**PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ SEZ.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**II BIENNIO**

**INDIRIZZO TURISMO**

**Coordinatore Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MEMBRI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE** | | |
| **DOCENTI** | | **DISCIPLINE** |
| PROF. |  |  |
| PROF. |  |  |
| PROF. |  |  |
| PROF. |  |  |
| PROF. |  |  |
| PROF. |  |  |
| PROF. |  |  |
| PROF. |  |  |
| PROF. |  |  |
| PROF. |  |  |
| PROF. |  |  |
| PROF. |  |  |
| PROF. |  |  |
| **RAPPRESENTANTI GENITORI** | | **RAPPRESENTANTI ALUNNI** |
| SIGN. |  | ALLIEVO/A |
| SIGN. |  | ALLIEVO/A |

**SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE**

**N° ALUNNI ...........**

1. **ESITO PROVE DI INGRESSO ( se effettuati)**

**( PER LE CLASSI PRIME O NON CONOSCIUTE )**

(Dati in percentuale per indicatore)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **% alunni livello alto** | **% alunni livello medio** | **% alunni livello basso** | **% alunni assenti** |
|  |  |  |  |

1. **ALUNNI *BES***

**Totale alunni n° di cui :Disabili-(DSA-DHD)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nominativo | **Tipologia di programmazione seguita** | | |
| programma individualizzato | programma facilitato | programmazione di classe |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **ALUNNI STRANIERI**

**Totale alunni n°**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nominativo | **Anni di permanenza**  **in Italia** | Lingua Madre | Livello conoscenza lingua italiana | | | |
| scarsa | sufficiente | buona | ottima |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. **EVENTUALI BISOGNI PARTICOLA RILEVATI PER SINGOLO ALUNNO O PER GRUPPI DI ALUNNI O PER L’INTERA CLASSE**

*................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5.OBIETTIVI SOCIO-COMPORTAMENTALI** | | |
| **RISPETTARE LEGGI/REGOLAMENTI/REGOLE** | **RISPETTARE IL PATRIMONIO** | **LAVORARE IN GRUPPO** |
| **Puntualità:**   * nell’ingresso della classe * nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi * nell’esecuzione dei compiti assegnati in classe * nei lavori 2xtrascolastici * nella riconsegna dei compiti assegnati | * Della classe * Dei laboratori * Degli spazi comuni * Dell’ambiente e delle risorse naturali | * Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli * Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori * Socializzare con i compagni e con i docenti |
| **6.Competenze di base** | | |
| **Competenze comuni in uscita individuate dal dipartimento linguistico**   * Utilizzare le diverse tecniche di lettura (esplorativa, estensiva, di studio, …) in relazione ai diversi scopi * Pianificare ed organizzare il discorso relativamente al destinatario, alle situazioni comunicative, ; * Esprimersi in maniera chiara ed efficace, diversificando i linguaggi in modo pertinente; * Utilizzare tecniche compositive adeguate al diverso tipo di testo scritto; * Destrutturare e strutturare l’organizzazione di un messaggio di varia natura; * Elaborare giudizi fondati su criteri motivati. * Saper individuare temi e messaggi di un testo e decodificarli in modo pertinente * Produzione di testi di vario genere * Saper utilizzare le informazioni dei testi per produrre * Saper prendere appunti in funzione dei diversi tipi di comunicazione * Saper formulare domande pertinenti ai fini di una corretta comunicazione * Saper collegare le conoscenze personali di studio dal punto di vista linguistico, tematico, interdisciplinare * Osservare e maturare la coscienza del rispetto del rapporto uomo-ambiente anche attraverso la lettura delle emergenze territoriali (naturali e artistiche) * Saper utilizzare le reti e gi strumenti informatici nelle attività di studio, ricera e approfondimento disciplinare * Saper individuare ed utilizzare la normativa civilistica ,fiscale , pubblicistica con particolare riferimento alle attività aziendali * Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane | | |
| Le competenze base che gli alunni devono raggiungere al termine del secondo biennio declinati in termini di conoscenze e abilità nelle singole programmazioni disciplinari sono riconducibili ai seguenti quattro assi culturali: | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **COMPETENZE DI BASE E RELATIVI LIVELLI RAGGIUNTI** | | | | |
| **Asse dei linguaggi** | | |  | |
| **Lingua italiana; Lingua inglese; Seconda lingua comunitaria; Terza lingua straniera**   * Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento * Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali * Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente. * Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici * Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche. * Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. * Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. * Padroneggiare la lingua inglese e altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. | | |  | |
| ***Ed. fisica***   * Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. * Capacità di distinguere e applicare le norme fondamentali sui traumi, infortuni e sulle attività di prevenzione. * Capacità di individuare gli elementi di primo soccorso e di medicina dello sport in casi specifici. * Capacità di applicare i principi scientifici nell’ambito dell’attività motorio-sportiva. | | |  | |
| **Asse Matematico** | | |  | |
| **Matematica**   * Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative * Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni * Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare * Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. | | |  | |
| **Asse scientifico-tecnologico** | | |  | |
| **Discipline turistiche e aziendali; Diritto e Legislazione turistica**   * Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti * Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali * Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico * Riconoscere e interpretare i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica * Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche. * Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie. * Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico. * Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. * Progettare, documentare, e presentare servizi e prodotti turistici. * Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica. * Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. * Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. * Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona. * Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. * Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. * Interpretare i sistemi nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. | | |  | |
| **Asse Storico Sociale** | | |  | |
| **Storia; Geografia turistica; Arte e territorio**   * Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare. * Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti * Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile * Progettare documentare e presentare servizi e prodotti turistici * Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse. * Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali, ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. * Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. * Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico * Riconoscere e interpretare i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica * Collocare la conoscenza storico generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche ngli specifici campi professionali di riferimento. | | |  | |
| **7.Competenze chiave trasversali** | | |  | |
| **Competenze chiave** | | **Capacità da conseguire alla fine del secondo biennio** |  |  |
| * Imparare ad imparare * Progettare | | **Essere capace di:**   * Partecipare attivamente alle attività portando contributi personali, esito di ricerche e approfondimento. * Organizzare il proprio apprendimento in ordine ai tempi, fonti, risorse e tecnologie. * Elaborare progetti individuando obiettivi, ipotesi, diverse fasi di attività e verificando i risultati raggiunti. |  |  |
| * Comunicare * Collaborare/partecipare * Agire in modo autonomo e responsabile | | **Essere capace di :**   * comprendere messaggi verbali orali e scritti in situazioni interattive di diverso genere ed intervenire con pertinenza e coerenza; * produrre messaggi verbali di diversa tipologia e complessità su argomenti e contesti diversi; * partecipare attivamente a lavori di gruppo, collaborando per la realizzazione di progetti e lavori; * comprendere e adottare tutte le misure e le norme di sicurezza adeguate alle attività che si compiono; * motivare le proprie opinioni e le sue scelte e gestire situazioni d’incomprensione e conflittualità; * comprendere e condividere il sistema di principi e di valori di una società democratica**.** |  |  |
| * Risolvere problemi * Individuare collegamenti e relazioni * Acquisire/interpretare l’informazione ricevuta | | **Essere capace di :**   * ricorrere a quanto appreso in contesti pluridisciplinari per affrontare situazioni nuove; * affrontare le situazioni problematiche che incontra ricercando e valutando le diverse ipotesi risolutive; * cogliere analogie e differenze tra fenomeni, eventi, fatti e anche tra insiemi di dati e informazioni; * acquisire e interpretare criticamente l’informazione ricevuta nei diversi ambiti valutandone attendibilità e utilità, distinguendo fatti e opinioni. |  |  |

**8.TABELLA DEI LIVELLI DI COMPETENZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **DESCRITTORI** |
| **COMPETENZE**  **NON CERTIFICABILI** | **1/5** | * Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine della disciplina. * Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati. * Autonomia e autoregolazione insufficienti. * Assenza di impegno, conoscenze episodiche e frammentarie. * Difficoltà nell’applicazione delle conoscenze, esposizione lacunosa e impropria. * Evidenti difficoltà nell’inserimento nei contesti di lavoro. * Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione. * Impegno discontinuo, autonomia insufficiente. * Limitata la partecipazione al contesto di lavoro. * Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell’uso del linguaggio specifico. * Autonomia limitata a compiti essenziali. * Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente. |
| **COMPETENZE**  **LIVELLO BASE** | **6** | * Sufficienti livelli di conoscenze e abilità e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti. * Autonomia ed impegno incerti. |
| **COMPETENZE**  **LIVELLO INTERMEDIO** | **7** | * Conoscenze e abilità essenziali, applicate con sicurezza in contesti noti. * Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate. * Impegno e partecipazione costanti. |
| **8** | * Costante impegno: sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione. * Sicurezza, ordine e coerenza nell’esposizione e nella rielaborazione. * Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale). * Adeguato l’inserimento nei contesti relazionali e di lavoro. |
| **COMPETENZE**  **LIVELLO AVANZATO** | **9** | * Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggio e metodo, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate. * Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti. |
| **10** | * Livello più alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali. * Autoregolazione dei processi di apprendimento e di padronanza. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **METODOLOGIE** | **STRUMENTI** | **VERIFICHE** |
| * Attività laboratoriali * Problem solving * Cooperative learning * Interpretazione di ruoli * Individualizzazione * Lavoro di gruppo * Brainstorming * Discussione * Lezione frontale * Lavoro in coppie di aiuto (tutor) * Lavoro di gruppo per fasce di livello * Lavoro di gruppo per fasce eterogenee * Discussione guidata * Circle time * Debate * Role playing * Gamification * Altro (specificare)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Libri di testo * LIM * Software didattici * Riviste * Strumenti di laboratorio * Appunti/schede * CD multimediali * Materiale strutturato * Kahoot * Smart Board * App di google workspace   □ Altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * **Prove scritte (di tipo oggettivo che soggettivo)**   **- Prove strutturate costituite da esercizi:**   1. **a completamento** 2. **a corrispondenze** 3. **vero/falso** 4. **scelta multipla** 5. **esercizi di calcolo** 6. **risoluzione di problemi algebrici e/o geometrici problemi** 7. **quesiti a risposta aperta**   **- prove semistrutturate;**  **- trattazione sintetica di argomenti**  **- produzioni di:**  **1. Testi o paragrafi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo e argomentativo**  **2. Relazioni**  **3. Lettere**  **4. Articoli di cronaca**  **5. Soluzione di esercizi e/o problemi e/o casi 6. Sintesi e riassunti**  **7. Parafrasi**   * **Prove orali**   **1. Esercizi da risolvere alla**  **lavagna**  **2. Esposizione di lavori di**  **gruppo**  **3. Esposizione individuale**  **di argomenti trattati**  **4.Interrogazioni**  **5. Sondaggi a dialogo frequenti**  **6. Colloqui**   * **Prove pratiche** * **Prove strutturate d’Istituto** * **Compiti di realtà. Un compito per ogni trimestre e pentamestre che può essere svolto per discipline o interdisciplinare. Il compito di realtà potrà essere scelto dallo studente come “Capolavoro” come da direttive ministeriali. (D.M. 328/2022). \***   **\_\_\_\_\_\_\_** |
| **\* Le linee guida per l’Orientamento per l’E-portfolio stabiliscono la funzione principale di “valorizzare le competenze acquisite, di avere a disposizione le più importanti prove di un’altra trasformazione di sé, delle relazioni con la cultura, il sociale, gli altri e il mondo esterno, a partire dal mondo del lavoro e del terzo settore”.**  **Lo studente è chiamato in prima persona alla sua definizione anche tramite l’individuazione a sua scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio “capolavoro”.**  **Può essere un prodotto realizzato in ambito scolastico o extrascolastico realizzato attraverso attività, anche cooperative e collaborative, culturali, artistiche, in campo letterario, nel campo delle lingue straniere e nel campo della comunicazione, musicale e coreutiche, in campo matematico, scientifico, tecnico, tecnologico, motorio/sportive, di cittadinanza attiva e di volontariato, professionali o altro.** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10.**DEFINIZIONE DEL NUMERO MASSIMO DI PROVE SOMMATIVE** | | | |
|  | SCRITTE | ORALI | |
| GIORNALIERE |  |  | |
| SETTIMANALI |  |  | |
| **\*Percorsi interdisciplinari** | | |  |
| Aspetti dell'economia siciliana per lo sviluppo e la valorizzazione del territorio e dei suoi prodotti tipici   * Etna: le vie del vino e creazione dell’angolo dei sapori   Uscita didattica: visita Paesini dell’Etna, con analisi del vino abbinato ai prodotti.   * L'oro di Bronte: il pistacchio * Economia marinara: Marzamemi e la trasformazione dei prodotti ittici * Esplorando la Sicilia: Agrigento la sagra del mandorlo in fiore (analisi degli aspetti culturali, folkloristici ed economici) * Turismo e artigianato: la lavorazione del corallo a Trapani, le ceramiche di Caltagirone e Santo Stefano di Camastra.   Prodotto finale del percorso: presentazione multimediale e brochure pubblicitaria. | | |  |

**\*Da dettagliare in uno schema che verrà predisposto successivamente collegando le attività ad un percorso triennale di alternanza**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ATTIVITÀ INTEGRATIVE O AGGIUNTIVE (es. attività teatrali; attività connesse ai progetti; attività di orientamento; attività sportive; visite aziendali; viaggi di istruzione....)** | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE (connessi ai percorsi interdisciplinari da svolgere)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Il Coordinatore

I docenti