro con l'ordine dei commercialisti
- Incontro con il Centro per l'Impiego – ORIENTAMENTO AL LAVORO
- Incontro con il Centro per l'Impiego – ORIENTAMENTO AL LAVORO
- Orientamento in uscita: presentazione dell'ITS "ARCHIMEDE" Sicilia
- Orientamento in uscita presso Unime-polo Papardo
- Orientamento in uscita con "Accademia del lusso e dell'ospitalità ITLHA

## **12.VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE**

Le visite sono state effettuate secondo le programmazioni dipartimentali:

- Progetto "Interazione Scuola e Territorio" visita Museo di Reggio Calabria Bronzi di Riace
- Viaggio di istruzione Costa Brava Spagna.

PROGETTO " TRAVELLING AROUND"  
5 C TURISMO - FURCI SICULO  
TUTOR: PROF.SSA VILLARI GIUSEPPA



### **13.PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO(PCTO)**

Lo sviluppo dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento nel Triennio è proposto come modalità di apprendimento che collega la formazione in aula con l'esperienza pratica, per acquisire competenze spendibili nel mercato del lavoro.

Per la gestione unitaria di tali attività, la Scuola si è avvalsa del supporto della piattaforma web “Scuola & Territorio” del Gruppo Spaggiari di Parma. Tutte le attività sono state inoltre inserite su piattaforma Ministeriale SIDI.

All'interno dei singoli Consigli di classe si è proceduto alla progettazione dei percorsi triennali e all'individuazione di docenti di riferimento, ai quali è stato affidato il coordinamento delle attività: Referente Didattico di corso e Tutor Scolastico d'aula.

L'istituzione scolastica in piena autonomia, dopo aver analizzato il contesto e i bisogni formativi dei propri studenti ha sviluppato diverse scelte progettuali, in base agli indirizzi di studio e alle caratteristiche del contesto socio-economico, promuovendo una progettazione flessibile e personalizzata. “ **Travelling around**” è il titolo del progetto che ha interessato gli studenti della classe V C TUR che ha previsto itinerari di formazione attraverso una serie di interventi finalizzati all'ottimizzazione dei percorsi di PCTO, svolti durante il triennio in orario curriculare ed extracurriculare, con il coinvolgimento di tutto il Consiglio di Classe in grado di conciliare e rafforzare le esigenze formative di tutte le realtà dell'indirizzo di studi ed ha pertanto avuto, come obiettivo finale, la formazione di figure in grado di lavorare professionalmente come operatori dell'accoglienza turistica capaci di sviluppare azioni di tutela e valorizzazione del territorio, in un'ottica di piena promozione turistica dello stesso e in sinergica collaborazione con i vari attori dell'offerta turistica caratterizzanti l'area di pertinenza lavorativa.

#### **13.1 FINALITA'**

L'ex alternanza scuola-lavoro, istituita con la legge n. 53/2003, D.Lgs n. 77 del 15 aprile 2005 e ridefinita dalla legge 13 Luglio 2015 n. 107, rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità in una visione di apprendimenti flessibili e acquisizione di competenze trasversali con ricaduta nel mondo del lavoro, sono stati:

- Comprendere le caratteristiche della comunicazione nei rapporti interpersonali a scuola e in un contesto di lavoro;
- Potenziare l'autoapprendimento ed evidenziare le proprie motivazioni in relazione al personale progetto di sviluppo;
- Incrementare e saper mettere in pratica le conoscenze e le abilità acquisite a scuola in un contesto lavorativo;
- Gestire informazioni e documentare adeguatamente le attività osservate e svolte;
- Riconoscere situazioni di rischio ed operare in sicurezza;



- Aumentare il senso di responsabilità, affidabilità e puntualità nel rispetto di ruoli, date e tempi operativi a scuola e nel contesto lavorativo;
- Approfondire le dinamiche di raccordo tra competenze trasversali e tecnico professionali
- Rafforzare la dimensione orientativa.

Nell'anno scolastico in corso sono stati svolti i seguenti moduli:

- Orientamento al mondo del lavoro: attività di sostegno alla motivazione, potenziamento dell'autonomia e della capacità di assumere responsabilità, preparazione all'inserimento aziendale e rafforzamento delle abilità trasversali di base quali la comunicazione, la relazionalità, le conoscenze del mondo del lavoro collegato alla realtà territoriale, il sistema azienda, la legislazione specialistica del settore turistico –ricettivo-ricreativo
- I siti cerca lavoro: Conoscenza e consultazione dei siti di offerta di lavoro nel settore turistico, conoscenza delle procedure per inserimento mondo del lavoro, partecipazione ad incontri sul territorio
- I finanziamenti europei per le giovani imprese: partecipazione ad incontri sul territorio (in modalità WEB e in presenza)
- Presentazione del proprio curriculum; modalità di colloquio con il “datore di lavoro”. I comportamenti, la puntualità, il rispetto dei ruoli. Curriculum professionale in lingua italiana, lingua inglese, lingua francese, lingua spagnola e lingua tedesca.
- Modulo specialistico di indirizzo 3° anno: “Prove Tecniche di Impresa”: le diverse forme di comunicazione in campo turistico, le forme di comunicazione in lingua, le Start-up a vocazione turistica, forme emergenti di creazione e organizzazione del lavoro con particolare riferimento alle seguenti figure professionali: Room division manager con competenze gestionali, Direttore tecnico di ADV e meeting and event-organizer, Promotore per lo sviluppo turistico. Guida turistico-ambientale. I contenuti trattati nei singoli moduli sono inseriti nei programmi svolti delle varie discipline.

### **13.2 MONITORAGGIO DELLE ATTIVITA'**

Nel corso del triennio tutte le attività sono state monitorate attraverso l'osservazione sistematica con apposite schede predisposte, relazioni, rendicontazioni, incontri formativi/informativi – a scuola e sul territorio - con Associazioni, Enti locali, imprenditori presenti nel territorio, visite presso strutture aziendali, conoscenza della rete delle strutture aziendali presenti sul territorio.

Le diverse attività svolte nei PCTO e il relativo monte ore sono stati integrati nel curriculum dello studente. Ad ogni allievo, inoltre, sarà consegnato il proprio CURRICULUM con tutte le attività svolte nel corso del triennio stampato dalla PIATTAFORMA SPAGGIARI.

### 13.3 ATTIVITA' DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO 2021/2022-2022/2023-2023/2024

L'esperienza di PCTO nel corso del triennio è stata programmata secondo una scansione modulare.

Durante il triennio la programmazione iniziale è stata integrata anche con altre attività che vengono di seguito riportate distintamente per ogni anno scolastico:

#### ANNO SCOLASTICO 2021/22

TIPOLOGIA	DATA	ATTIVITÀ	LUOGO	ORE SVOLTE
1.INCONTRO INFORMATIVO	Dal 13.10.2021 al 19.10.2021	Presentazione del percorso PCTO: TRAVELLING AROUND tutor prof.ssa Villari Giuseppa	A scuola	2 h
2.SALUTE E SICUREZZA	Dal 03.12.2021 Al 01.03.2022	Corso di formazione sicurezza nei luoghi di lavoro- art.37del d.l.vo 81/08 in presenza	A SCUOLA	8h
3. FORMAZIONE	Dal 25.10.21 Al 29.10.21	Corso di formazione su salute e sicurezza per i lavoratori- formazione generale tutor prof.ssa Villari Giuseppa	IN MODALITA' E-LEARNING - PIATTAFORMA SPAGGIARI	4h
4.INCONTRO INFORMATIVO	Dal 17.12.2021 Al 04.03.2022	Acquisire il concetto di "ambito professionale" Conoscere gli ambiti professionali in cui vengono raggruppate le professioni prof.ssa De Luca Claudia	A SCUOLA	10h
5.FORMAZIONE	Dal 20.12.2021 Al 07.04.022	Redigere il curriculum in formato europeo in lingua francese-prof.ssa Russo Marcella	A SCUOLA	2h
6.FORMAZIONE	Dal 21.01.2022 Al 26.04.2022	Mappatura delle attività economiche del territorio prof.ssa Pellegrino Antonina	A SCUOLA	4h
7.OPEN DAY	Dal 22.01.2022 al 29.01.2022	Staff accoglienza studenti scuola media	A SCUOLA	9h
8.INCONTRO INFORMATIVO	Dal 22.02.2022 Al 23.04.2022	Presentazione progetto J A ITALIA- idee in azione- prof.ssa pellegrino	A SCUOLA	3h
9.FORMAZIONE	Dal: 22.02-2022 Al: 01.03.2022	Redigere il proprio curriculum in formato europeo in lingua inglese- prof.ssa Villari Giuseppa	A SCUOLA	3h
10.FORMAZIONE	24.02.2022	Redigere il proprio curriculum in lingua spagnola la- prof.ssa Rigano Caterina	A SCUOLA	2h
11.ACCOGLIENZA	Dal 01.04.2022 AL 04.04.2022	Staff accoglienza- cinema Vittoria - Ali' terme	PRESSO STRUTTURA ESTERNA	5h
12.FORMAZIONE	Dal 09.03.2022 AL 25.03.2022	Strategie di comunicazione prof.ssa Miceli Carmela	A SCUOLA	4h

13.FORMAZIONE	Dal 15.03.2022 Al 17.03.2022	Redigere il proprio curriculum in formato europeo in lingua tedesco	A SCUOLA	3h
14.ACCOGLIENZA	15.02.2022	Staff accoglienza guida turistica- chiese aperte a Casalvecchio	PRESSO STRUTTURA ESTERNA	2h
15.ACCOGLIENZA	Dal 29.03.2022 Al 03.04.2022	19esima GF Enerwolf di mountain bike- staff accoglienza -organizzazione GF	PRESSO STRUTTURA ESTERNA	17.30h
16.FORMAZIONE	DAL 29.03.2022 AL 23.05.2022	Redazione del curriculum vitae in lingua italiana	A SCUOLA	3h
17. FORMAZIONE	17.05.2022	Impresa simulata. working at a travel agency. the travel agent	A SCUOLA	1h
18. FORMAZIONE	23-05-2022	Incontro on-line con la scuola professionale per l'enogastronomia di Montecatini Terme	ON LINE A SCUOLA	3h

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>DATA</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>LUOGO</b>	<b>ORE SVOLTE</b>
1.OPEN DAY	13.09.2022	Staff accoglienza classi prime avvio anno scolastico 2022/2023	A SCUOLA	4h
2.ACCOGLIENZA	DAL 29.10.2022 AL 30.10.2022	Staff accoglienza-sagra della castagna- comune di Antillo	PRESSO STRUTTURA ESTERNA	17h
3.CORSO DI FORMAZIONE	DAL 03.11 2022 AL 24.05.2023	Rappresentanti tour operator e travel agency, accompagnatori turistici. Operatori della promozione e dell'accoglienza turistica	A SCUOLA	21h
4.ACCOGLIENZA	DAL 03.12.2023 AL 04.12.2023	Staff accoglienza-sagra del cinghiale comune di Antillo	PRESSO STRUTTURA ESTERNA	24h
5.FORMAZIONE	DAL 15.12.2022 AL 25.05.2023	CV in lingua tedesca- lessico utile. saper scrivere un cv efficace- hard e soft skills	A SCUOLA	3h
6.OPEN DAY	DAL 17.12.2023 AL 27.01.2023	Staff accoglienza	A SCUOLA	18,30h
7.FORMAZIONE	DAL 10.01.2023 AL 12.01.2023	Aggiornamento del proprio curriculum in formato europeo in lingua italiana	A SCUOLA	3h
8.FORMAZIONE	12.01.2023	El mundo del trabajo: busco empleo, anuncios de trabajo y carta de presentacion		1h
9.FORMAZIONE	DAL 17.01.2023 AL 30.03.2023	Le modalità comunicative: verbale, non verbale e paraverbale. Le dinamiche del processo comunicativo: l'empatia. elementi del processo comunicativo. consigli come presentarsi ed interagire ad un colloquio di lavoro.	A SCUOLA	7h
10.FORMAZIONE	14.02.2023	Curriculum vitae y carta de presentacion	A SCUOLA	2h
11.FORMAZIONE	DAL 23.02.2023 AL 19.04.2023	Career paths. Hotel jobs employability skills. Taking a booking. write a letter of booking and confirmation.	A SCUOLA	2h
12.FORMAZIONE	DAL 02.03.2023 AL 23.03.2023	Business simulation. Hotels. taking a booking. Letter of booking and confirmation.check in and check out	A SCUOLA	2h

13.FORMAZIONE	DAL 03.03.2023 AL 24.03.2023	Le monde du travail: le CV traditionnel, lettre de motivation,entretien d'embauche	A SCUOLA	5h
14.VISITA OSSERVATIVA	24.03.2023	Visita al museo regionale Antonello da Messina.	PRESSO STRUTTURA ESTERNA	5h
15. FORMAZIONE	DAL 01.12.2022 AL 20.04.2023	CV- updating in lingua inglese	A SCUOLA	4h
16.STAFF ACCOGLIENZA	DAL 22.04.2023 AL 23.04.2023	Staff accoglienza- Gran Fondo Enerwolf- campionato nazionale- comune di antillo	PRESSO STRUTTURA ESTERNA	14h
17.FORMAZIONE	DAL 18.05.2023 AL 25.05.2023	CV - Speaking folder on the phone. taking a booking. Listening comprehension. Key expressions	A SCUOLA	2h
18.FORMAZIONE	DAL 22.12.2022 AL 19.05.2023	Analisi dell'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale ed artistico. Tour virtuale in classe ai musei vaticani-cappella sistina e le stanze di Raffaello	A SCUOLA	3h
19.FORMAZIONE	DAL 24.05.2023 AL 25.05.2023	Alla scoperta delle risorse naturali in Sicilia	A SCUOLA	2h

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>DATA</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>LUOGO</b>	<b>ORE</b>
1.OPEN DAY	12.09.2023	Accoglienza classi prime avvio anno scolastico 2023/2024	A SCUOLA	2h
2.ACCOGLIENZA	27.09.2023	Staff accoglienza World Tourism day - Comune di Ali Terme	PRESSO STRUTTURA ESTERNA	4h
3.JOB DAY	10-10-23	Four season hotel San Domenico Palace Taormina- attività di formazione	HOTEL SAN DOMENICO PALACE TAORMINA	4h
4.OPEN DAY	13.10.2023	Orientamento in entrata-salone dello studente- Ciminiere di Catania	UNIVERSITA' DI CATANIA	5h
5.ACCOGLIENZA	DAL 18.10.2023 AL 06.12.2023	Staff accoglienza - Cineforum- cinema vittoria di Ali Terme- ottobre 2023-dicembre 2023	PRESSO STRUTTURA ESTERNA- CINEMA VITTORIA DI ALI' TERME	20h
6.FORMAZIONE	DAL 23.10.2023 AL 20.11.2023	CV et lettre de motivation. Entretien d'embauche 2^ lingua comunitaria francese.	A SCUOLA	3h
7.FORMAZIONE	26.10.2023	Incontro formativo on line sul tema ambasciatori del futuro- proposta di adesione viaggio studio diplomatico WSC ITALIA	ON LINE	1.30h
8.ACCOGLIENZA GUIDA TURISTICA	DAL 28.10.2023 AL 29.10.2023	Staff accoglienza-guida turistica per le vie del paese XXIII sagra della castagna - Comune di Antillo	PRESSO STRUTTURA ESTERNA	18.30h
9.JOB DAY	DAL 10.11.2023 AL 10.03.2024	Forme emergenti di creazione e organizzazione del lavoro con particolare riferimento alle figure professionali nel settore turistico, con creazione di materiale in ppt prof.ssa De Luca Claudia	A SCUOLA	10h
10.ACCOGLIENZA	11.11.2023	Staff accoglienza-Sagra di San Martino- Comune di Casalvecchio Siculo	PRESSO STRUTTURA ESTERNA	4h
11.CONVEGNO	16-11-23	1^incontro-seminario di formazione Randstad "strategie di inserimento nel mondo del lavoro"	A SCUOLA	1,30h

12.CONVEGNO	20.11.2023	1^incontro di formazione Agenzia delle entrate Il rapporto tra agenzia delle entrate e il cittadino, tenuto dal dott. Stefano Francesconi – Direttore dell'ufficio territoriale dell'agenzia delle entrate di Taormina	A SCUOLA	2h
13.FORMAZIONE	21.11.2023	Planning an itinerary: the province of Messina. Four days in Messina. What to see	A SCUOLA	2h
14.VISITA OSSERVATIVA FUNZIONE EDUCATIVA DEL MUSEO	DAL 4.12.2023 AL13.12.2023	PROGETTO INTERAZIONE SCUOLA -TERRITORIO Attività propedeutica uscita didattica-Visita guidata"Bronzi di Riace" museo regionale di Reggio Calabria-Discussione e confronto in classe-Produzione di una brochure	PRESSO STRUTTURA ESTERNA	12h
15.FORMAZIONE	DAL 14.12.2023 AL 15.12.2023	Il patrimonio UNESCO in Sicilia a cura del prof. di geografia turistica	A SCUOLA	2h
16.OPEN DAY	16.12.2023	Staff accoglienza -open day - orientamento	A SCUOLA	3.30h
17.CONVEGNO	19.12.2023	2^incontro di formazione -agenzia delle entrate - il rapporto tra agenzia delle entrate e il cittadino, tenuto dal dott. Stefano Francesconi – direttore dell'ufficio territoriale dell'agenzia delle entrate di Taormina	A SCUOLA	2h
18.FORMAZIONE	Dal 10.01.2024 Al 02.02.2024	Aggiornamento del curriculum in italiano elaborazione lettera presentazione per ricerca lavoro. comunicazione, organizzazione, capacità di lavorare e saper interagire in un gruppo (team working ).	A SCUOLA	3 H
19.FORMAZIONE	DAL 11.01.2024 AL 18.01.2024	U.N.W.T.O. AND PANDEMIC- TOURISM HIGHLIGHTS 2023	A SCUOLA	2h
20.FORMAZIONE	DAL 29-01-24 AL 17-02-24	Protezione civile" in collaborazione con il gruppo comunale volontari di protezione civile di Furci Siculo	PRESSO STRUTTURA ESTERNA	36 H
21.FORMAZIONE	19-02-2024 AL 30-03-24	Protezione civile" in collaborazione con il gruppo comunale volontari di protezione civile di Furci Siculo	PRESSO STRUTTURA ESTERNA	8 H
22.FORMAZIONE	DAL 06.02.2024 AL 21.03.2024	2^lingua comunitaria tedesco Auf der Jobsuche la ricerca del lavoro orientamento.Orientamento come rispondere a un annuncio di lavoro. Lettera di presentazione. Das Hotelbuchung: prenotare un hotel tramite portale o via e- mail, i passaggi della prenotazione via e-mail e la sua struttura.	A SCUOLA	3H
23.FORMAZIONE	DAL 19.02.2024 AL 08.04.2024	Curriculum vitae updating -circular letter	A SCUOLA	3H
24.FORMAZIONE	DAL 20.03.2024 AL 03.04.2024	Consultazione dei siti offerta lavoro nel settore turistico	A SCUOLA	3H

25.CONVEGNO	26.03.2024	Incontro con l'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Messina ” sul tema “ Prospettive di lavoro per il futuro, Quali liberi professionisti? ” professionisti? ”	A SCUOLA	1.30H
26.FORMAZIONE	04.04.2024	Conoscenza delle procedure per l'inserimento nel mondo del lavoro	A SCUOLA	2H
27.SEMINARIO	11.04.2024	Giornata nazionale donazione organi e tessuti	PRESSO STRUTTURA ESTERNA	2.30H
28.CONVEGNO	17-04-24	2^ incontro.seminario di formazione randstad “il mio primo lavoro”.	A SCUOLA	2 H
29. STAFF ACCOGLIENZA	DAL 20.04.2024 AL 21.04.2024	XXII manifestazione Gran fondo Enerwolf- comune di Antillo-servizio di staff accoglienza	PRESSO STRUTTURA ESTERNA	11H
30.FORMAZIONE	DAL 23.04.2024 AL 29.04.2024	Virtual visit. UNESCO sites in Sicily. Realizzazione ppt	A SCUOLA	2.30H



### 13.4 RIEPILOGO DELLE ORE DI FREQUENZA DELLE ATTIVITA' DI PCTO EFFETTUATE NEL TRIENNIO

Nella tabella che segue si rileva il totale delle ore complessive di attività svolte dagli studenti nelle attività di PCTO:

STUDENTE/STUDENTESSA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/023	A.S. 2023/2024	ORE TOTALI
	63h 30m	117h 30m	152h	333h
	76h 30m	128h	156h	360h
	45h	64h	153h	262h
	37h	58h 30m	103h	199h
	35h	65h	109h	209h
	53h	73,30h	160h	287h
	73h	98h	138h	309h
	45h	68h	108h	221h
	55h	61h 30m	103h	220h
	67h 30m	123h	155h	345h
	48h	57h	97h	202h
	53h	69h	105h	227h
	62h	89h	123h	274h

### 13.5 MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Per la valutazione sono stati utilizzati strumenti che hanno permesso l'accertamento di processo e di risultato attraverso l'osservazione strutturata di atteggiamenti e di comportamenti dello studente.

L'esperienza nei contesti operativi ha sviluppato competenze trasversali, legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona. Allo scopo sono state adoperate schede di valutazione dello studente a cura della struttura ospitante e schede di valutazione dei percorsi da parte dello studente.

La valutazione complessiva ha avuto ricaduta sul voto finale di condotta e sul voto delle materie professionalizzanti.

### 13.6 SCHEDA VALUTAZIONE STUDENTE IN PCTO

COMPETENZE	INDICATORI	GRADI	DESCRITTORI
<b>COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA</b>	Uso del linguaggio tecnico professionale	3	Possiede un linguaggio ricco e articolato, ed utilizza termini tecnico – professionali in modo pertinente ed adeguato
		2	La padronanza del linguaggio tecnico-professionale, da parte dello stagista, è soddisfacente
		1	Mostra di possedere un minimo e talvolta inadeguato lessico tecnico- professionale
<b>CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA</b>	Uso del linguaggio tecnico professionale	3	Possiede un linguaggio ricco e articolato, ed utilizza termini tecnico – professionali in modo pertinente ed adeguato
		2	La padronanza del linguaggio tecnico-professionale, da parte dello stagista è soddisfacente
		1	Mostra di possedere un minimo e talvolta inadeguato lessico tecnico- professionale
<b>COMPETENZA TECNICA E COMPETENZA PROFESSIONALE</b> Capacità di soluzione dei compiti assegnati	Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle attrezzature di lavoro	3	Usa strumenti ed attrezzature con precisione, familiarità ed efficienza. È in grado di trovare soluzioni ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico ed intuizione Svolge i compiti assegnatigli con precisione congiuntamente alle informazioni utili e pertinenti a portare a termine la consegna
		2	Usa strumenti e attrezzature con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni, ma non a tutti i problemi tecnici con discreta manualità.
		1	Usa strumenti e attrezzature al minimo delle loro potenzialità e talvolta risulta inadeguato al lavoro proposto
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> imparare ad imparare	Rispetto delle regole e dei tempi in azienda. Realizzazione delle consegne	3	Lo stagista mostra scrupoloso rispetto delle regole e dei tempi del lavoro in azienda ed elevata volontà di collaborare ed apprendere. È curato nell'abbigliamento puntuale e continuo, dimostra disponibilità e flessibilità nell'ambito delle mansioni assegnate.
		2	Lo stagista rispetta generalmente le regole ed i tempi di lavoro in azienda. Non sempre curato nell'abbigliamento, dimostra una sufficiente ma non brillante flessibilità nell'ambito delle mansioni assegnate.
		1	Lo stagista non rispetta le regole ed i tempi di lavoro dell'azienda. È poco puntuale e continuo, dimostra scarsa disponibilità e flessibilità, nell'ambito delle mansioni assegnate
	Motivazione all'apprendimento	3	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si attiva nella ricerca di informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema da risolvere. Pone domande su come operare e si applica con serietà nel lavoro svolto
		2	Ha una sufficiente motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito senza però rivestire un ruolo propositivo.
		1	Mostra una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema, svolgendo il compito affidatogli in maniera parziale e poco soddisfacente
	Relazione con Il Tutor e con le altre figure di riferimento.	3	Lo stagista entra in relazione con il tutor aziendale e con le altre figure di riferimento utilizzando uno stile aperto e costruttivo e capacità relazionali adeguate.
		2	Lo stagista entra in relazione con il tutor aziendale e con le altre figure di riferimento in maniera corretta, senza però eccellere
		1	Lo stagista non è sempre in grado di entrare in relazione con il tutor aziendale e con le altre figure di riferimento in maniera corretta e talvolta utilizza atteggiamenti fortemente oppositivi
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>	Rispetto dei compiti assegnati e capacità propositive	3	Rispetta sempre i compiti assegnati in tutte le fasi, congiuntamente alle informazioni utili e pertinenti a sviluppare e portare a termine le consegne ed a quelle ricavabili da una propria ricerca personale.
		2	Non sempre è in grado di rispettare i compiti assegnati. Non sempre utilizza le informazioni utili e pertinenti a sviluppare e portare a termine le consegne
		1	Quasi mai è in grado di rispettare i compiti assegnati e si mostra refrattario ai suggerimenti. Non porta a termine le consegne svolte
	Disponibilità alla collaborazione costruttiva ed al lavoro in gruppo	3	È molto disponibile nel lavoro di gruppo. Si integra nel team ed assume anche ruoli organizzativi. Ha capacità di risoluzione dei problemi, che assume in linea con le indicazioni ricevute
		2	Disponibile al lavoro di gruppo. Esegue quanto richiesto senza distinguersi particolarmente. Appena sufficiente il suo livello di interesse al problem solving
		1	Poco disponibile ai lavori di gruppo. Non esegue con precisione quanto richiesto e non mostra interesse a trovare soluzione ai problemi operativi
	Autonomia	3	È completamente autonomo nello svolgere il compito assegnato, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni
		2	È autonomo nello svolgere il compito assegnato, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri
		1	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito assegnato, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida

#### 14. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

Non è stato possibile proporre argomenti con la metodologia CLIL, poiché non vi sono docenti di discipline non linguistiche in possesso della certificazione linguistica richiesta.

#### 15. PROVE INVALSI

Le prove Invalsi sono state somministrate nelle date sotto indicate, quale requisito di ammissione. Si rammenta a tal proposito che la normativa non prevede connessioni fra risultati delle prove INVALSI ed esiti dell'esame di Stato.

Martedì 11 Marzo 2024 Prova INVALSI di Italiano	Mercoledì 12 Marzo 2024 Prova INVALSI di Matematica	Giovedì 13 Marzo 2024 Prova INVALSI di Lingua Inglese
--	--	--

#### 16. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nella classe non sono presenti studenti con DSA, BES e H.

#### 17. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione si effettua tenendo conto dei tre parametri di riferimento fondamentali: conoscenze, abilità/capacità, competenze, come definite in base al Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF) nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 7/09/2006.

**Conoscenze (sfera del sapere):** acquisizione, a diversi livelli, dei contenuti disciplinari proposti.

“Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di studio o di lavoro; sono descritte come teoriche e/o pratiche” (EQF)

**Abilità/Capacità (sfera del saper essere):** capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti, consistente nel saper effettuare operazioni di consapevole, autonoma e personale problematizzazione dei concetti.

“Indicano la capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)”

**Competenze (sfera del saper fare):** applicazione di una o più conoscenze e utilizzazione delle categorie linguistiche tecnico – specifiche delle discipline, anche in contesti problematici nuovi.

“Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; sono descritte in termini di responsabilità e autonomia”. Sulla base di quanto detto si assume in generale la tabella di seguito illustrata, da specificare per ogni disciplina.

## 17.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Tutte le tabelle e le griglie di valutazione utilizzate durante il corrente anno scolastico sono state deliberate e approvate dal Collegio dei docenti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE				
	Conoscenze	Abilità /Capacità	Competenze	Partecipazione
<b>Molto scarso</b> 2 – 3	Dimostra pochissime conoscenze	Non è capace di effettuare alcuna analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e valutazione.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette errori gravi.	Frequenta le lezioni in maniera saltuaria e /o sporadica, mostrando interesse quasi nullo per le varie proposte didattiche
<b>Scarso</b> 4	Mostra conoscenze frammentarie e superficiali	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione	Frequenta le lezioni in maniera saltuaria, mostrando interesse superficiale per le varie proposte didattiche
<b>Insufficiente</b> 5	Mostra conoscenze superficiali e non del tutto complete	Effettua analisi e sintesi, ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni.	Commette qualche errore, non grave, nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici	Frequenta le lezioni in maniera irregolare, mostrando interesse discontinuo per le varie proposte didattiche
<b>Sufficiente</b> 6	Mostra conoscenze complete ma non approfondite	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Frequenta le lezioni in maniera discontinua, mostrando interesse non sempre adeguato per le varie proposte didattiche
<b>Discreto</b> 7	Mostra conoscenze complete ed approfondite	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza. Se aiutato effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave	Frequenta le lezioni in maniera costante, mostrando interesse passivo per le varie proposte didattiche
<b>Buono</b> 8	Mostra conoscenze complete approfondite e coordinate	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione	Frequenta le lezioni in maniera assidua, mostrando interesse attivo per le varie proposte didattiche
<b>Ottimo Eccellente</b> 9 – 10	Mostra conoscenze complete, approfondite, coordinate, ampliate e personalizzate	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori	Frequenta le lezioni in maniera continua, mostrando interesse vivo e propositivo per le varie proposte didattiche

## **17.2 CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO**

La valutazione del comportamento di ogni studente riveste sempre una valenza educativa; essa intende fornire agli alunni e ai genitori una puntuale condivisione nel rispetto del Patto di corresponsabilità sottoscritto all'atto dell'iscrizione alla scuola.

La valutazione del comportamento, insieme alla valutazione del profitto, rientra nei compiti primari della scuola che si propone la formazione dell'uomo e del cittadino attraverso un percorso di potenziamento del livello di formazione etica, civile e culturale: forte è la fiducia nelle potenzialità di recupero di ogni alunno.

Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di classe, riunito per gli scrutini, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo "Statuto delle studentesse e degli studenti", dal "Regolamento Disciplinare dell'Istituto. Si ribadisce che il voto di comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente (art. 2 comma 3 legge 30 ottobre 2008, n. 169)

Gli indicatori presenti nella griglia di valutazione si riferiscono a:

- Condotta
  
- Partecipazione all'attività didattica
  
- Frequenza e puntualità - rispetto degli impegni scolastici
  
- Rispetto del regolamento d'Istituto
  
- Note disciplinari
  
- Rispetto del personale, dei compagni e delle strutture scolastiche

Il Consiglio, per individuare la fascia di valutazione dell'alunno, deve riferirsi alla maggior parte dei comportamenti descritti.

### 17.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	<b>CONDOTTA</b>	Sempre corretto ed educato, rispettoso delle regole del vivere civile, collaborativo.
	<b>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	Segue con attenzione il dialogo educativo; si propone con interventi pertinenti; si impegna costantemente e favorisce il lavoro in classe.
	<b>FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE</b>	Frequentata in modo assiduo ed è sempre puntuale alle lezioni, rari ritardi e/o uscite anticipate ( per un numero di ore annuali inferiori o uguali a 44= da 1 a 8 giorni). Non si sottrae mai alle verifiche, si impegna con costanza, regolare e seria partecipazione (con il materiale adatto e compiti svolti), nessun ritardo (tranne documentati).
	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	Rispetta costantemente le norme del Regolamento d'Istituto, attivandosi anche presso i compagni perché le seguano e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi.
	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	Non ha ricevuto note o sanzioni nell'arco di ogni periodo di suddivisione dell'anno scolastico.
	<b>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</b>	Rispetta responsabilmente il personale, i compagni, il materiale scolastico messo a disposizione e le strutture della scuola.
9	<b>CONDOTTA</b>	Comportamento corretto ed educato, rispettoso delle regole del vivere civile; è spesso collaborativo.
	<b>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	Segue con attenzione le tematiche proposte, interviene in maniera opportuna; si impegna con costanza; regolare partecipazione (con il materiale adatto e compiti svolti) nella maggior parte delle discipline e nei confronti di altri interventi educativi.
	<b>FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE</b>	Frequentata con regolarità ed è sempre puntuale alle lezioni; non si sottrae alle verifiche; giustificazioni portate il giorno del rientro dall'assenza e autorizzazioni in data stabilita. Frequenza assidua, entrate in ritardo e uscite anticipate entro i limiti consentiti, rari ritardi e/o uscite anticipate ( per un numero di ore annuali comprese tra 53 e 104= da 9 a 15 giorni).
	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	Rispetta le norme del Regolamento d'Istituto e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi.
	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	Non ha ricevuto note o sanzioni nell'arco di ogni periodo di suddivisione dell'anno scolastico.
	<b>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</b>	Rispetta generalmente gli altri, il materiale scolastico messo a disposizione e le strutture della scuola.
8	<b>CONDOTTA</b>	Corretto ed educato, rispetta le norme del vivere civile.
	<b>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	Segue con attenzione le tematiche proposte, anche se a volte in modo settoriale; discreta partecipazione (con il materiale adatto e compiti svolti) nella maggior parte delle discipline e nei confronti di altri interventi educativi.

	<b>FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE</b>	Frequenta con regolarità e rispetta quasi sempre gli orari; rari ritardi e/o uscite anticipate (per un numero di ore annuali comprese tra 105 e 156= da 16 a 25 giorni); giustificazioni portate il giorno del rientro dall'assenza.
	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	Rispetta sostanzialmente le norme del Regolamento d'Istituto.
	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	Non ha ricevuto note o sanzioni nell'arco di ogni periodo di suddivisione dell'anno scolastico.
	<b>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</b>	Rispetta il personale e i compagni, il materiale scolastico messo a disposizione e le strutture della scuola.
7	<b>CONDOTTA</b>	Sostanzialmente corretto, anche se a volte deve essere richiamato all'ordine; collabora solo se sollecitato.
	<b>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	Segue con attenzione ma in modo settoriale le tematiche proposte; l'impegno è a volte discontinuo; il coinvolgimento è alterno; discreta partecipazione al dialogo educativo.
	<b>FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE</b>	Frequenta in modo alquanto regolare e quasi sempre rispetta gli orari; giustificazioni qualche volta non riportate il giorno del rientro dall'assenza; poche entrate in ritardo e uscite anticipate al di fuori dei limiti consentiti (per un numero di ore annuali comprese tra 157 e 208 = da 26 a 34 giorni).
	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	Osserva per lo più, le norme del Regolamento d'Istituto e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi.
	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	E' stato richiamato solo verbalmente (v. annotazione sul registro personale del docente).
	<b>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</b>	Non sempre utilizza correttamente le strutture scolastiche ma comunque non dimentica il rispetto dei ruoli.
6	<b>CONDOTTA</b>	Il comportamento non è sempre adeguato al contesto scolastico; non applica sempre le regole del corretto vivere civile, in classe e/o durante le uscite didattiche; disturba spesso lo svolgimento dell'attività scolastica e non sempre risponde prontamente alle richieste.
	<b>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	Rileva scarsa attenzione e partecipazione all'attività scolastica, mantenendosi ai margini di essa. Partecipazione alterna per la maggior parte delle discipline e verso altri interventi (scarsa precisione nel portare il materiale, nessuna puntualità nei compiti).
	<b>FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE</b>	Frequenta in modo non sempre regolare e, spesso non è puntuale nel rispettare gli orari; limitate astensioni collettive ed immotivate dalle lezioni (per un numero di ore annuali comprese tra 209 e 264= da 35 a 44 giorni).
	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	Frequenti inadempienze formalizzate nel rispetto del regolamento dell'Istituto, soprattutto per quanto riguarda alcune norme (es. uso del cellulare) e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi



	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	E' stato spesso ripreso verbalmente e ha riportato note disciplinari scritte e/o lievi sanzioni disciplinari.
	<b>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</b>	E' poco attento alle strutture scolastiche e dimentica spesso il rispetto dei ruoli.
<b>5</b>	<b>CONDOTTA</b>	Mantiene un comportamento non adeguato all'ambiente scolastico; non conosce o non rispetta le regole della normale convivenza civile; non controlla le proprie reazioni e non tiene conto dei suggerimenti e delle richieste; disturba in modo significativo lo svolgimento dell'attività scolastica; rapporti non corretti e manifestazioni gravi e frequenti di disturbo dell'attività didattica (richiami verbali, note e rapporti sul registro) non solo all'interno della scuola ma anche con l'invio di messaggi su rete, offensivi e lesivi della dignità dei compagni, dell'istituzione scolastica e dei propri rappresentanti.
	<b>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	Mostra un palese disinteresse per l'attività didattica in genere e scarsa considerazione per il lavoro svolto in classe.
	<b>FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE</b>	Frequenta in modo discontinuo ed è raramente puntuale; numerose astensioni collettive ed immotivate dalle lezioni .
	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	Non rispetta le norme del Regolamento d'Istituto e non si assume le proprie responsabilità. Comportamenti perseguiti dal Regolamento d'Istituto con sanzioni disciplinari e aggravati dalla mancata progressione, cambiamenti o miglioramenti nel comportamento e nel percorso di crescita e maturazione a seguito delle sanzioni irrogate, anche di natura educativa.
	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	Ha riportato diverse note disciplinari scritte e più sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni.
	<b>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</b>	Utilizza in modo irresponsabile il materiale didattico e non rispetta i ruoli.
<b>4</b>	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	Viola e non rispetta la dignità delle persone; crea concrete situazioni di pericolo per l'incolumità degli altri.
	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	Ha riportato una sanzione del C.d.I. con l'allontanamento temporaneo dalla Comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni.

## 17.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi della disciplina in modo corretto e appropriato.	1,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	2	
	V	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	2,5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,5	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	1,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	2	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	2,5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	1,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	2	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	2,5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio specifico	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 18.CRITERI DELIBERATI DA L COLLEGIO DEI DOCENTI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

TIPOLOGIA ATTIVITÀ SVOLTA	Punti ( max)	Progetto /corso	Punteggio totale
Partecipazione (individuale/squadre) a competizioni sportive scolastiche extracurricolari, con risultati significativi. (0,5 x 1) max 2 attestazioni	0,10		
Partecipazione attiva ai progetti promossi dalla scuola con impegni extra-curricolari (conferenze, seminari, manifestazioni, dibattiti etc.) (0,10 x 1) max 0,20	0,20		
Vincita di premi e/o concorsi ( a titolo individuale)	0,20		
Partecipazione a corsi di formazione extra-curricolari promossi dalla scuola (PON, Certificazioni linguistiche, ECDL, EBCL...) con frequenza pari ad almeno l'80% del monte ore previsto (0,10 X 1) max 0,30	0,30		
Partecipazione alle attività di accoglienza e di orientamento della scuola (Le attività svolte, ai fini dell'attribuzione del punteggio, dovranno essere documentate dal docente di riferimento) Per la partecipazione ad ogni evento p. 0,05 (0,05x1) max 0,10	0,10		
Partecipazione a premi e/o concorsi (a gruppo) 0,10	0,10		
Per ogni certificazione linguistica rilasciata da Ente accreditato 0,30 CAMBRIDGE - DELF - DELE - GOETHE			
Certificazioni europee Informatiche : ECDL (ECDL base p.0,15 – full p. 0,30)			
Certificazioni europee Economiche: EBCL 0,30			
Certificazioni settore Enogastronomico(0,10X1) max 0,30			
Partecipazione alle competizioni agonistiche di livello regionale/nazionale/ internazionale, svolte con assiduità e merito , nei settori di indirizzo di studio e nel settore sportivo (0,10 x 1) max 0,30			
Frequenza del conservatorio o comunque lo studio di uno strumento, se certificato da Enti riconosciuti , con superamento degli esami finali 0,30			
Attività svolte con merito nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO), ex Alt. Sc. Lavoro, certificate dal tutor didattico o aziendale: Svolgimento del minimo delle ore previste in ordinamento p.0,00 - per svolgimento ore aggiuntive, in ogni singolo anno scolastico: fino a 25 ore p. 0,10 da 26 a 50 ore p.0,20 da 51 a 75 ore p.0,30 da 76 a 100 ore p.0,40 Attività di volontariato certificate da enti esterni. Per la partecipazione ad ogni evento (almeno 10 ore) (01.10 x1) max 0.20			

## 19.CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Come recita l'articolo 11 dell'O.M. n. 55 del 22.03.2024, "ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo".

### 19.1 TABELLA DI ATTRIBUZIONE CREDITI

Media dei voti	Fasce di credito III Anno	Fasce di credito IV Anno	Fasce di Credito V Anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 19.2 ATTRIBUZIONE CREDITI A.S. 2021/2022 e 2022/2023

<b>N.</b>	<b>ALUNNO</b>	<b>Credito 2021/2022 III ANNO</b>	<b>Credito 2022/2023 IV ANNO</b>	<b>Totale Credito</b>
		10	12	22
		12	13	25
		10	12	22
		9	10	19
		9	10	19
		11	12	23
		10	12	22
		10	12	22
		9	10	19
		10	12	22
		10	11	21
		9	10	19
		10	12	22

## 20.CONTENUTI DISCIPLINARI

### Schede informative su singole discipline

Tutti i programmi svolti nelle singole discipline nel corrente anno scolastico sono presenti nell' **allegato 1**.

Nei programmi svolti sono contenuti le tematiche di ed. civica, ognuno per la propria disciplina.

## **21.L'ESAME DI STATO**

### **21.1.SIMULAZIONE DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA**

**Simulazioni prove scritte di Italiano:** 23.02.2024 e 24.04.2024

**Tipologia A** (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

**Tipologia B** (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

**Tipologia C** (Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità)

**Simulazioni prove scritte di discipline turistiche aziendali:** 29.02. 2024 e 8.05.2024

**I parte:** obbligatoria

**II parte:** scelta di due quesiti tra i quattro proposti

Si allegano al documento i 4 fascicoli delle simulazioni (allegato 2)

### **21.2 VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

La commissione dispone di un massimo di 20 punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.

## 21.3 GRIGLIE VALUTAZIONE DELLE PROVE SIMULATE SCRITTE

### 1^ PROVA SCRITTA

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Candidato \_\_\_\_\_

Classe V SEZ. \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	• Articolata e ricca, approfondita ed originale	20
	• Adeguata e coerente	16
	• Essenziale	12
	• Parziale e superficiale	8
	• Incoerente sul piano logico e disorganico	4
2. Ricchezza, padronanza lessicale, correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Esposizione corretta con proprietà e ricchezza lessicale	20
	• Esposizione parzialmente corretta, sintassi chiara e scorrevole, lessico adeguato	16
	• Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta	12
	• Esposizione poco corretta, modesta padronanza linguistico-lessicale	8
	• Esposizione frammentaria con gravi errori morfo-sintattici e lessico inadeguato	4
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• Osservazioni ampiamente motivate, conoscenze approfondite, concetti significativi ed apprezzabili	20
	• Osservazioni motivate, buone conoscenze, concetti significativi	16
	• Osservazioni sufficientemente motivate, conoscenze e idee non approfondite ma adeguate	12
	• Osservazioni non sempre esatte, conoscenze lacunose e idee superficiali	8
	• Osservazioni carenti, conoscenze frammentarie, rielaborazione critica inesistente	4
4. Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	• Rispetta in modo puntuale ed efficace tutti i vincoli	10
	• Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli	8
	• Rispetta quasi tutti i vincoli	6
	• Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	4
	• Non rispetta alcun vincolo	2
5. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	• Comprensione completa ed approfondita	10
	• Pertinente con riferimenti storico letterari adeguati	8
	• Semplice ed essenziale	6
	• Superficiale ed approssimativa	4
	• Confusa e lacunosa	2
6. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	• Completa ed approfondita	10
	• Adeguata e coerente	8
	• Essenziale	6
	• Comprensione ed analisi, confuse e lacunose	4
	• Assente o con gravissimi fraintendimenti	2
7. Interpretazione corretta ed articolata del testo.	• Interpretazione completa ed approfondita	10
	• Adeguata e coerente	8
	• Essenziale	6
	• Confusa e lacunosa	4
	• Interpretazione del tutto scorretta	2

Esito \_\_\_\_/100 p      Esito \_\_\_\_/20 p

**Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Candidato \_\_\_\_\_ Classe V SEZ. \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	• Articolata e ricca, approfondita ed originale	20
	• Adeguata e coerente	16
	• Essenziale	12
	• Parziale e superficiale	8
	• Incoerente sul piano logico e disorganico	4
2. Ricchezza, padronanza lessicale, correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Esposizione corretta con proprietà e ricchezza lessicale	20
	• Esposizione parzialmente corretta, sintassi chiara e scorrevole, lessico adeguato	16
	• Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta	12
	• Esposizione poco corretta, modesta padronanza linguistico-lessicale	8
	• Esposizione frammentaria con gravi errori morfo-sintattici e lessico inadeguato	4
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• Osservazioni ampiamente motivate, conoscenze approfondite, concetti significativi ed apprezzabili	20
	• Osservazioni motivate, buone conoscenze, concetti significativi	16
	• Osservazioni sufficientemente motivate, conoscenze e idee non approfondite ma adeguate	12
	• Osservazioni non sempre esatte, conoscenze lacunose e idee superficiali	8
	• Osservazioni carenti, conoscenze frammentarie, rielaborazione critica inesistente	4
4. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	• Completa ed approfondita	10
	• Adeguata e pertinente	8
	• Semplice ed essenziale	6
	• Superficiale ed approssimativa	4
	• Assente o del tutto errata	2
5. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	• Valida, approfondita e originale	20
	• Soddisfacente e coerente	16
	• Adeguata e essenziale	12
	• Parziale e superficiale	8
	• Incoerente e disorganico	4
6. Correttezze e congruenza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	• Valida, approfondita e originale	10
	• Soddisfacente e coerente	8
	• Adeguata e essenziale	6
	• Parziale e superficiale	4
	• Lacunosa e inadeguata	2

Esito \_\_\_\_/100 p      Esito \_\_\_\_/20 p



**Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità**

Candidato/a \_\_\_\_\_ classe V Sez. \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1. <i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	• <i>Articolata e ricca, approfondita ed originale</i>	20
	• <i>Adeguate e coerente</i>	16
	• <i>Essenziale</i>	12
	• <i>Parziale e superficiale</i>	8
	• <i>Incoerente sul piano logico e disorganico</i>	4
2. <i>Ricchezza, padronanza lessicale, correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	• <i>Esposizione corretta con proprietà e ricchezza lessicale</i>	20
	• <i>Esposizione parzialmente corretta, sintassi chiara e scorrevole, lessico adeguato</i>	16
	• <i>Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta</i>	12
	• <i>Esposizione poco corretta, modesta padronanza linguistico-lessicale</i>	8
	• <i>Esposizione frammentaria con gravi errori morfo-sintattici e lessico inadeguato</i>	4
3. <i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	• <i>Osservazioni ampiamente motivate, conoscenze approfondite, concetti significativi ed apprezzabili</i>	20
	• <i>Osservazioni motivate, buone conoscenze, concetti significativi</i>	16
	• <i>Osservazioni sufficientemente motivate, conoscenze e idee non approfondite ma adeguate</i>	12
	• <i>Osservazioni non sempre esatte, conoscenze lacunose e idee superficiali</i>	8
	• <i>Osservazioni carenti, conoscenze frammentarie, rielaborazione critica inesistente</i>	4
4. <i>Pertinenza alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</i>	• <i>Piena, approfondita ed originale</i>	10
	• <i>Adeguate e coerente</i>	8
	• <i>Essenziale</i>	6
	• <i>Parziale e superficiale</i>	4
	• <i>Testo non pertinente rispetto alla traccia</i>	2
5. <i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</i>	• <i>Organico, coerente e coeso.</i>	20
	• <i>Ordinato e sostanzialmente coerente.</i>	16
	• <i>Adeguate, ma con qualche disomogeneità.</i>	12
	• <i>Frammentario, poco coeso e ripetitivo.</i>	8
	• <i>Incoerente e disorganico</i>	4
6. <i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	• <i>Conoscenze approfondite.</i>	10
	• <i>Buone conoscenze</i>	8
	• <i>Conoscenze essenziali</i>	6
	• <i>Conoscenze superficiali</i>	4
	• <i>Lacunose e inadeguate</i>	2

Esito \_\_\_\_/100 p      Esito \_\_\_\_/20 p

## 21.4 GRIGLIA VALUTAZIONE 2^ PROVA SCRITTA

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SIMULATE GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

#### DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

**Commissione** .....

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	● Quasi nulla	1
	● Frammentaria ma pertinente	2
	● Completa	3
	● Approfondita	4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	● Quasi nulla	1
	● Parziale ma non organica	2
	● Organica	3
	● Completa	4
	● Approfondita	5
	● Rilevante	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	● Quasi nulla	1
	● Approssimata	2
	● Sufficiente	3
	● Adeguata	4
	● Approfondita e completa	5
	● Rilevante	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	● Inadeguata	1
	● Generica	2
	● Appropriata	3
	● Rilevante	4
	Totale punti	...../20

La Commissione

Il Presidente

## 21.5 IL COLLOQUIO AGLI ESAMI DI STATO E I NODI CONCETTUALI

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe fa riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale n. 5 del 22.03.2024, art. 22 riportando i seguenti commi:

*1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.*

*2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;*

*b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;*

*c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.*

*3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.*

*4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.*

*5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.*

Nella prima settimana del mese di giugno è prevista una simulazione del colloquio interdisciplinare così come previsto dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, con la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente.

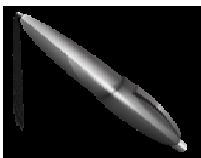
## 21.6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

La commissione assegna fino ad un massimo di 20 punti, attenendosi alla griglia di valutazione. Allegato A dell'O.M. del 22.03.2024, n.5 tenendo conto degli indicatori, dei livelli, dei descrittori e dei punteggi di seguito indicati:

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo concreto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo sciatto	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o sciatto, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE**  
 C = IT  
 O = MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE

## 21.7 NODI CONCETTUALI

Il Consiglio di Classe ha riconosciuto fra gli argomenti effettivamente svolti dai docenti, alcune tematiche comuni per il loro rapporto interdisciplinare, utili per la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, che vengono di seguito riportate:

ARGOMENTI	DISCIPLINE
<b>La comunicazione e il linguaggio</b>	Italiano – Storia – 2 <sup>a</sup> Lingua comunitaria - Diritto e legislazione turistica – Discipline turistico-aziendali – Arte e territorio – Geografia turistica - Educazione civica
<b>I conflitti</b>	Italiano – Storia - 2 <sup>a</sup> Lingua comunitaria turistica - Diritto e legislazione – Discipline turistico-aziendali - Arte e territorio – Geografia turistica – Educazione civica
<b>Il marketing del turismo</b>	Italiano- Storia – 2 <sup>a</sup> Lingua comunitaria - Diritto e legislazione turistica – Discipline turistico-aziendali - Arte e territorio – Geografia turistica – Educazione civica
<b>Agenda 2030 e il turismo sostenibile</b>	Italiano – Storia – Lingua 2 <sup>a</sup> comunitaria – Diritto e legislazione turistica – Discipline turistico-aziendali – Arte e territorio – Geografia turistica - Educazione civica
<b>Istituzioni e organizzazioni nazionali ed europee</b>	Italiano – Storia – 2 <sup>a</sup> Lingua comunitaria – Diritto e legislazione turistica- Discipline turistico-aziendali- Arte e territorio- Geografia turistica – Educazione civica
<b>Il patrimonio culturale e l'UNESCO</b>	Italiano – Storia – 2 <sup>a</sup> Lingua comunitaria – Diritto e legislazione turistica – Discipline turistico-aziendali – Arte e territorio – Geografia turistica – Educazione civica

## 22. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

DISCIPLINA	TITOLO
<b>ARTE E TERRITORIO</b>	Giuseppe Nifosi', <i>L'arte svelata</i> , Ottocento Novecento XXI secolo, vol.3, Editore Laterza
<b>DIRITTO E LEG. TUR.</b>	" <i>Viaggiare senza confini</i> " di M. Capiluppi -M.G.D'Amelio -Tramontana
<b>DISC.TUR.AZ</b>	G. Campagna V. Loconsole " <i>Scelta turismo più</i> " vol. 3 Tramontana
<b>ED. CIVICA</b>	AA.VV. <i>La nuova educazione civica</i> Rizzoli Education
<b>FRANCESE</b>	Domitille Hatuel " <i>Tourisme en Action</i> " Ed.Bordas
<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>	<i>Destinazione mondo</i> con atlante Stefano Bianchi, Rossella Köhler, Carla Vigolini -De Agostini
<b>INGLESE</b>	Daniela Montanari Rosa Anna Rizzo <i>Travel &amp; Tourism Expert</i> Pearson Longman
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria " <i>Le occasioni della letteratura</i> " Paravia
<b>MATEMATICA</b>	Bergamini, Trifone, Barozzi <i>Matematica</i> . Rosso sec.ed.-Zanichelli
<b>RELIGIONE</b>	L.Solinas " <i>Tutti I Colori Della Vita</i> " EDIZIONE S.E.I.
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	Del Nista / Tasselli <i>Il corpo ed i suoi linguaggi</i> D'Anna
<b>SPAGNOLO</b>	<i>¡Buen Viaje!</i> Curso de español para el turismo di L. Pierozzi, Edizioni Zanichelli <i>Juntos</i> vol 2 di C. Poletti e J.P. Navatto, Edizioni Zanichelli
<b>STORIA</b>	<i>La storia in tasca</i> Edizione rossa " Il Novecento e oggi" Autori: Silvio Paolucci Giuseppina Signorini Ed. Zanichelli
<b>TEDESCO</b>	Brigliano-Doni-Strano " <i>Ziele. Deutschkurs für Tourismus</i> " Ed. Hoepli Cesarina Catani Miriam Bertocchi Herbert Greiner Elena Pedrelli <b>Ganz Genau!</b> Editore: Zanichelli

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10/05/2024 e verrà successivamente pubblicato all'albo dell'istituto in ottemperanza alla normativa sulla privacy.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
<b>DE LUCA CLAUDIA</b>	Diritto e legislazione turistica Educazione Civica	
<b>DI BLASI GIUSEPPA</b>	Matematica Educazione Civica	
<b>ERRIGO SANTINA ROSSELLA</b>	3^ Lingua comunitaria Tedesco Educazione Civica	
<b>GRILLO FRANCESCO</b>	Arte e territorio Educazione Civica	
<b>MICELI CARMELA</b>	Lingua e letteratura italiana e Storia Educazione Civica	
<b>MIUCCIO CARMELO</b>	Scienze motorie e sportive Educazione Civica	
<b>MODICA STEFANIA</b>	3^ Lingua comunitaria Spagnolo Educazione Civica	
<b>PASSALACQUA MANLIO</b>	Geografia turistica Educazione Civica	
<b>RUSSO MARCELLA</b>	2^ Lingua comunitaria Francese Educazione Civica	
<b>SANTORO EMANUELA</b>	Discipline turistiche ed aziendali Educazione civica	
<b>TRIMARCHI GIANCARLO MARIA</b>	Religione Educazione Civica	
<b>VILLARI GIUSEPPA</b>	Lingua Inglese Educazione Civica	

Furci Siculo, 10.05.2024

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
PROF. NAPOLI LUIGI**



Fondo Sociale Europeo



Regione Siciliana



M.I.M.



ISS Pugliatti Taormina



E C D L



*Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “Salvatore Pugliatti” – Taormina*

*sede associata Furci Siculo*

[www.iisspugliatti.edu.it](http://www.iisspugliatti.edu.it)

email: [meis03300g@istruzione.it](mailto:meis03300g@istruzione.it) - [meis03300g@pec.istruzione.it](mailto:meis03300g@pec.istruzione.it)

# **ESAME DI STATO**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**Classe Quinta Sez. C**

Istituto Tecnico Economico

**Indirizzo Turismo**

## **PROGRAMMI SVOLTI**



Lingua e letteratura italiana

Storia

Geografia turistica

Arte e territorio

Discipline turistico-aziendali

Diritto e legislazione turistica

Ed. Civica

Lingua inglese

Matematica

2^ lingua comunitaria francese

3^ lingua comunitaria spagnolo

3^ lingua comunitaria tedesco

Scienze motorie e sportive

Religione

## **PROGRAMMA SVOLTO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE: V C Indirizzo Turistico**

**Anno Scolastico :2023/2024**

**Docente: Miceli Carmela**

**Testo adottato: Le occasioni della letteratura ,volume 3,autori:G. Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, Casa Editrice Paravia.**

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) DELLA DISCIPLINA:**

- Acquisire della letteratura a traverso lo studio delle opere letterarie e la coscienza della storicità della lingua Italiana.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale,critico e responsabile.
- Utilizzare la lingua per la stesura di testi di generi diversi.
- Individuare le coordinate culturali attraverso la lettura di opere e l'incontro con gli autori.
- Rilevare analogie e differenze fra testi e autori.
- Affrontare tematiche culturali in una prospettiva interdisciplinare.
- Consultare testi scritti e altre fonti informative per l'approfondimento dei contenuti.

### **ARGOMENTI SVOLTI**

- L'Età postunitaria:

Le strutture politiche,economiche e sociali.

Le ideologie .

Gli intellettuali.

Le nuove tendenze poetiche.

- LA SCAPIGLIATURA:

Gli scapigliati e la modernità.

La Scapigliatura e il Romanticismo straniero.

- IL POSITIVISMO:

caratteri generali.

- IL NATURALISMO FRANCESE

I fondamenti teorici.

I precursori.

Emile Zola: biografia , pensiero e poetica.

Il ciclo di Rougon – Macquart.

E. Zola: “L'ebbrezza della speculazione”da IL Denaro, capIV.

- Gli scrittori italiani nell'età del Verismo:

Giovanni Verga: biografia,pensiero e poetica.

I romanzi preveristi.

La svolta verista

La tecnica narrativa: l'impersonalità.

Vita dei campi

G.Verga: “ Rosso Malpelo”da Vita nei campi.

G.Verga: "La Lupa" da Vita nei campi.

IL ciclo dei Vinti.

G.Verga:"I "Vinti"e la "fiumana del progresso"da I Malavoglia,Prefazione.

I Malavoglia.

G.Verga:" Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"da I Malavoglia cap.I.

G.Verga:"La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre - moderno"da I Malavoglia,cap.XV.

G.Verga: "La morte di Mastro - don- Gesualdo"da Mastro don Gesualdo,IV,cap.V.

Le ultime opere.

#### - IL DECADENTISMO:

Il contesto Società e cultura.

La visione del mondo decadente.

La poetica del Decadentismo.

Temi e miti della cultura decadente.

Le tecniche espressive.

BAUDELAIRE E I POETI SIMBOLISTI

Charles Baudelaire: biografia.

I Fiori del male:la pubblicazione,la struttura, i temi.

C.Baudelaire:"Corrispondenze"da I fiori del male.

C.Baudelaire:"Spleen"da I fiori del male.

#### - GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita.

L'estetismo e la sua crisi.

G.D'Annunzio:" Un ritratto allo specchio:Andrea Sperelli ed Elena Muti" da Il piacere, libro III, cap.II.

I romanzi del superuomo.

Le opere drammatiche

Le Laudi.

Alcyone.

G.D'Annunzio:" La pioggia nel pineto" da Alcyone.

#### - GIOVANNI PASCOLI

La vita.

La visione del mondo.

La poetica: il fanciullino.

L'ideologia politica.

I temi della poesia pascoliana.

Le soluzioni formali.

Myricae.

G.Pascoli:"X Agosto"da Myricae.

G.Pascoli:"Arano" da Myricae.

G.Pascoli:"Temporale" da Myricae.

I Poemetti.

G.Pascoli:"Italy"dai Primi poemetti.

I Canti di Castelvecchio.

G.Pascoli:"Il gelsomino notturno" dai Canti di Castelvecchio.

#### - IL RINNOVAMENTO DELLA PRODUZIONE LETTERARIA

I Futuristi

Filippo Tommaso Marinetti: biografia, i manifesti e l'ideologia.

Filippo Tommaso Marinetti: "Bombardamento" da Zang tumb tuuum.

#### - ITALO SVEVO

La vita.

Microsaggio- Freud e la nascita della psicoanalisi.

La cultura di Svevo.

La lingua.

Il primo romanzo: Una Vita: trama e l'impostazione narrativa.

Senilità: trama e la struttura psicologica del protagonista.

I.Svevo:"Il ritratto dell'inetto"da Senilità, cap.I.

La Coscienza di Zeno.

I.Svevo:"Il fumo" da "La coscienza di Zeno,cap.III.

I.Svevo:"La profezia di un'apocalisse cosmica"da La coscienza di Zeno, cap.VIII.

#### - LUIGI PIRANDELLO

La vita

La visione del mondo.

La poetica: L'"Umorismo".

Un'arte che scompone il reale.

Le poesie e le novelle.

L.Pirandello:"Ciaula scopre la luna" da Novelle per un anno.

L. Pirandello: "Il treno ha fischiato" da Novelle per un anno.

I romanzi.

Il fu Mattia Pascal.

Uno,nessuno e centomila.

L. Pirandello:" Nessun nome" da Uno nessuno e centomila.

Il teatro.

#### - Giuseppe Ungaretti: la vita e il pensiero.

L'Allegria

G. Ungaretti:"Il porto sepolto" ;"Fratelli";"Veglia"da L'allegria.

Il Sentimento del tempo.

#### - SALVATORE QUASIMODO

La vita

Il periodo ermetico e l'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra.

S. Quasimodo : " Ed è subito sera"da Ed è subito sera.

S.Quasimodo: "Alle frondi dei salici" da Giorno dopo giorno.

#### - EUGENIO MONTALE

La vita.

Ossi di seppia.

E. Montale:" Meriggiare pallido e assorto" da Ossi di seppia.

Il" secondo" Montale: "Le occasioni".

Le ultime raccolte

E. Montale:"Xenia I" da Satura.

E. Montale:"Ho sceso,dandoti il braccio, almeno un milione di scale" da Satura.

#### - DAL DOPOGUERRA AI NOSTRI GIORNI

Primo Levi:"L'arrivo nei lager" da Se questo è un uomo.

Alberto Moravia: la vita, pensiero e opere.

A.Moravia: "L'indifferenza" di un giovane borghese nell'epoca fascista " da Gli indifferenti,cap.III.

Divina Commedia: Paradiso- struttura.

Canto I: vv. 1-36; canto VI (sintesi).

#### EDUCAZIONE CIVICA

#### - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

#### - Proteggere ,ripristinare e promuovere un uso sostenibile degli ecosistemi terrestri.

L'identità digitale: il sistema Spid;la firma elettronica;la posta elettronica certificata

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Classe VC Turismo**  
**A.S. 2023/2024**

**MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA**

**DOCENTE: PROF. MANLIO PASSALACQUA**

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO:** ed. De Agostini scuola – *Destinazione mondo* – Carla Vigolini, Sandro Moroni, Stefano Bianchi

Ore svolte: **40**

**OBIETTIVI SPECIFICI (OSA)**

- promuovere la consapevolezza del ruolo del clima nel ruolo e nello sviluppo delle azioni umane in particolare nel settore turistico
- saper correlare il fenomeno turistico con il ruolo delle più importanti infrastrutture a livello mondiale
- riconoscere la funzione delle principali organizzazioni internazionali nello sviluppo del turismo
- Comprendere la globalizzazione e i suoi effetti
- Saper distinguere fra sviluppo economico (turistico) e umano
- saper riconoscere le aree di interesse turistico specifico da quelle non ancora toccate dai flussi di turismo
- Localizzare le aree regionali sulla carta geografica dell’Africa e dell’America del nord
- Riconoscere le risorse e le differenze ambientali e turistiche degli Stati dell’Africa mediterranea e nord America
- saper utilizzare parametri ed indicatori turistici per far comparazioni tra aree diverse

***1 - Il sistema fisico “mondo”: il clima ed i suoi elementi***

- la temperatura, la pressione e l’umidità
- le precipitazioni
- i venti
- cicloni, anticicloni, legge di Coriolis, nomenclatura degli uragani
- umidità, afa, wind chill e fattori del clima
- cicloni mediterranei (medicane)

***2 - Il sistema globale turistico: i trasporti, le organizzazioni internazionali***

- i trasporti aerei
- l’industria turistica mondiale
- la “deregulation”

- i “cieli aperti”
- le compagnie low cost
- le alleanze tra compagnie
- il trasporto marittimo: le crociere
- compagnie, rotte e destinazioni del turismo marittimo
- overbooking e advance booking
- l’UNESCO e la WHL di Sicilia

### **3 – *Il mercato turistico globale e la globalizzazione***

- il turismo “responsabile” e quello “sostenibile”
- il turismo sessuale e lo sfruttamento minorile
- i “circuiti integrati di scoperta”
- le regole del turismo sostenibile: *il codice etico dei viaggiatori*
- il turismo etico, il dark tourism, il triangolo delle Bermuda
- il WTO
- gli arrivi e le entrate turistiche mondiali
- il mercato turistico: differenti tassi di crescita e tendenze principali
- turismo, globalizzazione e “sud” del mondo
- il turismo: definizione e tipologie: gli arrivi e le entrate del mercato turistico
- bilancia turistica; saldo, presenze, arrivi, permanenza media
- il turismo domestico e internazionale: domanda e offerta

### **4 - *L’Africa fisica e l’Africa mediterranea***

- Il territorio del N Africa
- Il clima e gli ambienti (uadi, chott, oasi, gli alberi di palma, le tribù nomadi)
- Il deserto (lettura)
- La città araba (lettura)
- la stele di Rosetta
- Le principali risorse naturali del Nord Africa (Tunisia, Marocco, Egitto)
- Le principali risorse culturali del Nord Africa (Tunisia, Marocco, Egitto)

- le strutture ricettive
- i flussi turistici principali

La “primavera araba”

### **5 – *Il continente nord americano e gli U.S.A.***

- Il territorio del N America
- Il clima e gli ambienti
- I nativi (lettura)
- L'Alaska (lettura)
- Gli Stati Uniti d'America
- Il territorio
- Le principali risorse naturali degli Stati Uniti
- Le principali risorse culturali degli Stati Uniti
- le strutture ricettive
- i flussi turistici principali

### **ATTIVITÀ CORRELATA CON PCTO**

- ricerca della pubblicazione UNWTO su tourism highlights del 2023 e pubblicazione della stessa su classroom; analisi dei principali grafici
- UNWTO and PANDEMIC: creazione di una presentazione PP da analizzare in fase di PCTO

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Classe VC Turismo Furci**  
**a.s. 2023/2024**

<b>MATERIA: ARTE E TERRITORIO</b>
<b>DOCENTE: FRANCESCO GRILLO</b>
<b>LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO: GIUSEPPE NIFOSI', L'ARTE SVELATA, OTTOCENTO NOVECENTO XXI SECOLO, VOL.3, EDITORE LATERZA</b>

<b>OBBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare, progettare e presentare siti di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei, quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li></ul>

**1. UDA: NEOCLASSICISMO.** Il concetto e il significato di classicismo in arte. Il Neoclassicismo: biografia di Winkelmann, contesto storico-artistico e caratteri generali; analisi dell'opera: Biografia essenziale dello scultore Antonio Canova e analisi dell'opera: "**Amore e Psiche**". Biografia e stile di Jacques Louis David e opere: "**Il giuramento degli Orazi**" e "**A Marat**". I rapporti tra Neoclassicismo e Romanticismo.

**2. UDA: ROMANTICISMO.** Il Romanticismo, contesto storico artistico e la teoria estetica del Sublime. Goya e il primo Romanticismo. Analisi dell'opera: "**Il 3 maggio 1808.**" (O "**La fucilazione**"). La pittura di paesaggio romantica e Il Sublime nelle opere di Caspar David Friedrich. Confronto tra L'Infinito di Leopardi e "**Viandante sopra un mare di Nebbia**". Il pittoresco nella pittura di Constable, ("**Flatford Mill**" o "**Mulino di Flatford**") e il Sublime nella pittura di Turner, ("**Pioggia, vapore e velocità**", "**Il mattino dopo il diluvio**"). Caratteri generali del Romanticismo francese. Il realismo di Gericault e analisi dell'opera: "**La zattera della Medusa**". Eugène Delacroix, biografia essenziale e analisi dell'opera: "**La Libertà che guida il popolo**". Il Romanticismo italiano: Francesco Hayez e analisi delle opere: "**Il Bacio**" e i "**Vespri siciliani**".

**3. UDA: REALISMO E IMPRESSIONISMO.** Caratteri e contesto del Realismo francese e analisi di alcune opere significative di Courbet e Millet: "**Gli Spaccapietre**" e "**L'atelier dell'artista**" di Courbet e "**Le Spigolatrici**". Di Millet. Caratteri generali dell'Impressionismo e analisi di "**Impression soleil levant**" di Monet " e la serie delle "**Ninfee**". Opere di Manet: "**Le Déjeuner sur l'herbe**" e "**Olympia**" cenni sugli altri pittori impressionisti; "**Degas e Renoir**". Cenni sulla scoperta della fotografia e la sua influenza nell'arte pittorica. Siti Unesco: Le rive della Senna, i luoghi dei pittori impressionisti e post impressionisti.

**4. UDA: POSTIMPRESSIONISMO.** Il Postimpressionismo, caratteri generali. Vita di Paul Cézanne e opere: "**La casa dell'impiccato a Auvers**", "**I giocatori di carte**" e "**Natura morta con mele e arance**". Il Puntinismo: caratteri generali e analisi dell'opera "**Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte**" di Georges Seurat, padre del Puntinismo. Van Gogh: biografia e analisi di alcune opere significative: "**I mangiatori di patate**" "**Notte stellata**" e "**Campo di grano con voli di corvi**". Paul Gauguin, vita e opere significative: "**Il Cristo Giallo**" e "**Chi siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo?**" L' Architettura del ferro e le Esposizioni Universali: analisi opere: **Il Palazzo di cristallo di Patton e la Tour Eiffel**.



**5. UDA: SECESSIONI E AVANGUARDIE.** Le Secessioni di Berlino (Munk), e di Vienna (Klimt.). Analisi dell'opera: **Il Bacio di Klimt** e confronto con Munch. Munch e la Secessione di Berlino. Analisi dell'”**L’urlo**”, **Pubertà e Sera sul viale Karl Johan**. L' Espressionismo: la prima delle Avanguardie storiche. Confronto tra l'Espressionismo tedesco (Die Brücke) e francese (I Fauves). Opera: **“La Danza” di Matisse**. L' espressionismo in Germania e analisi dell’opera **"Marcella" di Kirchner a confronto con “Pubertà” di Munch**. Picasso e il Cubismo. Caratteri generali del Cubismo E analisi delle opere: **"Les demoiselles d'Avignon e "Guernica"**. Il Futurismo, contesto storico-artistico e analisi delle opere: **“Forme uniche nella continuità dello spazio” e “La città che sale” di Umberto Boccioni**. L’arte durante il Nazismo: Hitler e la mostra dell’arte degenerata

#### **UDA EDUCAZIONE CIVICA**

Alle origini del Patrimonio UNESCO siciliano: la Sicilia e il Grand Tour nell'età di Winkelmann e di Goethe. I viaggi in Sicilia tra il XVIII e il XIX secolo. Analisi e confronto di alcuni siti e opere d’arte conservate in Sicilia di interesse storico, culturale e artistico universale.

**PROGRAMMA SVOLTO  
STORIA E EDUCAZIONE CIVICA**

**CLASSE:V C INDIRIZZO TURISTICO**

**ANNO SCOLASTICO:2023/2024**

**DOCENTE:MICELI CARMELA**

**Testo adottato:"La nostra storia,il nostro presente",edizione rossa, Il Novecento e oggi; autori:S.Paolucci, G. Signorini. Casa Editrice: Zanichelli.**

**- OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) DELLA DISCIPLINA.**

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.

Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.

Formulare giudizi critici sui fatti studiati.

**- ARGOMENTI SVOLTI**

La seconda Rivoluzione Industriale.

**- Tensioni e conflitti del primo Novecento:**

L'impero austro-ungarico

Il logoramento della Russia zarista

L'impero ottomano

Crescono le tensioni nei Balcani

L'aggressività della Germania

**- La Prima guerra mondiale:**

Lo scoppio della guerra e le sue cause

La prima fase del conflitto

L'Italia in guerra

Verso il crollo degli imperi centrali.

**- La rivoluzione russa e il dopoguerra:**

La Russia dalla rivoluzione bolscevica all'Unione Sovietica

Il dopoguerra: problemi sociali,economici e politici in Europa

La fine dell'Impero ottomano

Benessere e crisi negli Stati Uniti.

**- Il fascismo in Italia:**

Il primo dopoguerra in Italia

Il fascismo prende il potere

Il fascismo si trasforma in regime

L'Impero fascista.

**- Lo stalinismo e il fascismo:**

L'URSS sotto la dittatura di Stalin

La Germania dalla Repubblica di Weimar a Hitler

Il Terzo Reich e il nazismo  
La guerra civile in Spagna.

- La Seconda guerra mondiale:

La Francia è sconfitta e divisa  
L'Italia entra in guerra  
L'oppressione nazista sull'Europa occupata  
Le svolte della guerra  
Gli Alleati sbarcano in Sicilia  
Cade il Fascismo  
L'Italia divisa: la guerra civile e la Resistenza  
L'ultima fase del conflitto.

- Il secondo dopoguerra:

Il mondo esce dalla guerra  
Il processo di Norimberga e la nascita dell'ONU  
I trattati di pace ridisegnano l'Europa  
USA e URSS: le due superpotenze  
In Italia nasce la Repubblica

- La competizione tra USA e URSS:

Inizia la guerra fredda  
L'età del benessere, la ricca America è scossa da problemi sociali  
Il mondo sovietico fra speranze e oppressioni.

- Il boom economico in Italia

- Il Medio Oriente e le guerre D'Israele:

Israele e Palestina.  
Terra in cambio di pace  
Nasce in Iran una repubblica islamica  
La guerra del golfo.

- EDUCAZIONE CIVICA

Proteggere ,ripristinare e promuovere un uso sostenibile degli ecosistemi terrestri ( obiettivo 15).  
Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza.  
L'identità digitale: il Sistema Spid; la firma elettronica e la posta elettronica certificata.

**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2023/2024**

**MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

**DOCENTE: prof.ssa SANTORO EMANUELA**

**CLASSE: 5 C TUR**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "SCELTA TURISMO UP", G. Campagna-V. Loconsole,  
EDITORE: TRAMONTANA**

**OBIETTIVI SPECIFICI (OSA) DELLA DISCIPLINA**

Utilizzare le procedure per lo sviluppo e la gestione di dati relativi a controllo e monitoraggio dei processi nelle imprese turistiche.

Elaborare prodotti turistici e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche; interpretare le informazioni contenute nei cataloghi.

Individuare la mission, la vision, la strategia e la pianificazione di casi aziendali dati; elaborare business plan; utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo.

Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio; utilizzare gli strumenti multimediali e le nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio; elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore.

**ARGOMENTI SVOLTI**

**L'ANALISI DEI COSTI**

Che cosa si intende per costo

Che cos'è l'oggetto di riferimento di un costo dei fattori produttivi

Come si classificano i costi

Come si rappresentano graficamente i costi fissi

Come si rappresentano graficamente i costi variabili

Come si calcola il costo totale

**IL CONTROLLO DEI COSTI:IL DIRECT COSTING**

In cosa consiste il metodo del direct costing

Come si valuta la redditività dei diversi prodotti

**IL CONTROLLO DEI COSTI: IL FULL COSTING**

In cosa consiste il metodo del full costing

Cosa sono le configurazioni di costo

Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica

**L'ANALISI DEL PUNTO DI PAREGGIO**

In cosa consiste la break even analysis

Come si rappresenta graficamente il BEP

## **IL SISTEMA DI QUALITA' NELLE IMPRESE TURISTICHE**

Che cosa si intende per qualità in azienda

Che cos'è la certificazione di qualità

Che cosa si intende per qualità nei servizi turistici

## **L'ATTIVITA' DEI TOUR OPERATOR**

Chi sono I tour operator

In che cosa consiste l'attività di un tour operator

Quali fasi caratterizzano il ciclo operativo di un pacchetto turistico a catalogo

In che cosa consiste la fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo

In che cosa consiste la fase di sviluppo di un pacchetto a catalogo

Quali sono i principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici

Che cosa si intende per contratto di allotment

Che cosa si intende per contratto di vuoto per pieno

## **IL PREZZO DI UN PACCHETTO TURISTICO**

In che cosa consiste la fase del pricing

Come il tour operator determina il prezzo di vendita di un pacchetto turistico a catalogo con il metodo del full costing

Cosa accade se il pacchetto turistico viene venduto tramite una ADV

## **IL MARKETING E LA VENDITA DEI PACCHETTI TURISTICI**

In che cosa consiste la fase di distribuzione e promo-commercializzazione dei pacchetti turistici a catalogo

Quali strategie di vendita possono essere adottate dai tour operator

## **PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE**

In che cosa consiste il Sistema di pianificazione, programmazione e controllo

Quali sono gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa

Come si analizza l'ambiente esterno

Come si analizza l'ambiente interno

Come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali

## **LE STRATEGIE AZIENDALI E I PIANI AZIENDALI**

Quali sono le strategie aziendali complessive

Quali sono le strategie aziendali competitive

Che cosa sono I piani aziendali

## **IL BUSINESS PLAN**

Che cos'è il business plan

Quali sono le fonti di finanziamento di un Progetto imprenditoriale

Qual è il contenuto di un business plan

Qual è il contenuto di un piano di marketing

Come si redigono I prospetti economico-finanziari

Quale potrebbe essere il business plan di un tour operator

Quale potrebbe essere il business plan di un hotel

Quale potrebbe essere il business plan di un'agenzia di viaggi

## **IL BUDGET**

Che cos'è il budget

Come si predispongono I budget operativi

Come si redige il budget aziendale

## **L'ANALISI DEGLI SCOSTAMENTI**

In che cosa consiste l'analisi degli scostamenti  
Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei costi  
Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei ricavi

## **LA DESTINAZIONE TURISTICA**

Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica  
Quali sono le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica  
Perché è necessario effettuare l'analisi delle fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica  
Come è possibile monitorare gli effetti del turismo sul territorio  
Che cosa si intende per prodotto/destinazione  
Quale ruolo svolgono gli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale  
Come l'ente pubblico può favorire la creazione di uno SLOT

## **I FATTORI DI ATTRAZIONE DI UNA DESTINAZIONE TURISTICA**

Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica  
Quali sono gli altri fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio  
Quali sono i modelli dell'offerta turistica che una destinazione può adottare  
Come si può analizzare l'offerta turistica di una destinazione

## **DALL'ANALISI SWOT AL POSIZIONAMENTO**

Quali possono essere i punti di forza di un territorio  
Quali possono essere i punti di debolezza di un territorio  
Come può una destinazione turistica analizzare le opportunità e le minacce  
Come è possibile conseguire una posizione strategica di successo

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Destinazioni sostenibili  
Il turismo equo e sostenibile  
Quali sono gli obiettivi fissati dall'Agenda 2030 dell'ONU per uno sviluppo sostenibile di una destinazione  
Cosa si intende per economia circolare

## **LIBRO DI TESTO “Viaggiare senza confini di casa editrice” di M. Capiluppi e M.G. D’Amelio - Tramontana**

### **Docente prof.ssa De Luca Claudia**

L’insegnamento della disciplina ha inteso offrire un approccio ragionato ai principali istituti del diritto pubblico partendo dall’analisi dei caratteri e dei principi fondamentali della Costituzione italiana per comprendere i fondamenti dell’ordinamento giuridico anche alla luce delle recenti evoluzioni normative e giurisprudenziali. L’obiettivo è stato fornire agli studenti e alle studentesse gli strumenti necessari per comprendere le regole di funzionamento delle istituzioni pubbliche europee, nazionali, regionali e locali, di sviluppare le capacità critiche per analizzare la disciplina dei rapporti economici e comprendere i principali meccanismi pubblici di regolazione dell’economia nonché i rapporti tra le istituzioni e gli altri soggetti dell’ordinamento al fine di individuare i limiti dei diritti degli individui, delle organizzazioni sociali e delle imprese, anche alla luce delle recenti tendenze evolutive connesse alla globalizzazione dei mercati, alla crisi economica e al relativo impatto sulle istituzioni nazionali ed europee, accrescendo la capacità degli studenti e delle studentesse di comprendere anche problematiche e temi di attualità. Nel corso sono stati sviluppati, altresì, approfondimenti sul settore del turismo.

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Conoscenza e capacità di comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

### **PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO**

I diritti fondamentali nella Costituzione Repubblicana

I doveri costituzionali.

Forme di Stato e forme di Governo.

La sovranità popolare, il referendum e i sistemi elettorali.

Gli istituti di democrazia diretta.

Il Parlamento

- Il Parlamento: composizione e organizzazione interna delle camere

- La durata e lo scioglimento delle camere

- La funzione legislativa

- L’iter legislativo: procedura ordinaria e procedura costituzionale

- La funzione ispettiva e di controllo

- Il Parlamento in seduta comune

Il Governo

- Il Governo: generalità e nozione

- La composizione del Governo: Presidente del Consiglio dei Ministri, Ministri e Consiglio dei Ministri

- La formazione del Governo e le crisi politiche

- Le funzioni del governo: esecutiva, di indirizzo politico, normativa

- Gli atti aventi forza di legge: decreti legge e decreti legislativi

Il Presidente della Repubblica

- Il Presidente della Repubblica: generalità ed elezione

- Funzioni e responsabilità del presidente della Repubblica

- I poteri del Capo dello Stato

- Gli atti presidenziali

La Magistratura

- La Magistratura, autonomia ed indipendenza

- La funzione giurisdizionale: civile, penale, amministrativa

- Il Consiglio Superiore della Magistratura

La Corte Costituzionale

- La Corte Costituzionale: composizione e nomina dei suoi membri

- Le funzioni della Corte Costituzionale

- Il giudizio sulla legittimità delle leggi: l’incostituzionalità

- Il conflitto di attribuzione fra i poteri dello Stato e tra lo Stato e le Regioni

- Il giudizio sulle accuse contro il Presidente della Repubblica: alto tradimento e attentato alla Costituzione

- Il giudizio di ammissibilità dei referendum abrogativi (art. 75 cost.)

### **La pubblica amministrazione**

L’attività amministrativa e l’amministrazione diretta

Gli organi attivi

Gli organi consultivi

Gli organi di controllo

L'amministrazione indiretta e gli enti territoriali

Gli enti territoriali

- Gli enti territoriali (artt. 5 e 114 cost.)
- Le Regioni: autonomia e organizzazione
- Gli enti locali: Province e Città Metropolitane
- L'ente Comune

L'ordinamento europeo

- L'unione Europea dal Trattato di Maastricht ad oggi
- Gli organi e le competenze dell'Unione Europea
- Le fonti comunitarie

L'ordinamento internazionale

- Il diritto internazionale e le sue fonti
- Organizzazione e funzionamento dell'ONU
- La NATO.

### **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

Considerati la programmazione triennale del PCTO e i contenuti di educazione civica di seguito riportati, ciascuno studente ha scelto di realizzare uno o più lavori in PowerPoint da presentare alla commissione

<b>DIGNITÀ E DIRITTI UMANI E ORDINAMENTO GIURIDICO ITALIANO</b>	<b>ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA</b>
<b>PRIMO TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>
Dallo Statuto Albertino alla Costituzione La Costituzione I PRINCIPI FONDAMENTALI La Costituzione PRIMA PARTE: diritti inviolabili e doveri La Costituzione PARTE SECONDA: l'ordinamento della Repubblica dall'art. 54 cost. all'art. 97 cost.	La Costituzione PARTE SECONDA: l'ordinamento della Repubblica dall'art. 98 cost. all'art. 139 cost  L'Unione europea  Le Organizzazioni Internazionali
<b>LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	
L'anno in corso si è voluto approfondire alcune tematiche specifiche scelte tra gli argomenti di legislazione turistica che la classe ha trattato nel corso del triennio scolastico.	
<b>I TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>
La classe ha scelto di approfondire i seguenti contenuti: <ul style="list-style-type: none"><li>- Le strutture ricettive alberghiere</li><li>- Le strutture ricettive extralberghiere</li><li>- Le agenzie di viaggi</li><li>- I tour operator, i tour organizer, i travel agent</li></ul>	La classe ha scelto di approfondire i seguenti contenuti: <ul style="list-style-type: none"><li>- Le professioni turistiche</li><li>- I contratti nel settore turistico</li><li>- L'unione europea e il turismo</li><li>- Le organizzazioni internazionali e il turismo</li><li>- La legislazione in materia di beni culturali</li></ul>



A.S. 2023/2024

MATERIA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: prof.ssa VILLARI GIUSEPPA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO : Daniela Montanari Rosa Anna Rizzo **TRAVEL & TOURISM EXPERT**  
Pearson Longman

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) DELLA DISCIPLINA**

- Padroneggiare la lingua Inglese per scopi comunicativi
- Utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio
- Interagire in diversi ambiti e contesti professionali, ai livelli B1/ B2 del quadro comune Europeo di riferimento (QCER)
- Conoscere gli aspetti socio – culturali, inerenti in particolare il settore di studio e lavoro dei paesi in cui si parla la lingua inglese

**UNITA' DI APPRENDIMENTO SVOLTE**

**Titolo UdA: DESTINATION: ITALY**

**Step 1: Nature and landscapes**

**ITALY IN A NUTSHELL**

Mountain ranges

Volcanoes

Major rivers

Lakes

Islands

Italian regions at a glance

**Exploring the Dolomites**

What to see

What to do

Where to go

What to eat

**Exploring the Italian Riviera**

How to get there

Why go

What to see

What to do

What to eat

**Exploring the Riviera Romagnola**

Why go

What to see

What to do

What to eat

**Exploring Sardinia**

How to get there

What to see

What to do

What to eat

## **Step 2 Historical cities**

### **Exploring Rome - the eternal city**

What to see

What to do

What to eat

### **Exploring Florence - the open – air museum**

What to see

What to do

What to eat

### **Exploring Venice – the floating city**

What to see

What to do

What to eat

## **Titolo UdA: DESTINATION: THE BRITISH ISLES**

### **Step.1: Nature and landscapes**

#### **The British Isles in a nutshell**

Islands  
The countryside  
Mountains and hills  
Rivers  
Lakes  
Climate and weather

#### **Exploring England and Wales**

Why go  
Where to go and What to see  
What to do

#### **Exploring Scotland**

Why go  
Where to go  
What to see  
What to do  
What to eat

#### **Exploring Ireland**

Why go  
Where to go  
What to see  
What to do  
What to eat

### **Step 2: Three great capital cities**

#### **Exploring London**

The world's most cosmopolitan city:  
What to do: entertainment, shopping  
What to eat

#### **Exploring Edinburgh**

The Athens of the North  
What to see  
What to do: entertainment, shopping  
What to eat

#### **Exploring Dublin the city of literature**

What to see  
What to do: entertainment, shopping

**Titolo Uda: TOURISM MARKETING AND ADVERTISING (photocopies)**

**What is tourism marketing?**

Marketing research  
Advertising  
Marketing mix:  
Product  
Price  
Place  
Promotion  
People  
Process  
Physical evidence  
Passion

**Titolo Uda: TOURISM AND SUSTAINABILITY (photocopies)**

**TOURISM AND SUSTAINABILITY (photocopies)**

Tourism in the AGENDA2030  
Sustainable tourism  
The pros and cons of tourism

**PCTO: CV UPDATING-COVERING LETTER-CIRCULAR LETTER-PLANNING AN ITINERARY**

**Titolo Uda: EDUCAZIONE CIVICA**

**TOURISM AND SUSTAINABILITY (photocopies)**

Tourism in the AGENDA2030  
Sustainable tourism  
The pros and cons of tourism

**THE BRITISH POLITICAL INSTITUTIONS(photocopies)**

The UK Parliament  
The House of Lords Chamber  
The House of Commons Chamber  
The government and political parties

**THE EUROPEAN UNION AND INTERNATIONAL ORGANISATIONS (photocopies)**

**How the EU is organized:**

The European Parliament  
The Council of European Union  
The European Commission  
The European Court of Justice  
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation (UNESCO)  
The United Nations Organization (UNO)  
The North Atlantic Treaty Organization (NATO)

## **PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA**

**Classe VC turismo**

A.S. 2023/2024

MATERIA: Matematica DOCENTE: Di Blasi Giuseppa

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO: Bergamini, Trifone, Barozzi -MATEMATICA. Rosso vol.3 sec.ed.- Zanichelli**

### **OBIETTIVI E ARGOMENTI SVOLTI**

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) DELLA DISCIPLINA**

- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

## **ARGOMENTI SVOLTI**

### **RICHIAMI DI GEOMETRIA ANALITICA**

1. Equazione della retta
2. Coniche, equazione della parabola, della circonferenza, dell'ellisse e dell'iperbole.
3. Fasci di rette.
4. Fasci di coniche.

### **FUNZIONI DI DUE VARIABILI**

1. Disequazioni in due variabili lineari e non lineari.
2. Sistemi di disequazioni in due variabili.
3. Il sistema di riferimento ortogonale nello spazio. I segmenti nello spazio.
4. Il piano e la sua equazione. Piani paralleli e perpendicolari.
5. Funzioni reali di due variabili.
6. Ricerca del dominio di una funzione reale in due variabili.
7. Linee sezione e linee di livello.
8. Limite di una funzione di due variabili.
9. Funzioni continue.
10. Derivate parziali prime.
11. Piano tangente.
12. Derivate parziali successive.
13. Teorema di Schwarz.
14. Hessiano.
15. Massimi e minimi relativi assoluti.
16. Massimi e minimi liberi con il metodo delle derivate
17. Massimi e minimi vincolati di una funzione di due variabili con il metodo elementare e con il metodo dei moltiplicatori di Lagrange.

### **LE APPLICAZIONI IN ECONOMIA**

1. Funzioni marginali ed elasticità
2. Il consumatore e la funzione di utilità

### **RICERCA OPERATIVA**

1. Definizione e fasi della ricerca operativa.

2. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel continuo e nel discreto.

### **PROGRAMMAZIONE LINEARE**

1. La programmazione lineare.

2. I problemi di programmazione lineare in due variabili.

3. I problemi di programmazione lineare in  $n$  variabili riconducibili a due variabili

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Letture e costruzione di grafici inerenti l'occupazione e la disoccupazione in Italia

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROF. STEFANIA MODICA

DOCENTE DI SPAGNOLO

CLASSE 5 ^ SEZ. C INDIRIZZO TURISTICO

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO : BUEN VIAJE - ZANICHELLI EDITORE

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) DELLA DISCIPLINA**

- Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi
- Utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio
- Interagire in diversi ambiti e contesti professionali, ai livelli B1 del quadro comune Europeo di riferimento (QCER)
- Conoscere gli aspetti socio – culturali, inerenti in particolare il settore di studio e lavoro dei paesi in cui si parla la lingua spagnola

### PROGRAMMA SVOLTO

#### **UNITA' 0 Puesta en marcha**

##### **Funzioni linguistiche**

- Descrivere le tipologie di turismo
- Parlare di esperienze vissute

##### **Strutture grammaticali**

- Uso di *ser/estar*
- Uso dei tempi passati dell'indicativo
- Uso contrastivo delle preposizioni

##### **Lessico**

- Alloggio turistico: parti e arredamento
- Luoghi turistici e legati al tempo libero
- La valigia e gli oggetti da viaggio



## **UNITA' 1 Alojamiento con encanto**

### **Funzioni linguistiche**

- Presentare un hotel
- Prenotare una camera
- Dare informazioni sui servizi e sulle caratteristiche di un hotel
- Interagire con il cliente per effettuare una prenotazione

### **Strutture grammaticali**

- Indicativo *futuro simple*: formazione (verbi regolari e irregolari), uso e marcatori
- Indicativo *futuro compuesto*: formazione e uso
- Formazione del congiuntivo *presente* (verbi regolari, irregolari, con dittongazione e con cambio vocalico)
- Formazione del congiuntivo *pretérito perfecto*
- Uso di indicativo e congiuntivo con costruzioni che esprimono probabilità, dubbio e desiderio

### **Lessico**

- Alloggi turistici
- L'hotel: camere, prezzi, servizi, prenotazioni, pagamento
- L'e-mail

### **Cultura**

- Alloggi turistici statali: *albergue y Parador*
- *Hotel de los Reyes Católicos* (video)

## **UNITA' 2 ¿Tienen reserva?**

L'organizzazione interna dell'hotel: uffici e reparti

### **Funzioni linguistiche**

- Accogliere il cliente
- Fornire informazioni sui servizi di un hotel
- Chiedere informazioni personali
- Salutare il cliente
- *En la recepción del hotel* (video)

### **Strutture grammaticali**

- Subordinate sostantive: uso dell'indicativo e del congiuntivo, uso contrastivo dell'infinito
- Indefiniti

### **Lessico**

- La reception
- Il documento d'identità e i dati personali
- La fattura

## **UNITA' 3 ¿Qué desean tomar?**

### **Funzioni linguistiche**

- Interagire al ristorante
- Dare e chiedere informazioni su un piatto
- Ordinare

### **Strutture grammaticali**

- Imperativo affermativo e negativo
- Imperativo con pronomi
- Usi dell'imperativo
- Il neutro

### **Lessico**

- Tipologie di attività di ristorazione

- La tavola e i pasti
- Cibo e bevande
- Il menu

#### **Cultura**

- Prodotti e piatti tipici spagnoli
- *iA tapear!* (video)
- Gastronomia e sostenibilità
- La Rete delle Città Creative per la Gastronomia (Unesco) e il turismo gastronomico

### **UNITA' 4 Recepción, ¿dígame?**

#### **Funzioni linguistiche**

- Dare indicazioni stradali
- Elaborare e trasmettere messaggi

#### **Strutture grammaticali**

- Condizionale semplice e composto
- Perifrasi verbali

#### **Lessico**

- Disservizi e soluzioni

#### **Cultura**

- Pianificazione strategica: punti deboli e punti di forza in una struttura turistica

### **UNITA' 5 ¿Clase turista o preferente?**

#### **Funzioni linguistiche**

- Chiedere e dare informazioni su un viaggio (orario, prezzo, percorso, servizi...)

#### **Strutture grammaticali**

- Congiuntivo *imperfecto* e *pluscuamperfecto*
- Pronomi, aggettivi, avverbi relativi

#### **Lessico**

- Viaggiare: mezzi, biglietti, percorsi e orari
- *¿En qué medio viajamos?* (video)
- L'aeroporto
- La stazione dei treni e degli autobus
- Il traghetto e altri mezzi di trasporto

#### **Cultura**

- Trasporti e impatto ambientale

#### **ATTIVITA' DI PCTO :**

IL CURRICULUM VITAE Saper redigere il curriculum vitae europeo. Riflettere sugli elementi fondamentali che costituiscono il curriculum vitae ( struttura e dati). Dati alcuni elementi chiave redigere un curriculum vitae e la lettera di presentazione . Aggiornamento del proprio curriculum vitae e della lettera d'accompagnamento.

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2023 /2024**

**INDIRIZZO: Turismo**

**CLASSE: V**

**MATERIA: 2° lingua comunitaria Francese**

**DOCENTE: Russo Marcella**

**LIBRO/I DI TESTO: Domitille Hatuel, Commerce en action, Eli**

**OBIETTIVI SPECIFICI (OSA)**

Savoir présenter une ville ou une region.

Savoir rediger un CV.

Savoir organiser une brocure, itinéraire.

Savoir indiquer les elements essentiels des Institutions français

**UNITA' DI APPRENDIMENTO SVOLTE**

**Titolo UdA**

**France et littérature**

Argomenti e attività

Le XIX siècle et ses mouvements littéraires

Le Romantisme

Le Réalisme et le Parnasse

Le Naturalisme

Le Symbolisme

**Titolo UdA**

**Les différentes formes de tourisme**

Argomenti e attività

1. Le tourisme équitable

2. Le tourisme accessible

3. Le tourisme social et durable

**Titolo UdA**

**Marketing du tourisme**

Argomenti e attività

Le marketing

Le marché

Le produit touristique

La publicité

**Titolo UdA****Objectifs 2030**

Argomenti e attività

Objectifs de développement durable

**Titolo UdA****Paris Ville Lumière**

Argomenti e attività

1. Un peu de géographie

2. Des visites pour les touristes

La Tour Eiffel

Le musée d'Orsay

Le Louvre

**Titolo UdA****La Sicile**

Argomenti e attività

Un peu de géographie

A la decouverte de Palerme

**Titolo UdA****L'Unesco en Sicile**

Argomenti e attività

1. Le patrimoine matériel en Sicile

**Titolo UdA**

L'organisation des pouvoirs

Argomenti e attività

Le pouvoir exécutif

Le pover législatif

L'autorité judiciaire

**Titolo UdA****L'emploi**

Argomenti e attività

Structure: le Cv

L'entretien d'embauche

## **UNITA' DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

### **Titolo UdA**

#### **Le cadre mondial et européen**

Argomenti e attività

Les structures internationales du tourisme

L'OMT

L'Unesco

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Anno Scolastico 2023/2024**

**MATERIA:** Terza lingua straniera: TEDESCO

**Classe:** 5<sup>a</sup> C TUR

**Docente:** Santina Rossella Errigo

**Libri di testo:** Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli **“Ganz Genau!”** - vol. A e B – Ed. Zanichelli e Cavazza G., Forlivesi K. **“Tourismus Heute” kompakt**– Cappelli Editore.

#### **COMPETENZE DI BASE**

- Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

#### **Indirizzo Turismo**

- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

<b>Titolo dell' UDA</b>	
<b>E. 10 Orientierung in der Stadt– Orientarsi in città</b>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere una città e saper dire quali mezzi di trasporto si utilizzano</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>• Esprimere obblighi e divieti</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <p>Mezzi di trasporto, luoghi e spazi della città.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il complemento di mezzo</li> <li>• I complementi di luogo</li> <li>• Le preposizioni che reggono l'accusativo</li> <li>• <i>W-Frage: Wie weit?</i></li> <li>• Riepilogo: <i>Wie</i> + aggettivo/avverbio</li> <li>• La frase interrogativa indiretta</li> <li>• <i>Warum</i> e <i>weil</i></li> <li>• <i>Ob</i> e <i>wenn</i></li> <li>• L'ordine dei complementi nella frase</li> <li>• Il verbo modale <i>dürfen</i></li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le piste ciclabili in Germania</li> </ul>
<b>E. 11 Wohnen– Abitare</b>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la propria abitazione e la propria stanza e saper localizzare gli oggetti nello spazio,</li> <li>• Chiedere e dare informazioni su una casa in affitto.</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casa, stanze e arredamento</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le preposizioni che reggono dativo e accusativo</li> <li>• I verbi di posizione</li> <li>• Il diminutivo</li> <li>• L'uso dell'infinito e le infinitive con <i>zu</i> e <u>riepilogo: le preposizioni che reggono il dativo e tutte le altre preposizioni di luogo.</u></li> </ul>

<p><b>E. 12 Lebenspläne– Progetti per il futuro.</b></p>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere una professione</li> <li>• Parlare di progetti futuri</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Professioni e luoghi di lavoro</li> <li>• Qualità legate alle professioni</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il caso genitivo</li> <li>• La declinazione dei sostantivi</li> <li>• Il futuro</li> <li>• Le infinitive: <i>um ... zu, statt ... zu, ohne ... zu</i></li> <li>• Uso di <i>damit</i> e <i>um ... zu</i></li> <li>• Le preposizioni che reggono il genitivo</li> <li>• L'ordine dei complementi nella frase</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il servizio civile in Germania</li> <li>• Le più antiche università tedesche</li> </ul>
<p><b>Tourismus Heute E. 1 Das Hotel – L'hotel</b></p>	<p><b>Funzioni linguistiche e lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico relativo agli spazi, ai tipi di strutture ricettive e ai loro servizi.</li> <li>• Conoscere e saper descrivere le diverse tipologie di hotel: in città, in montagna, al mare, aparthotel, all suite hotel, Jugendherberge.</li> <li>• Cultura hotel in Germania al mare “Strandhotel“ a Vitte, Hiddensee e le particolari Strandkorbe.</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>La declinazione degli aggettivi alla forma semplice, comparativa e superlativa. La forma passiva e il suo uso.</p>
<p><b>Tourismus Heute E. 2 Zur Arbeit an der Rezeption– Lavorare in reception</b></p>	<p><b>Funzioni linguistiche e lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i nomi e i compiti del personale di un hotel</li> <li>• Conoscere il lessico relativo ad arredamento ed elementi essenziali in una reception</li> <li>• Compiti del personale durante l'arrivo, il soggiorno, la partenza degli ospiti.</li> <li>• Saper fare/rispondere a un reclamo.</li> </ul>



<p><b>Tourismus Heute E. 3 Tourismus mal anders– Il turismo alternativo</b></p>	<p><b>Funzioni linguistiche e lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le tipologie di sistemazioni e vacanze alternative al turismo di massa. Il cicloturismo, l'agriturismo, gli hotel e i villaggi turistici per le famiglie.</li> <li>● Conoscere il lessico relativo ai diversi servizi e caratteristiche del turismo alternativo</li> </ul> <p><b>Cultura</b> L'amore per la natura e la ricerca della genuinità di prodotti biologici e naturali nei paesi di lingua tedesca.</p>
<p><b>Tourismus Heute E.4 ENIT und APT</b></p>	<p><b>Funzioni linguistiche e lessico</b> Conoscere le funzioni e i compiti degli APT e di ENIT Conoscere il lessico adatto a materiale divulgativo, pubblicitario e informativo</p>
<p><b>Educazione Civica. Il turismo sostenibile</b></p>	<p>La funzione del turismo sostenibile e il suo ruolo nell' ambito degli obiettivi dell' Agenda 2030.</p>

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
**PROF. Carmelo Miuccio**  
**CLASSE V<sup>^</sup> C Tur.**

**Libro adottato: Del Nista/Parker/Tasselli – “Il corpo e i suoi linguaggi”**

**OSA**

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Capacità di distinguere e applicare le norme fondamentali sui traumi, infortuni e sulle attività di prevenzione e sicurezza, lo sport, le regole e il fair play.

**Risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:**

- Studio e perseguimento del movimento finalizzato e delle migliori tecniche e strategie motorie per conseguire un risultato utile in maniera economica.
- Avviamento alla pratica sportiva, intesa come abitudine di vita e/o pratica sistematica a livello agonistico, perseguendo con esso, anche il potenziamento fisiologico e l'arricchimento degli schemi motori di base.

<u>Contenuti</u>	<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità/Capacità</u>
POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le capacità coordinative semplici.</li> <li>-Conoscere le principali qualità neuro-muscolari fisiche e individuarne la differenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa eseguire esercizi di coordinazione generale;</li> <li>-Sa eseguire esercizi di resistenza aerobica.</li> <li>- Sa eseguire esercizi di mobilizzazione.</li> <li>-Sa eseguire esercizi di forza.</li> <li>-Sa eseguire esercizi di velocità.</li> </ul>
AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) calcetto: fondamentali di gioco, regole ed arbitraggio;</li> <li>b) pallavolo: fondamentali di gioco individuali e di squadra, schemi di gioco, regole ed arbitraggio;</li> <li>c) pallacanestro: fondamentali di gioco, regole, tecnica.</li> <li>d) tennis-tavolo: fondamentali di gioco, regole;</li> <li>e) Atletica leggera.</li> </ul>	-Conosce le regole delle varie discipline sportive	-Sa applicare le regole di uno sport di squadra e uno individuale.

TUTELA DELLA SALUTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce i principi fonda-</li> <li>-mentali di prevenzione ed</li> <li>-attuazione della sicurezza</li> <li>-personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adotta un comportamento corretto durante l'attività fisica.</li> <li>- Adotta un comportamento corretto in caso di infortuni e pronto soccorso</li> </ul>
---------------------	--	---

**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2023/24**

**MATERIA:** RELIGIONE

**DOCENTE:** GIANCARLO TRIMARCHI

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** TUTTI I COLORI DELLA VITA-EDIZIONE S.E.I AUTORE SOLINAS LUIGI.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) DELLA DISCIPLINA.**

RUOLO DELLA RELIGIONE CRISTIANA CATTOLICA NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA, SECULARIZZAZIONE, GLOBALIZZAZIONE.

ORIENTAMENTI DELLA CHIESA CRISTIANA CATTOLICA SULL'ETICA PERSONALE E SOCIALE.

IL MAGISTERO DELLA CHIESA SU ASPETTI SPECIFICI DELLA REALIA SOCIALE. ECONOMICA, ETICA

## UNITA' DI APPRENDIMENTO SVOLTE

### **Titolo UDA**

### **I VALORI CRISTIANI, ETICA.**

#### **Argomenti e attività**

1. I diritti umani. I diritti naturali, diritti universali, inalienabili, indivisibili
2. La conquista dei diritti. Problemi etici. Il pensiero della Chiesa cristiana cattolica... La dottrina sociale della chiesa cattolica "RERUM NOVARUM."
3. L'etica ambientalista. Scommettere su creato, pace e ambiente. La bioetica. Il valore della vita umana nel pensiero della Chiesa cattolica
4. Quale globalizzazione? La visione cristiana del lavoro.... Il tema del volontariato.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
<b>DE LUCA CLAUDIA</b>	Diritto e legislazione turistica Educazione Civica	
<b>DI BLASI GIUSEPPA</b>	Matematica Educazione Civica	
<b>ERRIGO SANTINA</b>	2^ Lingua comunitaria Tedesco Educazione Civica	
<b>GRILLO FRANCESCO</b>	Arte e territorio Educazione Civica	

<b>MICELI CARMELA</b>	Lingua e letteratura italiana e Storia Educazione Civica	
<b>MIUCCIO CARMELO</b>	Scienze motorie e sportive Educazione Civica	
<b>MODICA STEFANIA</b>	3^ Lingua comunitaria Spagnolo Educazione Civica	
<b>PASSALACQUA MANLIO</b>	Geografia turistica Educazione Civica	
<b>RUSSO MARCELLA</b>	2^ Lingua comunitaria Francese Educazione Civica	
<b>SANTORO EMANUELA</b>	Discipline turistiche ed aziendali Educazione civica	
<b>TRIMARCHI GIANCARLO</b>	Religione Educazione Civica	
<b>VILLARI GIUSEPPA</b>	Lingua Inglese Educazione Civica	